

رمضانیات 2022 - 2019



1-على صحيفة الحوار الجزائرية (جزء من كتاب تأملات بين العلم والدين والحضارة الجزء الأول)



شهادات بعض علماء الغرب والمؤتمرات على عظمة محمد (ص) والشريعة الإسلامية شهادة العالم الفلكي "جيمس جينز":



رأته مسمح الحالم السلم (عناية التدالشر في ايتلو الأية الكريمة، الملمان (فاطر 1. 11)، فسيرغ فباشلاء حمدهش وشريب دارته الأمر الناني كالسطاة عباسة يسعد درامسة البسلميات خمصين مستة دراسية استمرت خدسين سنة ... من انها محمد إسراء بدار، عل هناه الأبية موجودة في القرآن صفيفة ؟ . . إذا كان كذاك فأنا أشهد أن القرآن كتاب موجر به will the La

كتنبه المضارة الإسلامية في القرن الرامع الهجري" ولقد علت الدولة الإسلامية بين

أهل الله الأشرى، ولين معاكمهم القامسة ينهنج، ولم تسقيمس عنى القرواي - بال كسانيت تشبيعيل إلى جسائب والك مستقل اليواث، وأكثر التنازيمات الشي تخص السعين وحمعه. مما كاشأن للمولة به ... وأمرت الشريعية الإسلاميية يعمم المنسوة في تصبيق الهزيدة. وتنهيم الإستلام من البيزيدة الأساليد القديمة، من تعذيب أو Albert Charles Salar colored

وكان يعشى من الهزينة يعسر جمعيع الأورسين والترهيش التنبيشان من السينعين ب معدر يمرك ومن الأمور التي يموب إلى لشرة عدد المبال والتمسر فإن غير المسلمين في المولة الإسلامية .. قبرر المؤتمر الدينة

قبرر الواتير السولي ليتكانون القباري، التصفد يدلاهاي" عام

1953 ما يلي: ـ استبار الشريحة الإسلامية مسدرا من مسادر التشريح بألتها ميثا فابلط كالملوير

أتها شرع قاتم بذاته اليس مأغوذا عن غيره. قسرو مسؤنتر الجامين السنولي. التعطف بـ١٧هـاي" شام ١٩٩١ما

يمور. - فظرا كا في التشريع الإسلامي من مروفة، وما له من شأن مهد. وجب سلس جمعية الإسامية المولية أن تسيس المراسة القارضة لهذا التشريع، وتشجع

عليهاد. المشد منشقى بكلية العقوق بساريس فت اسم أسبوع الشريعة الإسلامية"، ومما جاه في القرار الذي وافق عليه التشير

ما يتي. - بقت تسون بهجلا و أن مسادن الشريمية الإسلامية ذات قيمة تشریمیة ۷ بداری فیها، وإن اشتلاف الناهب الطقهیة واخل هذا التظام القلهي العقيم، إضا بتعلوي على ترود فلهية، وعلى أساليب فلية عقيمة... مؤامرات القريبين الصافعين على

الإسلام النقي أهند كينان المستشرقين معاشرة براسبانيا بعد استقلال المزائر رغت عنوان، بلادة كشا تنصاوب في الهزطر ٢٠٠٠

باللغة السنا المحاوب في الهوزادر 17. ومما جاد فيها . وإننا أنو تكن تسخير نسط عليون من الهنود من أجل نسية الهوزاد أو صحاربها أو زيتونيا ... بل كنا المناس التسمنا سور أوريا الذي يشك في وجهة زصف إنسالا مي يشك في وجهة زصف إنسالا مي بشوم بنه الهراشريون وزشد والمستحدود الأندام السندي: اليستعيدوا الأندام التي فقدوها، واليدقاق معنا في غرنسا يعمركة جوالهي 4 75.00 وما تسحون آوربا خواهشا. ویکمتین ما کانوا قد عزموا علیه آنشاه حلم الأموین، یتحویل

تعارب في الهزائر... يقول "مسويل زويسر" في كتابت الفارة على العالم الإسلامي" الفارة على العالم الإسلامي" وإن اللتبالير بالنسية العضارة الغربية مزينين، مزية هدم. ومزية بناء. أما الهدم فتعلي به ومريعة بدامة من الهدم المصرية التراع السلم من ديلة، و لو يشطع إلى الإإلماد، وأما البناء المطبي يه تتميير المدام إن أمكن. ليلف مع المضبار 2 الفريعة شد قومه، .

ويسطول "زويس" أيضنا، رما دام السلمون يشخرون من طنار من السيحية، فلا يند أن نتشر لهم التدارض الخلجائيية، وتم التحاقهم بها، هذه الدارس هي الشي تساعدنا على القضاء على الروح الإسلامية عند العلام الرجيع - خمسروا الإمساد م وأيدو اعتدار سرة: يقول البشر حكيرة،

جب أن تشجع إنشاء الدم بيجي ال مستقع إحساء المارس عشى النبط القربي العاماني، لأن كشير ا من النستمين قد تنزعزع استقادهم بالإسلام والشرال، حياتما درصوا الكاتب الدرء الشريبية، وتعتموا الله الأجنبية ..

الإسلام السياسي –8 –

وبالرشومة أن حالة المركة الوهامية

گافت صرکة إسلام سينسي، وكافت شأييسا النظروج عن العاكم وهدم اليفلافية الإسلاميية إلا أنها كافت

خانوریا کار احتیانا السعودیا تعشرت بنیا الشاحا واقاحت دواریا الطبیاریا السعودیا: ۷ دولهٔ الهرکاهٔ الوهاییات

لكن ما جاء بعدها من حركات الإسلام السياسي ساحيت وشعا جديدا هو شنو الأملا من حريتها وسيادتها

ممو الاصطاعة عن صورتها والمهاشها يعمل الاجتماع الاستشماري الثاني جمعان المرب والههائد ميزيا وواجها المشور الشرع معار والكافر والاسترادات المشور الشرع معاد والشار الالاق والاسترادات مع كان الكردات السينسية المأتفاة

بجميبة الفكرية والاثنية ومتر الدينية، ويحلن عن الشار الد فكانت المروبية توجع في الشيري، و كنان

نمطية الجماعة أمام مناهج الفردانية والحزبية



الإسلام بجمع في القرب، واقل ناك الرشع لم يشعكس في الموقة ما يعد الاستعداد ، فوجد الإسلام المسين نقسة أمام حالة إقساد المعاد المكان الشعيس وسيادة الأمام بالانتخارات الحسائرية الشي قرضت سائما مسترية بسادر إلهريات ، ويحالة مشهائه لتحمل المهن عن الدولة . وأميانا عن الهياة العامة وأميانا بالوراث ، بالهرب مثر الإسلام المياسي. كما مدت في أغلب الدول المريبة ودول أسبا وإفريقها ليشا ، وكدة سئوات كانت عن سلوات الإملاء والأزمة وهذا العار يوسل في الهزائر بوشوح مدال غارات الشاركة التي فاعلها في الهزائر هذا حركات إسلامها، وعل قارات مطابقية، مشنا الأسروع

والرشد من أن أورؤها مشاركة الشيخ نستاح در حمد آلف ومثلها كان في الهماز بنسبة أوضح شدة أطول، وكان الذاك مثير في بعض الدول الأسبوية وضافته إلى التجريبة الميزة في إمارة الإسلام المسيدانسي بشاه علين البحكومية والقاومة في أن واحد المستحدد و المستحدة في الرواسمة المستحدد و المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد و المستحدد و المستحدد لكثر من ذك طهو يصرضه لعارضة أعاما مطالفنا من الإسلام السياسي لا ترى جدوى مَنْ نَسَتَ، المِنْكِم كَانُهُا

الكانية ليس مستحينة فهي استمر والا استخفاء، إلا أن الانتجاز ب الشلات اللإسلام السياسي في إمارة المدولة من منسطق الرهند العقوبان الأحد، وهي تصديمة إيران التسميمة وتقويمة تركيا مسن أويسكان إلى أدعة تشان، وتقويمة تعازج كسلاميها الشديدة الشديد والآل والمسكر، وهي تتلاقية السلطة المقيشية التي لم يستطح الإسلام السيامي عمودا مل معادلاتها وتنفيرها اسالهد معا استدعي قربة اكثر تعنا لهذه الاتجاري التي التعنا للجرية الاسلام السياسي إنتنطا زما في الهالم.

قطوف رمضانية من عهد المماليك

اما من مطلب السلاطين السابية. في رمستان المسلسلة في حريج الاستيطان ورفقي المسلسلة في المربع المسلسلة في المسلسلة في المسلسلة في المسلسلة في المسلسلة في المسلسلة في المسلسلة والمسلسلة والرواحة والمسلسلة المسلسلة في المسلسلة في المسلسلة المسلسلة في المسلسة في المسلسلة في عليمة في شهر رمضان، وقد وساز تكرم في توزيع السكر دفات كويية السكر المتوي امكان خالطابت وخالتانات ف مسر السلطان الذاسر معيد بن فيلاوون عنم الداهد شيار شية آلاف فتطاراء فيستها نالاتون ألف ميتان متها مشون فانطاق في كان يوم من اليام رمشان ... ومان أشرب ما يشمل بالمسكها ما هم به المشكان ، الأشر ف تشميان .. وينگم القريبزي أن الطاهر بيم من قان خيطميو كان ليشة من لياق شهر وعضان خيسة آلاف نقس... كما شهد والنال فكر يالتوسعة على التقراب سر فلاوون ألوانا من حتوسمة على

ليكتنب از الهاريدة استطابية يقرقة تومه قد صرق منها عشرين ألفا من المناشر التغيية ، وياطيع عار تا الشيهات حول شامية قصره ليجدج شدمة أن السنارقية هي معاشيته خواند سواريك و عار الرخو من حريها بالسياط قام تعارف و غرجت من السجن بعد مستوان عدة معوزًا فاقدة السمع 11 . أما السنسان حقوري، فلند كان الأيمان

121.50 (161. Wall a VI. o. 1.5 (14) ميتما ترطو له فضايا تستلزم الدعم

فنحداء الهنزان جارعنا واعتسادي والوثاد طلبالهم كثيرة الفيد اللبانيج الكرة لاستحطاط البت خالناس مساكن وعبالهم كثير ليشحمهم السلطان يغيار هم البن المينال لا يعتكون إلا البكاء، وا الهشد يتحبون بالسيوف والكاحل با

مشیوالا. وزار هذا تختتم رحنتنا سر ایالی رمندان الشهودة فی التاریخ المتوکی

ترجمات في الميزان

وحيرة بين البوح والكتمان



مج له بالإنام بها إثامًا كافيا أو ينكادا وفد هنم القرآن الكريم. وأهاد (18) صرب وهو في القربة الماس راوا صرفها وهوفي الشربية يستسيد غنف الواشي ليسوقها إلى الرامي في القدو ، ويمود بها إلى دبار القوم في الرواج ، مستصل الوحته) وقد حفظ من تقهر قنب ما كتب قيها ، وكان مينتاك لا يعرف ولا كلمة واحدة من العربية ولو بالعامية ، وكان ينتان أن القرآن بحقظ ولا ينهم ١٠٠٠ وليس روا الإعلان أن مساحب الترجعة منظ قدوا مهما من الشعر القيائلي، الماطلني ملته والديشي والمكمي ومن أمثاله والقاؤد، بل بزعم أنه يصاول فرض خصم بالقبائلية. ومعلى هذا ، ويكل تواضع . أن ما أليج له لنازلام بالقنبائلينة . قد لا بتاح للجنبيخ ، ولمل ذاك ما شجعه على الإقدار عثى شوش شمار هذه تجريبة المتوفية ببالزاليق

كالتارمنية الاتمتان من

الاستعماري الأمة الإسلامية

الاستحداد في الاحد الارسلامية مؤسسة على البعد الديني طالباء و في تورات سياسية تطمح إلى إعادة تأسيس سلطة البيز مل شبلال الهتمع و لذاتك تأسس الاصلام السياسي مقتر تا برحلة التحدر، طلما غادر الاستحداد

لتأسست سور جميدة للإسلام السياسي حاولت افتقاك شرعية السلطلة الروحيلة من الدول

لنك حبث الرسالة المبنية أبليانا شتير من نور

العنم والمرهة حننت بالأمة الاسلامية في مبادين شعث مايين اللريبية وعلوم العيل واللغاث

كانت وقتية قبل الرسالة وإلى مرحفة بعيثة من

كانت وقتية قبل الرسالة وإلى مرحلة بعيدة من حياته بعدما لتملم النبي سلى الله عليه وسلم القراءة والكتابة. قراون عن الشليس ألم قان من حالا رفر أحد الموسلي الله عليه وشدة بحث الله قر أحد الهروان واللانبي أبو الهرب الاجها فليز فكر إن الدقع بأسية النبي سلى الله عليه وسلم اللدليل على إحجاز رسالته هو أمر بعاقه العلى في بالروان والانت أمية النبي منز إلى هذه العلى هي بالروان الاجتا أمية النبي صباله وبعد العلى على بالروان الاجتا المية النبي مؤترة إلى هذه العلى هي بالروان الاجتا الله المناه وبعد مناك الدائرة والا من حياة من مراحل الدعوة النبي قرارة قرار من حياة من مراحل الدعوة

التبيي لم ترتيل في أي مرحثة مل مراحل النحوة اسيين لم بر صوفي في مرحمه من مراصل السعود التكون الأاساس الذي يهتني سفهه حديثو العهد بالاصلام ذكتهم بالدين الهديد، وفي الوقات تقسمه التكون حافظ السد شد هجمات العرب الهاهلين باقتصاص تعسوس الشرآن من أصل الكتاب

والعكمة والمتوم التجريبية والاجتماع والإنسانية ، وهنده هي معجزة النبي سلي الله عليه وسلم المثبلية وليست أميله . فأمية النبي

المراجع من الراجع مهما كان كلاستحالة به و لم بيبق سوى الاستحاد التام عشر ما افتحم الناكرة من الالفائد PERMIT التي تسريت إليها، من خلال العاه البومية العادية، وفي بينة بسيه اللقاية، وهذا ما حدا يعسنيق له واميح اللقائلة ، أن يعينه ، مداعياً. بالهنون مندمة متم بمزمه ع فتحبام شمار هذه الترجمة، فقال له، بكيف تقدم على ترجمة معالي القرآن بالأمازيكية الشيقة إلى أبعد المنود في حين صحيرت المقضات التعلورة عبل ذلك 11. وهل أنت مغرك لهذه الورطة الثى أقم فيها نفست . 11 . إنت يتماول أن تنقل مسئا الهبسل (مثير ا إلى جسسل ارجساوندة)، ليس بنالسساة، يبل طلا القهرة بدرا

الإسباس الشراما الان يستحوه على، والم مرة هممت بالثملي عن

all hather Talget وحسن موته للحليث عله، وأنا كانت الترجمة الهوم جاهزة بون أينينا. ولكن الله صلو، فتحت الترجمة والمعد لله، رشم ما يمكن أن يوجد

هيها من شغرات و سترات. فسيحان اللزه عن التسور و فهتوات. أما فيمة الترجمة 100 يمكن الادعاء أنها بلغت حد الكمال، ولكن ما يمكن النماؤه أن كن ما أملك من قدرات وإمكانتهات فعراست تخدتها وح بدوك القارئ الكريم بعضا من ذاك تعرض عليه إجاة خاطلة مته:

معرض عليه إيمة حاصة منه: قبل الشروح في التعرير، كلت أقرأ مجموعة من الأيات، أو السيورة إن كانت قسيرة، يكل تبعل، ثم أمده السكسمات المسمية، كأنها إلى التناسير للهديا، ثم أطاع على أريمة تشاسير على الأفل للإطلاع على أكبر قدر ممكن من أراه القسرين، للم أطلع عثى ترجستين باللغا

استمع احيانا إلى الأشرعاة السع بالأماز رغية في معتاله الواند لعلي أجد اللمات بمكن توظيفها عند الماجعة، وقد أتسبيد اللاقات تعابير في الماحلة البومية لتنس الفرض لعلها تسند يعنس دانك القراخ الهلال في الراجع بالقيائلية كما أتسرت.

شم أشبرع في الشحير مر و دالات بسياشة عدة لمايير اعلي أية واحدة كي أختار الأنسب منها دا أمكل، وقد أرجر بعض الآيات لأيام أو أسابيح، لقياب التعيير الذي أراد مناسب، وحين يكون التص جاهزا لقبرع في المراجعة والتنقيح، حتى ر أعدت التنفيج ليعنى الصوص مس على الراء (11)، ومعتبر هذا أن الإنسكال ليسر في طهم معتبر الأينة، تكن في العثور عني ما يقابل معتاها في اللقط الازيفية الصدودة

الاسلام السياسي

بين سلطة الدين ودين السلطة

الاسلام السياسي والصراع على سلطة الدين:



الأستناذ أحمد الدان

فأججت بذلك شدها منراعا مل السلطة الشيرفشت مطلقا التشاول عن سلطة المين في دين سرق أاستر المالات بالاشتراكية الحارية للسفوات السياسي للعين، بـل حاويت الاسلام السياسي باستسدار الأنسيارم السيامين باستصدار تعالج أشرى للشديدن في العبسة المامة ومنعت الجنيع أن يمارس أدركت آن الديبقراطية المقبقية

with the state of the السعودي كل إمتلة باعتبار أن سلطة الهثيع لا تتعارش مع دين المحتمع، لكن دين السلطة وساطة روسية ، اس مور السيد و است الدين كانهما يفتفران إلى السند الأجتماعي الذي يطرح الاسلام السياسي من شيق التنظيم إلى سعة التنقام، ويخرج السنطة السياسية من الاستيماد بقوة الدين إلى روح التصرر التهاهي مع متطابات الديمان اطبة ومقتضيات

الواطلة دون العاجة إلى الصبراغ شبد أحب مكوناتها ، و ذالك أحد أتماط عسودة السرشسد في الاستخلاف كأن عودة الغلافة كسلطة مين وليس مين سلطة لم تشير التصوص إلى شكلها وإنها عبرت عن مقاهر الحرية والعدل المساحية ليها، والشي لمكس فناعات باستانية منيج لا إكراهات تظام دو لي جديد..

محمد رسول العلم



له عبر الشجارة فالمتمع الماهلي ولم العنسارات الاتناطامة وأثنارها ومثها الناس العارث، وهم أول من نشل إلى مكلة المزهاء إلى الشام والعراق وفارس بالعنيد من التعسس 2. الشيشة ودمشة وأصاديث رسشم واصبتديار

التنظرين يمكا، والسبب وبيساطة أن الاقتباس لا بمحتاج الى لغة . فيكلني الاستماح الشعهي ليمنت الاقتباس . خاصة وأن ما حبله التسمس اللراقي من تنخصيات ووقائع كان متداو لا في مكة من تعال التسمس الشمهي الذي كان يعاقل في مساسر وأنديها قرياس للمعلقة والاستهار والتستيمًا، والذي يمكن أن تطلق عليه أساطيرً الأولين، فالهنتم الهاهلي كان على طبر كبير من الانتقاع واستخدم وسائل الاتسال التي لوفرت بالواعلية عنا البدرين مرفة الله ووحدانيته وليس غياب وا وليس شياب الأسس المشارية والقيمية - قد شهد رحلات منتظمة في الثبتاء إلى علاء اليمن والمسيط إلى الشام، وهو ما مثل طرصة كبير لا لاكتسباب المار ف والمشوم والإطلال هلي الديني و ملهن تسميهم أعهدلا أدب الرحلة يسورة يسهملة وتتامب هذه المسور ، كان التضر بن المود ممرّوجا بألمال القرنس مترودا في رحلاته

والمديد من الأساطير التي تعنل بها عندارات هُذَه البلدان، ولم يكنّ القسس الديني بيعيد عن هذه الأساطير فقد كانت فسنة الطوفان لوج عليه السلام حاشرة ويتود في الساطير حكل جلجانكي في شخصي الرجل الطيب أو للايياللتيم الذي أمر له الألهاة بأل يبشي صطيقة ، يحمل حليها بذور اكل مصيحه حووس البن بري المعودان في ماعه طيباني سقينة ، إضافة للمسى الطفل السامري والباباتي والكتمان، وهي تصوص وإن كانت مكافعة حديثا إلا أنه من غير السنيعة أن تكون متاقفة كانسمى شمير على البنة الثامر في هذه المهود، وقدر سحت لديهم وجود شالق لهذه هسماوات والأرض، قال تعالى، أولتن متألثهم مرّ على الشماوات والأرض ليكولن الله على المعد بله بن أكثر غم لا يقلمون، عما كانت بشأر د التابعة الذيباني. وهو من شعراء الهاهلية: إلى الله منهبان في أمدى فستده ، والأسلسان إذ قال الولة لمة فيا هي الرقة فاحتشفا عن الثان وختيس الهن إلى قد أركانا لهام تشنين أسمر بالطبقاح والعبدية.

لَحظة إشراق.. وتأجج الأشواق



توفيفت صنيمها منيا متأملا في ممناها، مآفونا يجلالها وعثمتها، وقشات سيحان القه ... الرعد يسيح ونحن لا نسمج إلا صوتا مدويا ... فكيف ذاته! . بيشما أنا ستشرق في الشامل إنا بالأبية الرابعة والأربعين (44) من سورة الإسراء تفتحم ذهني طنحاما، وهي، بيسبج له السموات السبع والأرش، ومن طبهن وإن من شيء إلا بسبح بحمده ولكن لا تفقهون با بستج بعده ونعل و عموول تسبيحهم... حيدنات غمران بحساس بندالة طسي انام عظمة الواحد القهار...!! كل شيء يسبح يحدد. ولكنا نحل النيل لا نظمة

و مندما شرعت في لعديل موندج كلمة في ١١٠ية الثالية. وهي دراة مسوة المق إذا يراس مؤشر الكلناية في الماسوب يتصرك

بسرعة، ويزيع أمامه الكتابة. أبيختف قراعا وراءد قصاوك يحمد مراعا وزاءد، فعاولت يطاقه بمختلف الأثانيج فلم اوقتى ، أواستمر كذاتك حتى توقف من للقاء نفسه تتبعث الفراغ فوجمته قد شمل النسف الباقي من السقحة العالية : ويعده قد شيل النسف البناقي من السقعة العالية. ومنعتين الثناء وستحتين التتين بعدها، مع العلم أن تنظر مع السنافية بين المعروف أو الكلمات، إنها يشع عادة بالضفط على مصحكرة الصافات، ويدرجة واحدة. ويتكرر التغريخ لكما تكرر الشفط.

شم حاوات إزالة التغريغ يسختك الوسائل مدة ليست بالقمير د ظم أوهل، فانصرفت عنها على أن أعود Gay with

ينها و عمد. و لكن ما أشار معششي أن السنافة ر ممت تظاليا، لكن يتمطيط الفط السرابط ون يسطس العروف، و لا

تسبح أيشنا"... 11 . تم إلى حاولت بعد ذكت تكرار المعلية فلم أو فق. و عسر شت الأمسر عسلسي ذواي الاختصاص فأجابوا باصلحالة ادري كيشا). وهذا لسافة تلاثة اسطر، حتى أن كلمتين اللتين شقات كل وصدة ملهما لس حناولت إزاحة التمطيط بين العروف، ويمضئنك الوستانل. وكشير من العاولات، فلم أوفق

گذاشت. مع آنی علی در ایط بگلشید از البط المساطات بین الکلمیات او

إراقية المستقات وين الطعمات م الهم وقد قررت أن أقرك الهمالة كما هي، على أن أصود إليها بعد حينوبعد هليهة. عاد اللمن دون أن تسدخيل مستي إلى حيالته المسابقة منا عدا مسافة ريع اسطر، ويعد معاولة واحدة كنت المسابقة منا عدا مسافة ريع

قد فعت بها من قبل مراوا، اختفت

للسافة الماقية. وعاد النَّمَن إلى منالتُه الطبيعية دون أن ينافس

ومدات المسافعة يمؤش الكتابة...! فسيحان الذي يسي يحمده كل شيء ولكن لا نفة احللب مشى وينكل إلهاح الأس الشاشيل التُسهور في علب العيون مسعيب شيبيان نشير هذه العادلة : لأنها ذات سنة بكرادات القرآن العظيم، ولهذا نشرتها

هنذا بنعض ما لندي، وإن أمسيت فيتوفيق وغضل من الله عز وجل. وان آخطات فین مجزی وقسوری و تخصیری، واستقطره سیمانه وثمالي، إنه هو الفقور الرحيم

الاسلام السياسي -5-

نمطية الجماعة أمام مناهج الفردانية والحزبية



موم البلاد الاسلاد يمة والطاعة والإمارة وعلاقته شمرار هدف القلافة كشمط سي مأمول النضال السياسي سحوة عارضة في التدين، لكنه تدين فردي بات يؤمن بالأنا ويراعي رمنسود في كليات الفالر والاستفاد وليضا لم يات هذا التوجه من بينة الخرد فيه التزاماته النبتية في موقف مضطرب وحالة انفسام عادة؛ بن ما يريد سماع إغياره والشلاد بالحديث فيه من أغيار الاسلام السياسي في العالم كما تتاقلته فضائيات الأغيار. وبن ما يطوع به هو من واجهات تتعلق الإسبلام السيباسي ذاتها وإنها انتجته معالير السياسات العالمة ت رؤينة في احشواء العالد السياسي للظاهر لـ الأسلامية المديشة ، وجزء من هملية إدارة بالإسلام السياسي في معيمله. حيث غدالبيسة السلمين تعيش المذوف والباس واللامبالاة تجاد مغطملات وهماليات الاسلام العسراع فسد تسطورها في مجال المكنم والدولية تنفيد الإسلام السياسي أحد أهم مرتكز أنه السياسية. وهي الرأق المام العاشن الكروع مجلمة والسلم السياسي في بينتها جراء عزوظها من الفعل السياسي كله وعوظها من تلقامرة يعد تجارب نهاينة الشرن

المحصد معروع موسط المساهمة فيه والواضيح لأي متابع أن مخرجات وصياسات التأمر لم لكن تتطلق من الطعراغ وإضا من دراسات غريبية العامرة بعد تجارب فهابية القرن العامرة القرن والداء القرن وهذا التروع نحم القرن الداء وهذا التروع نحم القرن الداء عبد المناع والداء عبد والداء عبد والداء عبد والداء عبد والداء والمناس من مطالبات الأصلام السياسي الأقراد بالاسترامات التي واقفت ظهور بالاسترامات الاسلام السياسي الأقراد بالاسترام السياسي الذات الاسلام السياسي الذات الاسلام السياسي الداء الاسلام السياسي طلوبيطالاً الأمل وعطس المستوي المعودي والأفقي أيضا لطبيعة منك ولمات الأمسلام السياسي وتقر حما اللهجية و على راسع موضع اللهجاتات المتاهدة المستقلج والتهاء إلى الولاء، وما وارتباطه الستمر بالوماءة

ما من اللفات القائدة؛ كالوحدة في التسور والانضباط في التنظيم والملاقبية في الالشزام والطاعة وكينخسان التشاور ومستويات الخطاط ومنزلنكرات الشعسب ومنسوب الانتخالاج ، وهالات الشواسل والقطيعة مع الحيط الاجشماعي، وعلاقة الديش بالسيباسي، وأنمكاس المنطاب والفكرة على استحال السؤولية وبراسج الرفض والعارضة ويدائل التسيير وإدارة كا يعد.

و قد گانت القرافات التر اکمة ما برخ جبل البدایات و جبل الربیع العربی گبیرة و قاته، همتنوع الجبل الذی مر عليه قرن من التقبال في مجال المارضة أسبح رهيلة العارضة يحسن الرفض ويستطيع النجاح في العارضة، والآن يصعب عليه إدارة المركلة مو من يعار شوقه حرن يسل إلى المكام بشعنية اليجاعة وليس بتعلية العزب وينشش في مقاومة فوات السراع التس تتعامل بها الشوار العارضة له من مكونات بينته السياسية. لأنه لم وستعلع

إنجاز الرؤية شارج أبراج للرافية التقليمية. ومن هذا ظلت منهجية الجماعة

أيضًا لَلْكُنْ على النُسَ فِي الولوج إلى قشوب الشاص ولم تشخت كثير (إلى تعمين عقوالهم أمام التاهج العابرة الشقارات، يل إلها سبحت يانخراط أطراعها أحيانا في نقس سيافاتهم. غناسسة في مجالي الإدارة و الالهاة. و بحثت عن فتاوي موجودة داخل التراث تسهل عبلية التابس يثلك القاربات للتها تفقل اختلاف البينة التي صدود فيها تك التسهيلات عن بينة اليوم العقدة. وبذلك فقد الأسلام السياسي استقلاليته وتبسره في ركسين هسامن في التاهمية والصراع هما إدارة الورد صصيه والعدراع هما إدارة الوزة البشرق والوزد الاقتصادي، حيث تسراجيحت صر كيزيدة الأخيرة في ممارساته، وأحيانا في طبشته، للم يشمكن من حماية الاستمرازية في بيشة غيره، ومع تطور ثوران الأنا وتشكل حالات شبكية من الأنا التضغير

محمد رسول العلم



وهن أنسي وخيس طفة هذه التان، غوج عليك غلامً عن جذر اللين سفر الله عنيه وساء ذكر الثاني: عن علم الليز سعر الله عليه وسع ليتكر. قاتان منه بكاؤلاء قال ضريبي اليل صلى كه عليه وسنم. قات، يم زحه قال، حدث حيا وقين حسين شَيْنِ فِي وَشَعَرَاتُكُو الرَّ حَمَّنَ الرَّجِيمَ، إِشْنَافَةَ إِلَى أَرَّ تَنِي سَمَايِ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمَ كَانَ رَجِلُ دَيْنَ وَدُولُهُ وما ينتر ذاب على ذكات من إر سال الريسائل إلى اللو ال والأمراء واستقبال الردود وإيراء الماهدات. وهو ما يستقرم معه ضروره ويسام العاهدات، وهو ما يستقرم معه ضرورة الإلام بالقرادة والكتابة، ومن أدلة ذلك عن عبد الله بن الزيور ، رضي عدد عنه أن أدله على عدل الله عليه وسلم استكاب عبد الله بن أرقم طالن بكتب عبد الله بن أرقم ، وكان يجب عنه القوال ، فياغ من أماشه أنه كان يامره أن يكتب إلى بعض القوال فيكتب تم يأمره أن يكتب وينشتم و لا يقرأه - لأماشه عنده - ثم استكتب أيضا زيد بن ذائبت طالة على الماسة عنده - ثم استكتب يشا زيد بن نابت فكان بكاتب الوحي، وبكاتب إلى التوك أيضًا ، وكان إذا غاب عبد الله بن أرقع وزيد ين ثابت واحتاج أن يكتب إلى بعض أمراء الأجناد والثوات أو يكتب لإنسان كتابا بلنصه أمر جعفرا أزيكتب وقد كثب لغضم وعثمان وكان زيد

والغيرة ومعاوية وخالد بن سعيد بن وغير هم ممن قد سمي من العرب ". كما وره في سنح المدييهة. أن النبي سني الله عليه وسلم قد مازس الكتابة ينفسه. فعن اليراد، قال، لا سالح ر صول الله منثر الله عليه وسلم مشركي قريش كتب بيلهم كتاباء " هذا ما منالج هايه محيد ر صول التب بينهم الدورات عدا المساح طبية مصدر سول التف سلى الله علية ومنفوا، فقالواد الو علينا أكثر رسول الله لم تقالك، فقال علي "امعه فلي قمحاء رسول الله سلى الله عليه وسلم بيده وكانب "هذا ما سالح عليه معمد بل عبد الله" وَالنَّالِ مِثْوَا عَلَيْهِ أَنْ يَقْهِوا ثَكَانَا وَلاَ فِسَاعُتِوا مِكَانَا يَسَارُحُ إِلَّا جِنْيَانَ السَّلَاحِ ، قَالَ شَعْبِقًا ، قَلْتُ كَانِي إسحاق ، ما جَنْيَانَ السَّلَاحِ ٱ ، قَالَ ، السَّيِفُ يَقْرَانِهُ أَوْ يستعلى ما جهان السلاع القال السيط يطرابه م يما طيد الفسيع في اطفر أن يستوره المقال العبية وهي مسالح الفسيع في اطفر أن يستوره المقالطة، والتي كان يضاحيها إهادة الرئيب الأياث والسور ، وهي منهمة المسطلح الذيب مسلى الفاه عليه وساع بالاطبر فا الكامل عليها ، أما طراح المالي ، وإما كان اللو بال قائم بالإثاب ولا المعلمة يتهيئت إما لالإثاب الفائيطلون، فدخول كان على الطماع

تغيد نفي القمل أو العادة وليس نفي القدرة أو المرفة، وبالتالي فالأرق لا نهزم وأمية النبي، و لكنها تعني أن النبي لم ينكّل بباشر كتابة الوحي يتقسم، وهنا أمر منطقي إذا وضعانه الوحي بدنسه، وهذا امر منطقي إدا وضعات جنبا إلى جنب، مع كيفية الزول الوحي علي النبي، فعن عائلت أم الأومايي وحسي الله عنها، أن المنارث بن هشام وخسي الله عنه بمال وسول الله حسل الله عليه وسلم، فقال وسول الله كيف ياليال الوحي الاقتال وسول الله صلى الله عليه وسلم، احيانا بالبني مثل سنسلة الهرس وهو الله، على فينسه على سنسلة الهرس قال واحيانا بالبنال في الكان وجلا فيكسي علم عالى قال واحيانا بالمثل في الكان وجلا فيكسي علم عالى ما قال واحيانا الشرعة على حالة فيكسي علم ما قال واحيانا الشرعة على حالة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة على المناسلة المناسلة على المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة على المناسلة المناسلة على المناسلة ال ان والصورة التي يكون عليها النبي حيثها كما وصفها أحمد بن حتيل و كان النبي يتوجع ويمض على شفتنيه ويفلق عينيه، وفي بعض ويمض على شفتنيه ويفلق عينيه، وفي بعض الأوقات كان بهدر مثل الصدار، كنا فاقتر اض شدوين النبي للأبات بتخسه، وهو على هذه العالة تبدو مستحيلة والطبيعي هو اتعاده عدد من كلية الوحي ...

ظة إشراق.. وتأجج الأشواق



بماج معلد، برعليب

توقفت عندها مليا، متأملا في ويزيح أمامه الكثابة، ليخلف معشاها، مأخوذا بجلالها درين ما معد المعاولة المطالحة وعظمتها. وقلت، ب الله... الرعد يسبح وتحن لا نسم الا مسوال مدويا .. فكيث ذلك .. ١. بينما أنا مستفرق في التأمل. إذا ببالأبية البرابعة والأربعين (44) مسن سسورة الإمسراء تقشحم ذهني اقتحاما، وهي، اثنتين بعدها، مع العلم أن تقريغ الساطة بين الحروف أو الـكـلمات، إنما يستم عادة ويسبح له السموات السبع والارش ومن فيهن وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تنفقهون تسبيحهم... ببالشبقط عبلي مسطوة السافات، ويشرجية واعدد، حيستاك غمرتي إحساس يضالة نفسي أمام عظمة الواحد القهار . . . أذكل شيء ويتكرر التطريخ كلما تكرر النسقيدة. شم حياولت إزالية التشريخ بمختلف الوسائل الواصد يسبح يحمده ، ولكتنا نحن النبن لا نفقه تسبيحهم . !!! . وعدده ا شرعت في تعديل وعدده ا شرعت في تعديل مدة ليست بالقصيرة فلم أوفق، فانسرفت عنها على أن أعود إليها لاحقاء ولكن ما أشار وهشستسي أن السساطية ودمت تلقانيا، لكن يتمطيط مُوسَع كلمة في الآية الثالية. وهي، دله دعوة الحق..... إذا بدراس مؤشر الكشابة في البلط السرابسط وبن يسعش

الحروف، ولا أدرى كــ وهذا فسافة ثلاثة أسطر. حتى أن كلمتين الثنين شفلت كل واحدة منهما نصف

حاولت إزاحة التعطيط بين الحروف، وبمختلف الوصائل، وكثير من الحاولات، طلم أو فق كمنالك، مع أن سلس در اسة بكيشية إزالة الساطات بين الكلمات أو المروف، قررت أن أترك الحالة كما هي، على أن

أعود إليها بعد حين . وبعد هشيهة عاد النص دون أي تندخيل منس. إلى حالته السابقة، ما عدا مساطة ربع ربين سطر، ويعد معاولة واحدة. كنت قد قمت يها من قبل مسرارا، اختشت السافة الساقينة، وعناد النص إلى حالته الطبيعية، دون أن يتقص منه حرف واحد...! وقبلت مخاطب الحاسوب،

وحتى أنت تسبح أيضه". . 11. ثم إلى حاولت يعد ذلك تكرار المملية فلم أوفق. وعرضت الأمر على ذوي الاخ تحالة إحداث فأجابوا باس الساطة بمؤشر الكثابة...!، فسيحان الذي يسبح بحمده كل شيء ولكن لا نشقه

تسبيحهم...ا. (ملساب مستس ويسكسل إلحاح الأسساد الشامسل للشهور في طب العيون سعيد شيبان. نشر هذه الحادثة : لأنها ذات معلة بكرامات القرآن المثليم،

ولهذا تشرقها عنا). هسنا بعض منا لسدى، وإن أمسيت طبنتوطيق وطينس من الله عز وجل، وإن أخطأت ف همئ سجنزى وقسبوري وتستمبيري، وأستخضره سيحانه و... القطور الرحيم. حانه وتعالى، إنه هو

يتبع

14mka 1 landan -5-

و قد كانت الغراغات التراكمة ما

ين جيل البدايات وجيل الربيع

العربى كبيرة وقاتلة، فمنتوح

الحِيلُ الثانُ مَرَ عَلَيْهُ قَرِنَ مَنَّ التَّمَالُ فِي مَجَالُ الْعَارِ شِيَّةَ أَسِيحِ

رهيئة المارضة يعسن الرهش ويستطيع النجاح في العارضة.

وَلَكُنُ يَسَمِّبُ عَلَيْهُ إِدَّارِدُ الْعَرِكَةُ مع من يعارشونه حين يصل إلى المكم يشهشية الجماعة وليس

من مكونات بينته السياسية

لأنبه لم وستعلع إنجاز الرؤية

عارج نهراج الرطبة التتليدية... ومن هنا خلت منهجية الهماعة أيضا تتكن على النص في الولوج إلى قشوب الشاص، ولم تشتيفت

كثير اإلى تحصين عشولهم أمام

كان النبى صنلي الله عليه وسلم يحش على العلم، فعن أبي طويره و سس الله عشه. قال قال وسول الله سنى الله عليه وسلم (من صلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له بنه ملوبقنا إلى الجنة)، أخرجه مسلم،

ولذلك لم يكن من الستغرب أن يكون من

مسور طفاء أفسرى بدر هو تصليم أولاد السلمين الكتابة، كما كان النبي صلى الله عليم وسلم. يبعث ما تسميد إليوم بعوث

طمينة لشعليم الشاس القرآن وس

لاصلية المزب ويخت شاوسة أدوات السنراع ا

نمطية الجماعة أمام مناهج الفردانية والحزبية



الشاهنج المعابرة للقارات، بل إنها حت بالخراط أطرادها د في نفس سيافاتهم، خاسة في مجالي الإدارة والالبنة. ويحث عن هناوي موجودة داخل التراث تسهل عملية الشلبس بشك القاريات لكنها تفخل اختلاف البيشة التي سمرت فيها تلك التسهيلات عن بيشة اليوم المقدة ويذلك فقد الاسلام السياسي استقلاليته تفيزه في ركنين مهمين في التناف a jate a jiai L والمسسراح، هسمسا إدارة المورد السينسسري والمورد الاختصصادي، المبشدري والورد الاقتصدادي. حيث تراجعت مركزية الأخيرة في مدارساته، وأميانا في خططه قدام بيت كن صل حمايية الاستمرارية في بينة غيره، ومع تعقور توران الأنا وتشكل حالات شيكية من الأنا التضحم.

وقع تفهيل حبالات الارتسباك السياسي العام تعطية الهماعة من إعادة التشكل بما يتناس مع الشجديث التسارع في معينتها، واشتثرت في كثير من الأحيان للانشتار الطنوي بين الجماعة والحزب هـرهندت أحــهــانــا كـل مسيــخ العزبينة أو هـربت من ســـاحاتها يتاركيد والمراب والسياسية اللامدالام السياسية اللامدالام السياسية في مكونات أشرادها للسياسية السياسية ومكونات أشرى أقل حدد من السيام الموزي، ما جملها وديشة الميرها وغما عنها، أو انقسمت

كياناتها أحيانا أخرى بين جزء أونته في سياقات الجماعة وجزء خاضت به التجربة العزبية ما أنتج للإسلام السياسي حالات حرج كبيرة في أهم مشعرجات المسراح الشي خاشها يمواطئين

ستون التنافسة لكتهم يطلقدون إلى حرية القرار الذي ارتهن كثيرا في توازنات قد تكون برمهن حدير افي مودر مات عد معون شدر ورية يمتعلق الجماعة لكتها قائلة بمتعلق الهنزب، وتعولت إلى الحالة المنزبية كلية ولكن يحتصرها البشري ومواردها النتي بنتيت أصاصا بمتعلق الجماعة لا يعتهجية الجنزب، ساوت إلى غبرينة بسيبا لأنها دُخَلْتُ عالم النَّحْبُ بِحَكُونَهَا العِمساهيري، وخُساطنتُ لَجِحَ باسة وهي تريد أوحيال الب لأشوصها الرقيقة ألا تعزقها لانوانها الرفيسة الأصوبية جذيات الطلبية الشعيبة ولسريها طبالبيت الواطئين بالتشعية على نفس النسق الذي كانت تنتفئ به عناسرها ومكوناتها التظليمية.

Dock Williams

محمد رسول العلم



وسن التبس على تعليم ال وأمره لزيدين ثابت يتعلم لغة البهوه فيتستى مكاتباتهم ، كما يشير التراث المسينتي إلى صلفة ما ويحلت التبي يالإمير افلور الصيتي، حيث يقول صاحب کشاب (هوی هوی بوان لای:- إن الإس بالأج قلد وسلُ إلى السبِنَ في عام 628م (تُوفِي النَّ عنام 633 م)، وكسانَ السنيب في ذلك يه ي عام 432 م)، وكسان السبيد في ذلك أن الإمبر اطاور جنتج قاوان رأى في منامه أن شيخاً معلماً بدفع عنه وحشاً مفتر سأ غريب الشكل، وقد هاهدة ا الشبخ العضم هو العرب اختديهم الثوة

لة، والتوحش الفترس الشريب الشكل الذي هاجم الإمبراطور هو عنا عدائيٌّ أو شخص ثائر في الباده، فلا يمكن شمعه إلا بتؤة السلمين، فيعث الأمير اطور بعضر أ إلى بلاد العرب، ملتمساً من ملكهم أن يسرمسل عبدة طبرق من الجيبوش إلى السين ، فيودل ثناد ثنة ألاف م للسلمين يشاركة ألاف من جنود السين. فكان هؤلاء الجنود هم آباء للسلمين في السين. قند تنبشو هناه التمسة بها قدر وانسح من الأسعلورية إلا أنها لا تخاو من حقيقة أن المسال ما كان بين النبي والعسين جمعه عدكم العين في حشه على طاء

الدين، ومنها بمثلة بنر معونة، والتي مته، فعلدما أمسيح، التقى وزراءه، وسألهم عن تعبير الرؤيا، فقال قائل متهم، إن استثنائيد طيها سيعون سحاييا من قراء القرآن الكريم، كانت مهمتهم تعليم أهل نجد ليشتلوا غيلة وخيانة. فضلا على

زواوة في حماية النوايا

دور الزوايا في حفظ العقيدة واللغة



وبجوار كنيسة السيدة الإفريقية بيولوغين بالجزائر جدار يعلوه تقال أحد القساوسة ويبده سليب موجه تحو القبائل كثبت يعته عبارة، عن مسيحيي الجزائر لا يهدأ لهم بال ولا ينقر لهم قرار ولا يلد لهم طعام ما لم ح الشياشل وأزيل الجدار غداة

سسمسح المسياسان الويل الوهار عماه الاستقلال]. ثم إن فرنسا لم تكتف بمحاولة تمسيح الكبار، بل عمدت للاستلاء على السفار قبل أن تغرص في نفوسهم روح للقاومة والوطنية. ان تعرض في تعوضهم روح العاومة والوطنية. غراحت تؤسس مدارس في الناحية أكثر من سائر التواحي باليوزائر. ومما يؤكد هذا الرأي أن البرغان الغرضي عقد اجتماعا عام 1991 غراجعة ميزاتية الدولة. ولتخفيف العب على الخزينة، قرر منع كل طفل ليس من أسال التامي من الالتحاق بالمدرسة، ولما قرأ النامي التامي التامي المناسلة في المناسلة المنا مسمى من دينجان پيدوسته و مراه مرا استعمال القرار ردّ عليه مدير مدرسة تخريج العلميا بيوزريعة ـ لم يحشرني اسمه ـ ومن جملة ما قال: " . . . نعم، نحن الفرنسيين ننشر نور العلم في أعمالي جرجرة وين الأمازية . إن الكثير

يستولون، إلم إرهاق مينزانية الدولة يهذه الأموال الطائلة مع أن القائدة أن تعود إلا على أعدائنا؟ . فلهؤلاء اقول، إنكم مخطئون في تقدير كم، بل إن الفائدة هي ثنا وحدنا.. وإن سيألتموني كيث ذلك؟، أقول لكم، إن هؤ لاء الأطفال مسسيحون رجالا في السنقيل، ولكن على تدرون، مانا تعليهم الآناء. إننا تعليهم أن الحسارة القرنسية أرقى الحضارات، وأن المساعة الشرنسية أجود السناعات، وأن المساعة الشرنسية أجود السناعات، وأن الأططال مد الضرنسي أقول الجيوش، وحين يكبرون الإستان الضرنسي أقول الجيوش، وحين يكبرون قال يجدون في عضو الهم سوى هذه الأفكار، الأفكار وتحن غالبون أفضل من جلودتا الأفكار وتحن غالبون أفضل من جلودتا شه الشد خدمتم فرنس ان تحرصوننا م وخَدُ لِتُموهَا وَأَنْتُم لا تَشْعَرُونَ ..". بعد مسدور هذا القال عاد البرقان للانعقاء، فألقى قراره

منَ الصروف أن فرنسا ركزت جهوها على

متطقعة القيائل، ولكن بالناهذا التركيز على متطقة القيائل؟، ذلك أنهم انتهراق در استهم إلى أن أضعف حلقة دينيا في الجزائر هي هذه التطقية، لأن أهلها لايشكلمون العربيية. ويالتالي فلا يطهمون الإسلام ولا يتعبدون به إلا تعبدا سجلحياتخابديا، والقبالاية لهجة إلا تعبدا سطحيات فيديا، والتباتلية لهجة محلية لا تباثير لها في سير ورة الأحداث وستتخدر قريبا، ولذا قاست تصالهم من الإسلام في غاية من اليسر . وهكذا ترى أن فرنسا وضعت متطقة القيائل بين فكي الكماشة ، الكنيسة لتكبار والدرسة بين فكي الكماشة ، الكنيسة التكبار والدرسة

المعقد وليس من باب البالغة إذا قلناء أو إن منطقة غير منطقة القبائل أحيطت بهذه الشبكة من الكابد والمعلمات الجهتمية لا يقي فيها مسلم يتجه إلى القبلة ، و لا من يعرف كلمة واحدة بالعربية لفة القرآن الجيد . أما اليوم فتشولها من باب الاعتزاز والافتخار . والشكر لله الواحد القهار . المفقة الثانية

الاسلام السياسي -2 -

العلقة التناضة هل أصبح الاسلام السياسي ضحية معارك لم يخضها؟



ة - عشدما زعلن الرئيس القرنسي إيمانويل ماكرون أن الاسلام السيناسي بشكل خطرا على مستقبل قرنسا، كان ذلك جزءا من منطقة السلاح التي تقت بين قرنسا والإمارات بكلشة تسعة مليار دولار ليرمتها فرنسا في تُسارع مع الزّمن لأِنقَادُ نَصْسِها مَنْ العَكَاسَاتُ الأَرْمَـةُ الأَفْتَمَسَادِينَةُ النّبِي ٱلهِبِتُ الشُوارِعُ بتوترات الشارات السخراء

بموسرت الشارات المساوات . وماكرون يدرك ما يقول لأن مستقبل هرنسا مسار صرفهذا في بد أمراء أصواق سلح الوت والاستبداد والسالاح التي تصدرها فرنسا جراء عجزها عن منافسة السين في تسنيع منتوجات السلام والازدهار والرفاهية

و المعيد. و كأن الإمارات النتي كانت عربية أيام الشيخ زايد. وحمه الله ، جعلت عقيدتها النيلوماسية هي الحرب على الاسلام السياسي، فقد سارت عملية جر القوى الكيري إلى تنفيذ أجندتها جزء امل دفتر شروط السفقات.

يعديه عرد امن تعد سروط استفاده . 2 - وعدما أعلن الرئيس الأمريكي دونالد شراب أنه سيستر قرارا يضرب عمق الاسلام السياسي بعزمه أن يستف الإخوان السلمين جماعة إرهابية بطلب من السياسي في زيارته أمريكا بداية أهريل 2019 كان ذلك

جزءا ايشامل مدفقة السلاح وسلع للوث التي اشترتها السعودية يضمس مائة مليار دولار أنشذ بها ترامب اقتصاد أمريكا مل الانهيار مقابل التخلي عن النزاماتها تجاد حقوق الإنسان والحربات التي تأسست عليها الولايات الأمريكية التحدة. ومنها تجاوز الأيضاد الادبولوجية في تقييم منسوب الحرية، خسوسا وأن تراب سار يعمل الأن جاهدا لترتيب أوراق العهدة الثانية له في جاهدا كثر نيب او راق المهدد الشعيد نه ي الرئاسة يعد أن تجاوز مرحلة التلويع يعز له بعد انتابع أخطأته التي عكرت مزاج العالم السيبانسي، وذلك الشحشير الانتخابي سيشطف حضورا أقوى للمال الخليجي في سيتطلب حصور اطوى تممان الحميص م إدار تا السياسة الأمريكية، ومن هنا سيبع قراب موقفه من الإسلام السياسي في مزاد خصوم الإخوان السلمين شمن تجارة ألوهم. لأن قرار قرامب سيواجه العليد من عوامل إستاطه، إما بالتشماء أو يمسالح امريكا عبر إستاطه، إما بالتشماء أو يمسالح امريكا عبر المالم أو بإيقائه هر اعة حقل يحركها الرياح .

 ٤ - وبالشاكيد إن مستقة القرن التي تدور حول محور تسطية القضية الطا ستطال الإسلام السياسي الذي يحا ستَحَقَّلُ الْإُسلام السياسي الذي يجعل أحد أهم وهاذاته إدانة التظام العربي في ماث فلسحان والعمل على إسقاطه يتوظيف

خطاب الممالة وعقعه إلى العادلات المنظرية في العلاقة مع الكون السياسي المنهبوني العادي اللامة، ولأن النظام العربي فقد القدرة على التُجدُد فإنه سيسلم تفسه طوعاً لأمريكا ويحارب بالوكالة عنها على الأرش مقابل أن تحارب بالوكالة عنه في ميدان الإدبولوحيا والعمراع السياسي. وهذا ماسيجيل الاسلام السياسي أمام يُعد جديد قد يحتاج إلى أدواع من السقور في معاركه الوجودية ، وسيتطلب الوشع من استعور في معاركه الوجودية ، وسيتطلب الوشيع مته حتما إعادة قراءة للواقع والبحث عن هواسش السراع من جهة وتوظيف كل أدواتك لحماية من الانجرار إلى الحقيف وحماية التقديد من الانجرار إلى الحقيف وحماية التقديد من الانجرار إلى الحقيف وحماية التقديد من الانجرار الى الحقيف وحماية التقديد عالما المائة المائ

معسمه من الابجرار إلى المنتف وحماية مقاونته السلمية في ساحات السلمية ومقاومته السلحة على أرش الساحة القسطينية ومحيفها. ومنتفقة القرن هي سنقة أكبر من عباس الندي لم يبش السنقشة إلى حد الأن لأن إردات دولية لا تريد ذلك منه، وساعف إردات دولية لا تريد ذلك منه، وساعف غَاية في تفسم تتمازج هيها عوامل الالتزام التناويخي بعوامل الانتشام السياسي من وهان وضع على طاولته كل ما يملك منذ وبع قرن وانتهى إلى الفشل.

شهر رمضان ...فلسفة الثلاثين يوما



يحل علينا شهرمن أفضل الشهور عند الله: إنه الشهر الذي أودع الله فيه عبق النسمات إنه الشهر الذي أودع الله فيه عبق النسمات الروصانية التي تقوع بالخير وتشع فورا وبياما السبهاء السبهاء السبهاء السبهاء والشهاء والمرجمة والقطران حيث مضاعفة الحسنات المهدد من المسلمات الشهر فيه ليلة المتصمها الله بالتكريم وجعلها خير من لا المنافئة الماد فقد حرم الخير من أو المنافئة القدر وما الخير المنافئة القدر وما أو المنافئة القدر وما أو المنافئة القدر وما أو المنافئة القدر ومنافئة المنافئة القدر ومنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافز والمنافئة المنافئة المنافئة المنافز والمنافئة المنافئة المنافز والمنافئة المنافئة المنافئة

انه ومضان شهر اوله وحمة وأوسطه مقطرة وأخرو ستق من الثار قال تعالى ، (يا ألها الزين أمنو كنب غليه الشيام كما كنب على الزين من فينكم لملكم تشكون » أيامًا هذو دات فمن كان ولكم حريشا أو على سقر قهدة من أيام أكسر وعلى الزين يطبقونه ودينه طعام واسكين فهن تجلق جيترا فهو خير له وأن تسوموا عيز فكم إن كستم تعانون » شهر

رحنسان الميدي أشرل هيه القرآن هلدي بالثانين وبيئات من الهدى والفرقان قدن شهد ويثان الشهر فليسمه وهن كان حريسا أو على عشر فهدة من أبام أشر بريد الله يكم النسر وأنا لم يد يكم الغاسر ويتكولوا المدة وإنكاروا الله على ما عداكم والعلكم نشكرون السيام الله على ما عداكم والعلكم نشكرون السيام الله النشر من الاستاد من الدينان من الما السيام الله النشر من الاستاد من المسالم المناسبة في اللقة ، هو الإمساك عن الشيء أما السوم في الشـريـعـة الاسـلامـيـة اسـطلاحـاقهو في الشريب الأمتناع عن الطعام والشراب وسألو القطرات من طلوع الشمس إلى غ القطرات من طلوع الشموس إلى غسروب الشمس وي الشريع الشريع الشمس و للع يكن الصيام بدعا في التشريع الاسادا من قائدة الشمائي الاسادا من قائدة السابقة على الإنساذية السابقة على الإنساذية السابقة على الانساذية السابقة على الانساذية الشمائيين المعاوية، فعند البدائيين المعاوية، فعند كانت حادثة الطوفان حاشرة بشمدة في هداء الوضارات، وقد الشاقلة عالم بالسدة في هداء الوضارات، وقد الشاقلة عالم يشدة في هنده الحضارات، وهند تشاهلة علم تسجيلاتهم وإن اختلفت في بعش التفاسيل إلا أنها رسخت لديهم السعي إلى رضا الألهة فكانت غاينة هذه الهماعات هي التقرب إلى الألهنة، ومن وسائل التقرب كان السوم.

فتعددت سور السوم، ومنها السوم عن اللحوم ياعتــيارهــا السندر الرئيسي للعلمام في عسور عمرفت المديد كحرفة أساسية ، وكان الكف

عرفت العديد كحرفة أساسية، وكان الكف عن الكلام والعمل في أغرب سوو السيام في هذه العدور، فالتوفي عنها زوجها بجب عنها العيام عن الكلام بندة تسئل إلى العام!. وفي العضارة الشرعونية كان كهنة أمون يسومون نستة أسابيع من الغير إلى الغرب، يبتما كان يسوم عامة الناس ثلاثين يوما. اليوناتي أيام العساء ومن القراعلة أخذ اليوناتيون القدماء عادة السوم. إلا أنها الجرب كشوع من الشروع في الاربة.

الالهه. كما عرف أهل فارس السوم. فقد تضمنت ديانتهم الزرادشتية أو الجوسية) السيام كفريشة على الرؤساء المينيين، وبالقوا في ممارسة السوم يارهاق الجسد لمدة تصل إلى خمس صنوات متتالية لا. أما العامة فكانوا يسومون أيام متفرقة من السئة.

زواوة في حماية الزوايا

دور الزوايا فى حفظ العقيدة واللغة

التلاحم بين أفراد المجتمع والزوايا



الزوايا ثبت كل وغيات المتبع. في التي تقدم للشياب العلم والعرفة مل خبلال تعليب لا القرآن ولنقيه الذي تولام الشرّع من عدو يتريس يـه. ومقيت للبانس اللهوف الذي الشروس مع شبعان القذاء والإعواء حتى بتطرخوا لاكتساب العلم الذي وقطوا كال جهدهم ووقلتهم لأجله. أنظمت الدنيا في وجهه. بل هي مكان العلقب الشطاء للمرشير خاصة إذا كانتوا ممن بصائمون من الأمراض ولم لنهمل الكبار كذلك فرس بهم المقيدة ووضعت لهم كبلية العبادة حتى بعبدوا ربهم يطريقة سيمة خوضت لهم نظاما بعقتاهم من النزائل والانصر اطا، ويتروعهم بالأخلاق السامية الذين تنقي سرائرهم وتقوم سلوكهم حتى بكونوا قورانا سالمين في الجنم وهذا ينشر الطرق السوفية التي

كل هذه جمل التصر بالتنون حول البزواب إلى حد الالتحام، فهم بؤكرولها على أناسهم ولو كان بهم موسوقه مساسة ، فنجت ساحب البستان بقدم بلكورة بستانه التزم بية قبل أن بتنوقها آبناؤه وينتم أول مطيض بما هيه من الزيد عند نتاج ماشبته، وفي موسم الحسناد والجني حق معنوم لغزوايد، وعند ميلاد مولود لشدم (وعدة) لغزاوية تيركا بالشرآن

و حشتاته. و عند الرجوع من الغرية الزار الزاوية ويكرم تزلاؤها، وهذا حسنا وشكرا لله على العودة إلى الأهمال بمالسملامية. وفي الأعمراس بالعمل وبالمراحة الزوايا طلبا من تسبب من التكارمة الزوايا طلبا من الله بير كنة القرآن الهناء والسعادة للمستزوجين والسلاح والتوقيق للدرية الألية . ولازاوية تكرمة عند سيبط أو النفراج كاريث.

مهت الالتحام الرائع العجيب ون التروف والسكان يوت التعلقة من التحسيح الدي حيثات حدقاته بـوحكام، وبحر الأصن معاقت الإغياث عمار ، التّحر عدينُ عملي الكو والاحتيال ، ويُهِت لقة القرآن من الانتباثار والاضبطلال فلولا الثقاتي

والتضحية من قبل الزوايا لا يقيت الأسلام بالتاحية بقية، ولا سحت للقة العربية كلسة. بعد أن شن الاستندار عليهما حرباث سفنانيها المقد والكراهية والكر والفداع، ولنكن النزوان استنسا الشعلة وحمتها من الانطقاء بكل ما تبلك من وسائل العملية. فكل من تملم المربية وتقهم النين إضاعم تاج عند الشماة. كم العالمات عند الشعلة قاكان كأحدمتنا تتقريباأن يعرف للإسلام قيسة ولا للعربية معتى هذا هو السر في هذه المعرّزة التي تصلمت دونها كل أمواج التلام والحدوان حشى لسفيت دولية الاستعلال الشيئة الباركة، فأفردت لها وزارة بأكملها. والعمد الله على .JMITHWIS PMINT HAR

العفقة الثالثة

14mkg 1 Landang -2-



وهي أيضًا أكير من تالثياهم الذي طالب يتأجيل الإعلان عنها إلى غاية ترتيب بيته الداخلي بعد أن اختار الرأي العام الاصرائيلي خيار التجديد ن المساور الربي الماء الاصوابيين حيار المهديد اللهمين الاسترف وسائسة الهروب وأسبح أمام تالا تباهو ضرورات جديدة في تشكيل حكومته وتجديد خطمتها وفق التعلورات التي ستفرضها مسققة القرز على التعلقة، والفرس الرحلية التي سها له وردود الأقمال التوقعة والتي قد

تسمو إلى الإخلاص والاستقامة في السر والملائمية ، والزواب عن المكمة التسقة العادلة في التزاعات

تصل إلى تغند العرب على لبنان وسورياً معا. 4 - إن الإسلام السياسي لا بشكل خطرا على فرنسا ولكن فرنسا هي التي أسبحت تشكل خطرا على الإسلام السياسي ولهدد استقرار مناحاته سواء في مستعمر الها القديمة أو في متاطق تقوذها ألجديدة فهي كانت شريكة في وقصاء الإسلام السياسي في سوريا وهي تعارب خند الإسلام السياسي في ليبيا وهي تعيق للذم

تجريبة الأصلاح السيناسي في تنونس رغم أن إطارات الأصاسية كانت تعنضتها جاممات باريس ولتواسل مع تخيها، وهي التي أجهشت تجرية الأصلام السياسي في الهزائر ولم تسمح بها بالسلمية و لا بالأستماراية هي التي تشيق على الله ولا الأسلام الس عشى تأمرية الإسلام السياسي في تأمرب عبر معارك الهوية واللغة ومشروع الجنمع، وهي التي يَحامس يُهرية الإسلام السياسي في لينان رغم تريخية العلاقة ويراغمالينها بينها وين مكونات الشهد السياسي اللبتاني. والإسلام السياسي علما لا يهدد أمريكا المتلمر مباشرة ولكن بهدد مسالهها في السالم الأخر لأنه سينزع نحو الديمقر اطبة التي هي معتكر أمريكا مثل التقتية لا تسمح أمريكا باستخدامها خارج مسالهها، بل ان سريكا رضاج الى سنخدام الأسلاموفوييا في وجه النظام العربي من خلال الاعلام الغربي

والعمالة العربية لشرب استقرار ساحاته
السياسية، لا هي تشرك جيدا أن الإسلام
السياسي المشيقي سيكون منتوجا شعبيا
السياسي المشيقي سيكون منتوجا الأهلية
والشلبينية إلى تشاركهما ويتقل التقلم
الديهشراطي من الاستخدام والاستفاال
التيرالي إلى تجرير للمترسة الديمقراطية من
الانتقالية وترقيتها حسب منتشات الارتشارة من
المنتشابة وترقيتها حسب منتشات الترقيرات المعنيث وأدواته في الإنسال العالي وأكتواسل العالي والسلام العالي.

لكن الإسلام السباسي بعيش مرحلة صعبة لأنه يقع ضعية حروب لم يخشها خصوصا حين صار مكونا يجاوز المدود الرسومة له بعد زلزال الربيع الصربى الذي يشبه إلى حدما ذلزال الربيع الأوروبين تنهاينة النقرق الأشني في الشأمد ليفارطة تفوذ أخرى.



شهر رمضـــان ...

فلسفة الثلاثين يوما



أما سكان حران القديمة من السابقة وهم عبدة الكواتك قلد كان سومهم مراتبط باله القمر الديهم(اسن) وكالوا بملتمون عن الله و العلمام تدبيه إسرى او خاتوا بمنسون عن الله و المقام والهتس منذ شروق الشمس وحتى طيبها و أكانوا بصومون ثلاثين يوما وإن نقص الشهر الهلالي يوما ساموا السفا و عشرين بوما و يعسب ابن التنبيه في الظهر ست طقت كان احتفال الهراتين بالنقهاء . ومهم يشعى عيث اللعش ومن العرائيين عرف عرب العنوم حيث احتل اللك البابلي تابوليدو من جزيرة العرب ومنها ينترب حيث كان نابوليدوس من مدينة جزان وكانت أمه احدى كاهنات سين. وكاثث تسوم عاشوراء كماجاه في حديث السيدة انشة كان يوم عاشوراء يوما لسومه قريش في الجاهلية وكان رصول الله صلى الله عليه وس نومه في الجاهلية فلما قدم رسول الله منثى الله

شاه سامه ومن شاء ترکعا. كما تشير بعش الدراسات إلى أن قطاع من العرب قــيــل الإنســــــــام قــد عبر قــو الســــوم في رمضـــان داين باشتقان كلمة ومنسان من الرمنداء بمستى العر وتطاراً لــُ عاقب مجىء ومشال في النسول الطائفة فمن غير العقول أن يكون العني هو حر السيف كما ذهب السعودي وغيره ويعسح

عليه وسلم الكنينة مسامه وأمر بسيامه فلها طرش رمنسان كان هو الطرينسة وترك عناشوراء فمن

العني الأقرب للمتعلق حر الفلماً فيقال ومنى المسالة برمض، إذا هر جوفة من شدة العطال. وقد جاءت لتسمية الشهور القمرية بأسمالها العالية ومنها رمضان باقتراح من كلاب بن مرة وهو من قریش. و من المشارات تنتقل إلى سوم الأنبياء هلك كان

تي الله داود عليه السلام يصوم يوماً ويفعل يوماً كما جاء يحديث النبي سلى الله عليه و منام والنبي نوح كان يسوم الدهر كناه ومعتقمه حتى كير عمره وسيدنا موسى كان يصوح عاشور أه وهو اليوم الذي ازماه فيه الله وأشرق هرسون وقومه أما عيسى عليه السلام فكان يصوح عن أكل اللموم والعليور وكان ما فيه روح وكان صباح السكوت عند السيدة مريم كما جود في قولة تمالي "إلى لكرت يعرضون منودًا كلز ألكم النوخ البيث" وسيدنا زكريا في قوله تمالي، وقال وب ميكان في كنة قال البنات ألا تكلم الناس تلاث ليال سوليا،

هيمة يشعلق بالعموم في الديادات السابقة على الاسلام فضي اليهودية برئيط بمناسبات معينة كسورة من سور الاستقطار عن الخطابا كسيام يوم الفخران والسنوم في ذكارى هندم هيكل سنيمان و لأأن الإنسلام جاء مهيستا على كل ماسيكاء و حاملا اليفير الوافر لكل البشرية فقد انتخب أفضل ما في هذه العسور ليشود تاورة إسلاحية على كل ما

بعلا بالنشس من دناية فتحول بالسيام ه ممار سات شايتها تمايب وإرجاق التشي إلى رياضة روحية تسمو بالناس وتعلو بها إلى أعلى درجات الكمال والنقرب إلى الله .

ينام في الإنسالام يعثنانية مشريسة تشد الريوية لتدريبية عمادها لومان التقسر على الم والتابرة والإخلاس في العمل، كما يعول الإسلام بالمسيام من نظام قد يبدو ضارا يبعش الخائث الى تخلام مسعى منطق متكامل استثنى يعش الخناث التي قد لا تهتمك، فيما كلل عدم إلمان الشور بالذين يطيقونه في نظم بديع وسيكون لنا مبحث شامل في هذا الصدد ولا يتوقف الإسلام بتعلوير شكل السيام عند الإملارين النفسي واله فحسب بل صول بالسيام من شكل من أث قدسب بل زمول بالسيام من شكل من أشكال السيام الفردي التقطع إلى متاسبة اجتماعية لا تعرف التقرفة بن غني وطلير على مدار كالابن تعرف التقرفة على سر اجتماعي عظيم عوالرحمة فالأسر السلمة من كل حدب وسوب يجتمع في وقت واحد مدود من التأكف والاجاء على نسوم في وقت واحد وتقطر في وقت واحد وتتمالي أصوات الساجد بسلوات القيام والتهجد وصط حشود من المساجد والفقراء ويسيح الوشع بحق جسدا واحداء والفقراء ويسيح الوشع بحق جسدا واحداء بشو

الحراكة الشعبي الجزائري في موجته التالثة

الفرص. . المخاطير والمناعية المستقبل



رسائل الهمع المتسارية والسنبية الستبرة والتي شارات في كتابشها جن اللحب الهزائري هي بطابة وسنة مطلسرة ومكلفة تبتل جوهر واب كل رؤية مستقابلية تتحقع إلى التقيير والإصلاح السفي والهادن والهادي والجادف . ومعا تصمتت وسائل أوسع منذ 22 فير فير إلى 25 مار عن 2017 مايلي ()

أن حشم المراتري شمب بوحد خط، فنط، واحد وهم الحرية السؤولة ولا أحد بمكانه أن بستقل وهم العربة للسوادة ولا احمد يعلمان المستخر سنتنا وحراثات أقير سالح الوطل والواطل. لا أحد يمكنه أن يتكلم باسم اللهب ويصادر إرادته واطلباراته ويزمكانه أن يبدع الوسائل الكفياة بالتعبير عن ذاك ليسمح اليميح سوله ورقيم

مازال الشعب الهزائري حسانسا لتكاهرة المشرة التر دران قد بتعرض آیا مواملان و احد فاکیت بالیمب کامل سناع اسلام تورد فی القرن العشرین و مو بنسر الحقور و او

بعد هين. أن تهمة المنف والتخريب وآثار الأساة الوطانية لم ان مهمه المصد والمحروبة والمرابطة المستواط والمرابط المستواط المرابط المستواط المست

العد السنج النحكم في مقابل وعي سياسي شيابي متزايد نمو استلام الشمل الذي تأخر أكثر من 10

سنة وأن الأوان بن طاب جنائم أن لا يطبع في أعمار ن السير والتحمل والتحلل والانشباط الواطلي س جسرا نحو الاستعمار والاستباد والاستباد

شيده هيمكن أن يكون الشعب من السنيرين

را تصبيح والمطاراتين في كنف تواملتا والكراسة والتحديثة والدينقراطية والمرينة والدينقراطية ليس صحيحة أن الشعب الهزائري شعب عليف وأن الشابات الهزائري شباب حراق ومتفقع عن هويته وقيمه وحد بنا عد بال حقيمة مازال في الهزائر و لا يسمح بالقبال طعو من جديد.

أن قدرة الهزائدين على الإدراك الواهي للتونات التسمير الهدمي قبولا ورفتسا قدرة خلاقية وغير السمير العدمي قبولا ورفضاً قدر لاحتاقة وغير مرتبة سيما لل لويطنة بعد معلى الوطل والأمة الجز حرية فطريق الاجتماع في العطلة الناسية لا مساور إلى وسائل إملام ولسويق تقيدية لا مسوويتها في التمامل مع هذا المراث حيث يبدع التمس وسائلة بطريقة مد قشة

الكنب وستاته بطريقه مدهد. فالهمو التنالية للمراك الكنميي السلمي كانت يشابة كرمومتر اللباعر هذر وعي الكنب الهزائري يشابة كرمومتر اللباعر هذر وعي الانتخاب المراجعة لمشيقة الأزمة وصيل الغروج منها بلقته السيطة تعبرة والكشفية التي تختلف طيعا عن خطاب معة والأحراب

أ - فالمرمن على شعبية العراك وعدم يُعزِّبيه أو

2-وتأكيد السلبية في الشعارات ور سائل الالتعام مع القوات الأملية (جيش شعب ... خاوة خاوة) وإهاد كل قلكال التعارف والتأوير في مثابل إمادة لعميل ولتقدير موقف الأوسدة المسكرية من خطاب الجنر است الذي ور د فيه مايشه التهديد)، إلى خطاب أكانيسة شرشال وهي منينة غرب العاصمة (بالذي استمرات فيه قائد الاركان وأعطى الطباعا

بأن الجبش والشعب شيء واسد. 3 - وعدم السماح ترطيق الأمواج من الانخراط أو

د - وعلمه المصدح عرضين الأصواح من الانحراط م المحيث باسم الهرات الشمين. 4 - وتتوبع الفتات في قيام الأصبوع حيث صار معروظ الهوم لدى الهمين أن المطاب يعرجون بوم التلاتان والفتات الأخرى حسب للتنسيات والهميع بلتحديوم

- يوسعه. 2 - بر فش الشملل الأجنبي في العراث والرد الغيرى على تصريحات فرنسا وامريكا وموطلها من العراث. كل ذلك يعتبر سماء أمان العراك الشميل الهار مري وهنو مربح الشكاء الهمامي للحراك الشتي جما بالإطارات والنصب الهرادية ذات السنوى العال من التعليم والتكنير والسنافية

بسوق العزء الناني

شورات بلا فيادات مرحلة استهادة التوكيل الشهر

الإسلام العياسي 4 بين سلطــة الديــن وديــن السلطــ



جذور النفكك

كان الإسلام تنقام التاس في حياتهم كلها من ث التسليم الطردي والمتمعي للتشريع والوحي ولم يخسل فيه جَزَّه عَنْ جَزَّه وهي حالة البداية التي تظمت القناعات العقيدية

والتكرية فيها ساوك الناس وممار سالهم. ويناك سار الجنامج ملتر ما يسلملة الدين ومناطعا علها لأن البعد الأخروي كان غالبا علي بدة البين سوره للمألات ويذاك كالت سا ور من دين السلطة الحالا وراث لا أؤيتون خبر إحلائوات ويدا شجو يتالج ثم لا أويتو خبر إحلائوات ويدا شجو يتالج ثم لا تهدوا وي التحديد المراب الما قطائيات والسلموا المرابعة المرابع الما قطائيات والشاموا والطفاء والتبتطية والسياسات الإدارية والمسكرية مركزة في مركز الوحي رسول الته

لكُنْ مع أحداث السقيقة ظهر توع جنيد من القياسات تعدث فيه ورثـة الدولـة عن قيم تتملق بالكون البشري ممثلا في الانسار من جهة والهاجرين من جهة وظورت قاعدة منا الامراء ومنظم الوزواء، ويدأت عقيمات ظهور الامراء ومتقع الوزواء، ويدأت متدمات طهور الشخية التي مستقدم للرأى المام خياراتها للشخيق المام خياراتها للمنطق المحافظ المسابقة عير البيمة المام والانتخاب الذي تهيمان علية حالة التوجه الشام وضرورة وحدة الكيان والتهي عن الشارفة المجملسة والسواء الأسقام، حيث السابة المناسوة الأسابة مع دين السلمة وتسابق المناسوة المناسوة المناسوة المناسوة المناسوة المناسوة المناسوة المناسوة المناسوة عمر المناسوة المناسوة المناسوة المناسوة المناسوة المناسوة والمناسوة المناسوة والمناسوة المناسوة ا

الكن مع اختلاف تبعدُ الاشتبال السياسي في

حالة عثمان رضي الله عنه عن حالته مع عمر رضي الله عنه من الشكل القردي إلى الشكل الهماسي والثورة من الأقاليم على الركز لم بعد ذلك الوضع الوصدول بين سلطة الدين بعد ذلك الوضع الوصدول بين سلطة الدين القسام حاولت منتوات خلاطة على رضي الله عنه أن ترقعها لكن لم السنطة الاسام الدي على الراقع ولوسع دائرة اليلي السياسي شد لركز السياسي المارسلام وامنته ويدايات المياسي، كما حدث مع نسي "عماد الاكتباء الاكتباء المياشية" الكما عن المارية الكار ماولة المياشية الأمارة عند قالة معاوية الكر معاوية قال عنه إلى من أخرجه من يبته هو من سيد قال عنه إن من أخرجه من بينه هو من سبب مثناه ورغم أن النبر بر شعيف الدلالة إلا أنه سر عن دين الساملة بدل سلطة الدين". الأستاذ أحمد الدان

شهر رمضـــان ...

فلسفة الثلاثين يوما



لم يسكن المسيسام من خمسانس الاسة الاسلاميية فقد سيقت اليه الكثير من الهماعات والادبان الأغران إلا أن ما يحمله أنّا منيام ومضال من خصائص وفضائل جمة أودعتها الله فيه ميزت الأمة الأسلامية

ورفعت من قدرها في الدنيا و الأخرق. وأولى هذه الخمسانس أن الشاه عنز وجبل المنتس به لنفسه وأنساف إليه دون سنائر العبادات، فعن أبي هريرة - رشي الله عنه -قال، قالٍ رسول الله معلى الله عليه ومنام-، خَالَ اللَّهُ عَزْ وَجِلَ، كُلْ عَمِلَ ابِنَ آدُو لَهُ إِلَّا السوم، فإنه في وأنا أجِزَى بِه، والسيام جنة، هارنه کان بنوم سنوم آهنگم فالا بنرفت و لا بخسق و لا بسخب. فإن سابه آهنا أو قالله، يفسق ولا يسخب. فإن سابه أحد أو قائله. فليقش إن مسالم. والذي نفس محمد بيده يغلوف هم السنانم أطيب عند الله من ريح السنان. للسنانم فرحتان يفرحهما، إذا أفعار طرح يستومه، وإذا للي ديه طرح بستومه دواء البخاري. وكما يتضح من العديث أنه يحرج

بسيام ومطنان من دائرة مشاعظة الحسنات بُعشَّرَ أُمثَّالِهَا إِلَى سَيْعَبَانَةَ شَبَعَكَ إِلَى أَقَاقَ أَكْثَرُ رَحَالِيةً مِنْ مَضَاعِشَةَ الأَجِرَ أَشْعَاقًا كثير لأيفير حسر ولا عدد. ومن فضائل هذا الشهر الكريم فتح ابواب

الهناة واغلاق أبوب النار وسطد الشيامان ويكون لله عنقاء من النار كل لبلة، فعن أبي هريدة وشي النه عنه أن النبي سلى الله عليه وسلم قال، "إذا كان أول لبلة من شهر ومنسان سطحات الشيامان ومردة الهن، وأضلفت أبواب الثار فلم يطلح مثها بأب. وفلحت أبواب الجنة فلم يفلق مثها باب. وينادى مناد كل ليلة، يا بلغي الهبير أقبل ويا باغي الشر أقسر، ولله عنقاء من النار وذلك Palet of

وفي المِنة باب خاس بأهل السيام فعل أبي هريرة وشي الله تعالى عنه قال، قال رسول هريرة رضي الله تعالى عنه مال الدروجين الله صلى الله عليه وسلم، وش أنقل زوجين الله صلى الله عليه وسلم، وشرأ في سييل اللم، تودي من أيواب الجنار، يا عم

الله هذا غير ، فهن كان من أهل السالاة غيم من باب السالاة ، ومن كان من أهل الجهاد دعي من باب الجهاد ، وهن كان من أهل السبام فهي من باب الريان ، وهن كان من أهل السبام فهي من باب الريان ، وهن كان من أهل الصدقة فهي من باب الصدقة ، فقال أبو بكر وشي الله عنه ، بأبي وأمي با رسول الله ، ما علي من فهي من قلك الأبواب من شعرورة ، فهل بناعي أحد من قلك الأبواب كلها ا. قال ، بنعم ، وأرجع أن تاك من قلك الأبواب كلها ا. قال ، بنعم ، وأرجع أن تاك من تعدد . أن تكون منهم و. وفي ومضان أعظم العبادات وهي ملازمة

وفي ومنسان اعطام المساعات وهي مالازمه انشران الكريم والأكثار من ثلا وله في أنشلل ذكر ثنه يمز وجل قال الله تحالي، فرشهنر ومنسان البدي أنول وسع الله أن علي تناسب ويتناس من طلبتي واطرقان فين شهد جلكم الشهر فانسته ومن كان هريشا أو على منكم الشهر من أنام أغر نريد الله يكم اليستر والا غيدة من أنام أغر نريد الله يكم التكثروا الله غيريد يكم العالم والتكليلوا المداة والتكثروا الله عدل ما هند كما والتكليلوا المداة والتكثروا الله المدال ما هند كما والتحالم الشكر والله المداة والتكثروا الله

ترجمات في الميزان.. وحيرة بين البوح والكتمان



و مسن موده وتسجيدها على قرص مشاهوها وجهيدها وزارة الشاهور الدينسية والإوقاق إلى السعودية التوقع إلان علاية الهنة التسعير التي معهد على امثانها التيمة على الشدهاني الطبوعائين على الورق والتاتها إلى الله والتيمة على الورق

يُعِمُ لِكُمُ عَمْسُ بِمِعْسُمِهِا الأَعْمِ الْمُكُمُّةُ وَ لَكُمُّ عُمُلَاكُمْ فِي احْسَبُهِ الْمُسْتُلُعِمَانَ وَفِي اليهمانُ وفي تقديم إلى مفسر على أغم وقدمت ثير برات مِنْ لَكُنْ الاستخلاصُ فِي أشرير حضار بعنوي طرزات المشعة موان تقار منا الإشتط عليها بين المحمون والترجم إلى لهنية أمرار المراسسة والنظر في الرجيدي أمد الرأون بعد شعيص مسوخات الل

مرات مند طنت و النعنة برجعتان أو مار كمر دينند أما الأزاد الني تتساور فيها الكانتان الأجناز إلر الناقاءة التباشرة دو الترجم لزيد من التونسير الذار بكون ماصما في ترجيح أمد

الإسلامية حيث كان تستمرار تدخو مكونات الإسلام السياسي هـو الهدت الأمراق كل مراحل التاريخ الإسلامي للسيطرة على

الترجوق منسان للبية وشاك الاستحال مع «الدار الل طائلات الاستحال مع «الدار الل طائلات المنتقدات والميادات والأمكام وحتى النفطر غنصة في الأينت التي تعادل اللتر من تناويل لا هشيار مدن فهم الترجيد الشيون الأينا أو الأينا، ولا سالت من سر کن هنا اشمیق ق التحلید والتعقیق موالعلم از الترجمة بوجهة أسلا كالبين أو مز ي مكمه وراجيت مدا كال التكار الس

مكمورد أجياء سنا اكار النظار الني قد باسطار منها الذين بيجاول من الذات التي ير بدون إصطار بخطاء بالذران الكريم فيتخدون الأخطاء إن النشاد المسطانية في المسيد. وعالما التاليم هذا التاليم إلا التسجة البيانية التي هذا التاليم الله في المبادية السحد، الشريف التنظير المبادية الإيطارة وتحاجز مجود بالشفاء الإيطارة وتحاجز مجود المبادية الإيطارة وتحاجز مجود ومضمون عقيق وإخراج أأبيق حشر تَكُونَ صِنَامِهُ تَقْمُونَ كُنَّ الْأُمَانِيَّ مَنْ التَّامِلُونِ بِهِنَاءَ النَّهُ \$ كَا عَلَى هُرَّ مِنْ

والانتخاع بهان شاه الله. وسايده و حالي الإسهاب والتشور تكال الهدية السارمة في التسعيل والمثلة في شعد العقاد اللهانة و عدم التعرف إلى الراحما، بها سألة سر ذاك أيضا الهداء حتى لا بدائم سحو برأن سحو أشراء إنها بدنية معمورة على بشا يشعر ليوفرها ادار التعدية الشا يشعر ليوفرها ادار

التقويد التي كان داك جمانا بالشائز إلى ان الترجيسة وفي صدوه إسكانات التدرة البشرية التوافق وما ورد دل فواهد وأصلاح في 187 و 182 المزول وطا للمنيل كالوغائد الفلسلاء بعبارات

والا النمين الإولاد المنسلاء بعمارات الاستان والنشكر واعرفان... أما استوب الترجيحة فلك سبو فينا يشبه النظام دون النتيد بالأيبات أو الشاقيدة (17 إما ألك بمنطقة أيدا مسيلا مسلامة في التميز واسولة في النظر وبطورة في التميز واسولة بيعض الإضوار بمناصدة الله إلى النسخة على هذا الاستوب غوة من مراصعة الاستوب الله أن المنظوب

ظلهم في صويب بينات الإسدار و المديدات بي ظافرة الأصطباع المديدات في واطفاع إلى المشاولة المديدات في المشاولة

التي لسيعت يُجيب على احتياجات المشطة فيار احتياجات الجنوج

المشاق وتدمو له ويرزت التصدر أمنعيت الإنكار على الطروح على الماكم وتوريد أشطالته والرض الطاعة له من خلال ربطها بلشايا

الاستعمارية لشطر الإسلام السياسي عليها فجاولت

الاستيلا و ملهه وتوظيفه في خدمتها لكن لامادلة كانت مع

Contract of Parking .

حث اللنابع الخطب ياس

ولهؤلاء فللت الكلا أيها الكرام الدارات الكرام الدارات المستور وفتره من كالا والله معين وفتره من المستور والمرام الله معين والمرام الله المستور المستو

ام ۱۷ بهخیر الفار از حض مواصقه القراه مرا القراه امرا القراه و قطعیته الاستون. اشرای مرا المساود الامورة المساود المس

والا الوطيعة مصدمة أو تقادر هذا الواهنة من الطبيد الإلتان لا إلى المبعدة التي نشأ طبها الترجيد التعرف للبث ساجمته كثير الق شوش غستر هذا التجرية الشاطة للسنية

الإسلام السياسي



يتحول إلى التوظيف في السواع بالوكالة عن التظومات التي في فها يه علاقية هوية وإنها أستاه معه في مسالح واستر الهج

فوبيا الإسلام السياسي.. من يهدد من؟؟

استيلاء السلطة على النبي مع استيلاء السلطة على الإصلام مياسي يعولت التضب الفكرية والتقيام إلى الايتماد عن بلا طات العكم والتقيام بالتمليم أمينا أم يحدونه الذائك كين حالات التطام صدر عمال ما تحدث عن إلى السلاح و المرب ينسم حكر حكر وسناولة تقيير د الكنتر الأنها توجه مسالة تعدمه حال والشبيطة علاوة على توظيف النبي تصومنا وطوسسات في تعينة الراق النام.

الاستعمار سطرية التويستان ولاد السلام الكتبه استنطاع الالتفاق على الإسلام السياسي يدالطومينات السياسية البلي

شهر رمضـــان ...

فلسفة الثلاثين يوما



وهو شهر الإكثار من السنطة والوقوف على حاجة السنكين والمتاجين وكان من سنة الراسول سنفي الله عليه وصله الإكثار من السنطة في شهر رمضان فقا الإكثار أرضا الدوني الله عليه عليه فالل كان أرضا الدون سن الله عليه وصله أيشة السنسي وكان ألهاء عليه وصله وهليان جين إلكان إلهاء عاليكول في وهليان جين إلكان جيرون، وكان بتكول في إلى ليلها بين والمسان فيله وسنم أبي الأراسة المال الدون الإيشون حكو مني الله عليه المال العمر أبيا العمر الله المحلة التي المساحل المحدد المساحلة المرافقة المساحلة المرافقة المساحلة المحدد ا ئانسى، وقرك لانا ئانسىڭ ئانسى بىلىم، قال، بالله جاد رەنسان لانداھرى، لان كسر د قريد

تعبل حيثاً ، يسجيح مستم (1294)، وفي روضة تستد، حيثاً معي. . هذه فضائل الأخر (فينا عن البنيا) . يقول معرب مسلم الله عنيه وسنم استواد السوموا السموموا وهو ما أثبته العلم الله عنيه وسنم وسنم السوموا السموموا وهو ما أثبته العلم الديمة وسنما أول من مون مثر في السميام ووقلتها علاجها وكان يقول، كلما أكان المكرية الأجسام الرياسة والرياسة والرياسة المارية عامل المارية الأجسام الرياسة والرياسة المارية عامل المارية ا راكوليشوس ملاحيكة طريقة وهي صرعة شفاه العيب مائدية بالأهراء حيد لين له أن اليسب عائد إلى أن الأرقاء كانوا الأكثر سوما من الأحراء . كما قال المكلم يتونار الأ عن السياب الل سوم بهام واحد أفتدل من تحاطى الدواء). وقد البيئت الدراسات المدينة أن السيام يتضعن العديد من القوائد السحية للسائدين، حيث يساعد على إحداث ثوع من الشولان الطبيعي

ووشعله شبر مكونات ومكولات الوطيخة السياسية وليس قائد طيها خصوصا والربناية الدولة الوطائبية كان مع لهائية دولة ایتان که احتی تستید شرعیتها مز السنطهٔ ادریتها در ساهیت ی سفوطها فاحتاجت ای انتظار عن النتب ومواجههٔ تعد حقها، بنظهار سنطهٔ الدین واو شکار ی يديدة تراسيسها ثم حوالت الدير. من مشالة مجتمع عامة الى هس س فيطبان كإدارة الاشانى و الجثموق طاعته وفس التنويل الى المكام اجزاء بعشها الهم بالتسيس فعاريته ويعشها استغال الإضغاء الشرعية على ثلث العرب ضد الدين الم ياسم النبئ التنكر السياسة

توى الأنسواين يالدم خبلال ساعات يسمون الاستولان بالمم طبال مستعاد اليوم وشيعة مستوى السكر باللام ويعمل على تنتسيط الدورة الدمويية والقابط المدهون الثلاثية والوصول بعستون الكوليسترول وهي الادة المرتبطة بتسلب الشرابين الى اطن مستوياته فانسلا عن التحكم في مستوي ضاعت الدم . كما يساعد في توسين وطنانف اللاج وكذا الا بعاد عاد الجولة التانس واللاح خلا ال يعزز من بلاء الههاز التنمي وطاح خلايا مع بيشناه جديدة والتاسيط الهازيا الهذعية، كما يسهم السياع في إنقاص الوزن بالنكل فمال في تقليل السمرات الوزن بالسكل فعال في تخفيل السعرات الهرارية التي ينع لناولها ونهاج الاضاعة الأبنى وذك مسرئيسة بأليب و الاضاعة السعية أشاء الاضطار والسعور، كما يزيد من إفراز عرمون النمو، مما يساعد على النمو، والأبض وحرق الدهون، وضم المتسارات، ومكافحة الشيخوشة.

بين الملك والنبر



Some hard may o'com belle-

falous field due hally, site وأدنعتها أثنا أهام واحنا سداكر regression flore (1/4 blaced gas الحادثين فيسرق النظر مدستي Farmer I Juliane Francisco (Miller والبدأة الآل شمر عظما . وتواد القواة قسة عربله إلى مسى وذك #1157, 26/ 1 Therefill Jan 8 roll start day North basis (42) 1 الكدائهم الدوحاراء عا mine a left that it mount A lain his health thail حصر وهدا فقطع أدنكرة شيعة الهاهنية الراقية المراجية خا وليحد إلى البطريد شريط التهر اوراهمو خشد العارب وهراك حوراي والق تخلها القطة اقصماة واسمه، يعنو بعد الشور طرقه مباذلة وإيادا أأوليه وساسد وتوكما واولا طأله لو يوا المسلك المعالونونا دراسيانية each delign miss that, solves Hard, early high; Harman disher أوخابط وفاقي فلعداد إلعا بالغراهم أو بالعجم أو بالفصاصد ولأنه يعنى حدودي هو حلباه الله، فلاذهب المعتدال كود حوران هو نفعضي الله إيراهيم. خاصة أدا للعوده (معالة جنواني مي log day all about Harris. اللتي أيراهم الخاذ أخليه Herry Wood House belief Wall An author والتواخة معاله إبراهم خلاه العلام كالخوا ولو يكه طلا وها. كما أو العاصات تقير إلى أو الله

الهاهدة ولا قادعته حصاله الر riets emachil

منها انتخاب من المساء معينه إيراجهم الإلهام منها اسلام اللازم وإلى المراق النام واحملا من اكر الاسمى الديني بالاراق النام الإراض ا الهمرات التاق من المسيد أبو صيدا إلى الاجهاد وما هو بتكان والزمان النام اللهم مراكمها ورادوي التنويل الاساء الاراداء الراداء الراداء مناسعا عاجر من التناويل والماء الاراداء الراداء التال مناسعا عاجر من التكويل (1914) 19 إذا التها مندها عابير من أرض إور التساويل إلى بحارات بديل التهويل في أرسا إلى بحارات بديل التهويل في الساور التهويل في التهويل في التهويل في التهويل في التهويل في التهويل التهويل في التهويل التهو ر ایکتران مدتری استدام را در می حدود از پیرسیم مدتری انسان کار نیبا رکم بازار مثال بوداد که از مانید انسان کارد و از انسی بهروسید راند گیا بهرود صدورای از راندگم بر اناک مام. دم واند فاکر نزری بهرههم مانید انسان و این دستر دم واند فاکر نزری بهرههم مانید انسان و این دستر

ن والد عمر مرون ويرحون عليه استدام إلى تسر في القرآن الآرون في يعنى الأسمون الذي روون هن أو مرحورة ارضي الله هنه إرقاقوها المحاري في مسمون من مذي الله عسر على الله مقيدة راسلم، من تحالك كالأوات اسبناناً ويرافعهم والكتابة (الأولى، قبل إمراهياء منه، السائم كنا جاء في صدرة المسافات وفي صفيع، حيل قصي الشارعة قرامم ميا معم الشاركية الباساة وراكت به الشاركة قرائم النا أنه أنه أن كما جاء في صورة الأفياء عن شاء كمير هم صناة، مستدما معام والمستام وقرات مرده إلى الما والم في الله في الكياد إلى فيه كبير فيم الله الله المستدما حطام إلا استام والركا كبير فيم وحد أن مثل إطالي في فتلاه ويشرا والركام التالثيات وميساة الرئيسة والسري من أوجود سنة إسالهمة ومين الله بن مرافع إنها ما وجودة ينظم المورز وجهاء والكسهائ الالتاما إلى الاليمان وسياء والا المتات مارة مني أطلة في الأومان -وستاء والا المتات مارة مني أطلة في الأومان -إلا يقترض بينده أي طالت بعد والم يستطح أن ومرابع الله المتارك به عن الله ويستطح أن ومرابع الله المنارك به عن الالتان به منا المتات والمائد في الأومان -ومرابع المنازة بالمن الله أن المنازة والمنات والموافقة ومرابع والمهائلة المنازة المنازة والالتان والمنات والمنا

ها جور وعيها لها المتحدمها، ومن هنان إدريجية سندهم إن استجهى سبي الانتهار الله إلى المسري الهيار التي الراوز والتسايد واليس الا عالم التالق أن يورجهم وحيد السنام إن مسري في العديد عليه الالتراء في هي الاسراد الروسة من السرانة الشعيمة أن أم الها الاسراء التاليق مشرة من الدولة الوسطية، والسنان بالتالية مشرة وطن الدولة الوسطية، والسنان بالتالية من الخروصة على وطنون من الدولة الوسطية، والسنان بالأليار التالية وهية على وطنون وحدة مناه و ولاء حيث دولة في الالتالية الالتالية الالتالية الالتالية التالية والالتالية والالتالية التالية والتالية والالتالية الالتالية الالتالية الالتالية التالية والالتالية الالتالية التالية التالية والتالية والالتالية والالتالية التالية الالتالية والالتالية والالتالية التالية التالية التالية والتالية والالتالية والتالية والتالية والالتالية والتالية والتالية والتالية والتالية التالية والتالية والتالة والتالية التائها ويترل معوض حتى الراهم الراهم الراهم من التراهم من التراهم والراهم من التراهم والراهم التراهم والتراهم والتراهم التراهم التراه وزرجة اوت وزرجة المازر المحتقي أما الرجمة ذات الزي السراء الهرهاجي عبر أزرابين الرحة كال يعطلق مليت استوازيشا ويعلى اليوالشاوج. والأرق ون الاسم زيرام رويشا كيدا ولا يعكل رس وی را حصو زهرای روچند؛ کیدا را چنگل الشروییسیاری بعضیت الرحلی اشدا آر افر هو وال پیروییم ریدا آخلی است. طوقا دار بلاک هو زمم لیس طرد او طول در والاتی ۵ الاوم الاست صول المحروم النحال الات اشتهار به اون مسر طابعها ویطن الشاری الاصوریات.

ويتانية الشخير الصرفيها الالتياة ، وأنا للصال إلى ويتانية الشخير الشرفيها الارثيء وأن الزينارة كانت في الرجيس الشرفينية الارثيء وأن الزينارة كانت في الأصرة الرجيمة وفي مهد إلك خراج والمدينة كان لقير يعلن البراميات يحسب التساسل الزملي المكاور الزود جراين جرائز من العهد الانتهاء والد مارل البعض الروحة بين أروارة النبي ويرجيم عليه المعاذ مورينا والأعراب الأن وأحد نظل صام الطاك البهم: وهنو ما اليمن عليه أي دائيل حلى (كأن: وجال

وظف البعض إلى أن أور الهول هور مار اللحود ذكر أن أور الالها و إيرجهم هيد المدلا به معتمد بإر على كاريا أن المويلة من هند كاريجي أو الارحادي Agethein Ben

الكالة "حلب سراس" حلب مورس الرجهة فيرها في ماكور الهيارات استم طرطر الأصلي خور احلام خيها في «السنوم يحسينيان والعلوم هو إحد مصيبها ات المسروران الطلعة بالمكن الشاكل كابال الحروف الا والمدوون والمسعود على شائلة كبان عروداته فرنان مجزان وكالها وطائلة وسنة البادر من منه النبيل داما والمعاوية فرن وكي بالكال منه عليه فسية الإيوسوط والسع التي تطلقه منه الرح الإغريقي الشهر عبرية وتد وإياماً اللح في المعروف حيدون السطاعي في مدود والهما اللح و المائلة التلامية في المحل عبد المحدود في المحدود و المعالمة التلامية في المحولة عبد و مكته بالمديد المعالمة التلامية و والمحدود و المحدد بالمديد المعاري المثال و وجعدة معرفة إلى المراك المديد المعاري المثال و وجعدة معرفة إلى المحدد المديد المعاري المثال و وجعدة معرفة إلى التراك المديد المعاري المثال و وجعدة معرفة إلى التراك المحدد المعارية المثالة الآل بالمحيدة التالية على المديد المحدودة بالمثال الروان والهالية المائلة القرارة الإطارة المتالية والمحدد المديد المثالة الآل عادات المؤرخ الإطارة والمحدد المديد المثالة الآل عادات الألى الزارخ الإطارة والمتالة المديدة المديدة والمائلة الآل عادة المائلة المؤرخ الإطارة والمتالة المتالة والمحددة المتالة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المؤرخ الإطارة والمائلة المائلة الما ومور المائد 13 مادا فإن بازر أو ورويتي غيرون بياكر أن مكم 45 منك أما مائريات غير يدرك بياكر أن مكم 45 منك أما مائريات زمند اند حکم 13 مندة. ريسب الدرسات الهنولة أن منا ماليه كانت 17 كمون مرث

ود أد دُدلنا مد عملانا فالد خونو والتي أقود بيوب اللرادية ويوناه وأقبا أهام اقألك القصرى اقعاصر لعباشا ايراسيو. للما دليله آخر للترجيح يقطح باسو العيسا عادر. والآثار بعني والعبير خلطها نصرة اللونيدر وسواء اختارها الأسوالها اخلاد النام ماعت فاكنه والمناها الهاهب خله الحاج ، بهوجاب اللاء. أو أنو اهمها منذ السابية قبل الأسب فعو بغيرال طبعة العصرالان حابث قدر يعقدار فيهد هذه النهيا فاهنا العهد وهو هر إطاقة اطأل هذا الاصو خلى

. sielos

الثين، ليقوم يطلها مسل أحرين إلى التي البين، وقال البين، وقال مدارات ليهودي في دينات يتهدر جا ملك المدرون بيدرات يتهدر جا ملك المدرون بيدرات يتهدر جا ملك أمال الدينات البين، وقد بمستربة المدرون عند مادرة ، إموم عي المدرون الموم عي المدرون الموم عي المدرون الموم عي المدرون الموم عي المدرون الم التي حملت التي التوريد - وهات معل طور ولي الآل يقتل خطاط عن يات والهرم الله - وا يهام حل هنا الهناء المحمدة طولت جات و مرحت محري الدعاء ويرافقا بعد في العمل خلاصاة، ويرافقا عد في العمل ملت المحال الإسلام القدم من وهو حلى الهملاء حباب من الهجارة المسام الزيانة برسوم الهميرة المحرورة الهمارية، تحم يتناسى طور بدرت في يرم منا محيم والاستراق، المالاتة على هذا الهدف إسماع يقوله وقلبت في النهاية أوصة درز منيها و ار التابية في المناوية التي القائلة في يحلنام العمال الهيد واللهاة المالة التي القائلة في يحلنام العمال من مطالبات والكولات مشال المناوية والمحسان والكان الدولة في جهنه ماقرة على الكريمة ما في الك القوصة من التكافيف، ويقلت أناة والمحسانة عالى والله عند وقا قر جيت ماقرا عني الترجم ما في الكه التوسط من التقاليف ويقت إنفا والمستحدة بالان التوسط عن التقاليف ويقت إنفا والمستحدة بالان من التقاليف ويقت إنفا والمستحدة قلى من التقاليف التوليف والتهم من سلط والمستحدة في التوليف التقاليف والمودة المنها، وحمل كثير التحديدة المنهاء وحمل كثير التحديدة المناهم والتحديدة التحديدة التحديد

بالرجوا التي والتيه من فرضه وارا وارا المواج
بالا روسان الملته إلى مناهي واردها والا الهواج
بالا روسان الملته إلى مناهي واردها والا الهواج
بالا روسان الملته المن مناهي والسنة قرى مشاوره الا
السبية أجر أنها وارات ساية الملته القرية بعد
السبية أجر أنها وارات ساية المناب الملته القرية بعد
الله من المحارة إلى الله المناس الهواج الارسط من
بالله من المناج الله بالمرب المناهج الارسط من
بالله من المناجعة بالمرب المناهج المناهج الارسط من
مات في المربة المناهجة المنا مسادي ق إحد ثيات خواد نيدت إلى أيب من ماسر ساسر جهال في مسر خرق تقدت و هذا السامر (يمكن بلدي أو مسر خرق تقدد و هذا بلدي خطي منه بالله أو يحول لا قلي بالله الله قاموه مكانها من أخراء خطي منه الله أو يروان في بالله فاموه مكانها من أخراء خطي منه الله أو يشعق و خاص حد إله الله على الله الله عليه ولا مدم مراكي بالمالم على الله الله الله يستخد أن غواد ذات بالله من هذا بالله من يسرد النهرية غواد ذات ولهم فيها فسر يالك يحرد النهرية على مدال دونهم فيها فسر يالك يكان مناهرية

سيد. وهد أن توسيقا من سفات بلك خوطر والتي تا صوب الترجيع ربيها: ويالنا أمام اللك الم ولينسر كسيسا جراجيد السلامايل أخر التر والمسر تميسة في فيها فلسة دابل و فرات و يمني و يستسطق بينسه السيدة عاليه و و رائد و يمني والمسرور في المسرور والمسرور في المسرور في الوأمن المناز والتواصي موجوع المراجع والمراجع المراجع المراجع

المحالة وقد هذا البرقاء وحدد هندة بين جديد الترويد وسلمان الكالم الليسمة والحدوق الترويد الكارية من مين المحلقة، ربا أسعب اليفها على وهذا الهذاء وقد الماسسة الأرمنية وهذاب المطال

كال في العادة بيكم المنبدة الأمدية بالتأثيرة ومساحات

الل في إنحاد ابنام النباد الأحدة التالية واحدادات الأراضي بشرخى شرخى النبر النبر الله و الله الأراضي بشرخى النبر النبر والله فال المبات بنام كان النبية على النبرة على النبية على النبية على النبية على النبية الله النبية على النبية النبية على النبية النبية على النبية النب مثابات كد كان هذه بالاحكاليات وهو يادما مقور د كدا ، فقد توصلت بعض بالكتابات من علم طوط ومثليك ومتهاما قالت منه عير ودرت باكر خ المواقي الذاء مناق في القرن الجاموري، باكر خ بالمثل معيد والهم إذر وماق والمبادوري، لقب غير الدرجة، إلى جز ك خواش الدرا إلا والتر فاء كان قريت والحرق في منهد وحلت يهم المسائد من كان دوء دو الملكل فقائل من إمسائد أن افغل و على مفيوم أمسال المسادة الالهيد بالرقاد في طريق مفيوم أمسال المسادة الالهيد بالرقاد في ت السلسنياء الآكاري اليمش على العدل في جو وارة الشمالة من القائم في جدال العرب إلى

إدريـــس ودوره ری عــبر التاریــ



حينما تنحث حب الذي إميت حلبه العاج ، فنحد أمام عمالم شخصها فيهة يصعب معها القصك que l'édités el Yendens lieus التوات فيها. وتركه العناد المارخيد واختصريد أرهد تغران اللصة قليلة المحتوى، حير تصوبات واداء وطيوان منوحة. . وق البياية تتوقف حيد اسم هذا الذيل والذكر يشهد تباينا بهد الأدباء والجيهابات المحتلفة إلا أن انفاقا حول طبيعة الربيد المائي الناكر لعييه مبرا لنابح الانساني جعله عظما بصرف النظرحه الاهم الحابق لهذا النبي الخليم، فعو هرده المراعمة وأونوهم حند فيماء Hammer of Got & Pricely والنواه وإسه عليه العلاج ا الغرآب الليوء ويقوق المارخون إنه بنتم إلى أحة "المهاد" أقرم الأمو. وملتهم هي علة الصابئيه. وويقد أنه مالوج الوايد ذكيه إ كتاب الصابئة اطلبسه، وهي بيانة الله الأول الله أندك حل نيبه وبسوله آدم. ولحم لنايهم المنياه التوبعم حنباءا رأته الأنب العقيما ، ويعتبر الذي "مالوخ إميعه دايات أنيناه الصابنة. كما ينهب المنه إل كونه إله الحكمة مند اشميت. والاكر يعمر بالإله "نجن " أو تون كما ينهم إليه مجموعنا مد التصوص نعمي هلوه هرمت، وهي شفق بالوح البذاله. care, hard'flides are along أد المصي القعاء مرفوا Here & Brown Nat.

ما تتحدث عن النبي إدريس عليه السلام بةفريدةيه معان مدم معانية المفسسل بين المقيشة والأسطورة للدرة الشوابت قبيها، وتبرك العنان للمؤرخين والنسريان في سد شفرات النساة فليلة المشوى. عبر تمسورات وقراء وتستشريسات متنوعة ... وفي البداية تتوقف عند اسم هذا الشبير. والنذي ياسهد تباينا بن الأديان والمنسارات المنتلفة إلا أن الفافة حول طبيعة الدور اللؤثر الذي لعيه عير التازيج الانسائي جمله مخلفا يعسوف الشفلو عن الأص الحقيقي لهذا الذبي الحكيم. فهو هر س الهرامسنة وأوزوزيش عند قدماء التسريين. ومشتوخ في الإنجيل والتوزاد. وإدريس، عليه فسنلام في الشرآن الكريم، ويقول الؤرخون سب إلى أصة "النسرينان" أقدم الأمم وملتهم عي ملة السابارن، ويعتقد أنه دنانوخ خوارد فكارد في كتاب السناينة القصير. وهي عينائنة الشه الأولى التي أنزات على نبيث ورسوله آدم. ولهم كتابهم النزل التاي يسمى جُسْرَارِهِا أَلَى الْكُنْرُ الْعَالَمِهِا، ويعتبر النبي "مَثَانُوخُ إِدرِيس" رابع أنْبِياهُ السابِلَةِ. كَمَا يَسْتَعْبُ البِيعِشِ إِلَى كُولَةَ إِلَّهُ الْعَكَمَةُ عَلَىْ ثوت " كما ينسب إليه مجموعة من التسوس تسمى متون هرمس، وهي تتعلق بالوحدانية! لله، وتنظي عنه منفة الألوهية، وتتبت أن سريين القدماء عرفوا التوحيد في الم

الحقيقى الذي يربط هذه الأسماء ببعضها البعض. فالاشتقاق الفظل لكمة هرمس، أنه مجترع الكشابية والكنلام. وفي اللقية الإغريقية هرمس مشتقة من كا س، وتنصلني أما العلوم، وفي ثناج العروس والسال العزب، فالهرمس الهرَّماس بالكشر من أُسْسَعُنَاهِ الْأَلْسُدَ، وَبِنَا لِجِمْعَ بِينَ لِلْعَشْبِينَ فِي الإغريقية والعربية يمكن أن نشتق معني المكمة وطنز أنها بجسد أسد (عو تنس الرمز الذي عليه تشال أبو الهول). كما يُعدت المؤرخ هيودور المستشفى، عن السور البذي لعيمه هرسر، فهو أول من حدد نطق كتبات اللفة العادية، وأعملي للأشياء الشي لم يكل لها مسمينات من قبل أصماء، وابشكر العروف الهجائية وعلم الثاس عياءة الإله وتقديم السَّدُورِ والأَمْساحي وقيام بدر اسة حركة الشجوم، وهو أبو البيال، ويُعت اسم أدريس يُعدث القسرون الاسلاميون أنه أول من خطأً بعد أدم عليه السلام وقطع التياب وخاطها. وقد وراي ابن حيان في منجيحه من حديث أبي در رضي الله عنه، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ، حرافها بار أريمية شريانيون، أدم گ ولفيشوخ ، وهنو إدريس، وهم قول من غط بالقلم، وتوغ"، واغتط، في تب به والشهر ما قبل هو إمريس بل بره بن مهلابيل، وب لِيشًا اَغَنُوخُ، وينتهي نسبة عليه السلام إلى نبي الله شيت بن أدم عليهم السلاة والسلام، السبب في تصمية إدريس بهذا الأسم لأنه استق من الدراسة، وذلك لكثر ة دراسته سحط التي أنز أن على سيدنا أدم وابته يت عليهما السلاة والسلام. كما ورد ذكره في الشرآن الكريم . قال الله تحالى، الزّافُكُرُ فِي الكِتَابِ الرّبِسُ إِنَّهُ كَانَ صِنْدِيكًا ثَبِيًّا ﴿ وَرَقَعُنَّاهُ مُكَانًا عَبِيًّا ﴾ امريم، 184. وفي تفسير اورهمتاه مكاننا عليا)، ورد عن مجاهد قوله، إدريس رفع ولم يمت، كما رفع عيسس وأنه رفع إلى السماء الرجعة. وإذا أشطنا مسألة الرفع إلى الدور

ريين. والذي يسمى بالإله " يُعوث أو"

ويطّرينا القيلسوف الإغريقى أفلاماون في معاورة كراتيلبوسمن الوصول إلى العلي



التعبيقي والتشويري واللهضوي لإدريس تستطيع أن نفست بالأسانيد الكافية التر لتعليج أن نعول عليها عند الريط بينه وبرن ينة أوزوريس سناحب الأستطورة الشبهيرة الأقسدم مئ عصبر الأهبراسات فأوزوريس سنار ملك العالم، وما أن سنار متكا موروريس حتى رفع الشعب المسري من حالته البائسة وجملهم بمرفون المرات الأرض ومنحهم

> eincia Munders are relativesia المنوسية في البحد فيه حيداته وهنور إنيد" على حسماته وإخفائه عبد أحيد "هـن" ضعيدا لأحداد طفوس الدفت. ولك "هـن" ينجح في الجثمان ويعرفه إما وينتر أغلاله حلى طوة عصر والرعما، وتعود "إيريدن" مرة أخرى إل وحلة البحد لتحدد أغلاله حتى نودت ا والد وحددت بكر وتعددات الألمة فرات اخالها فقات أمد "ون" بأحياء بعيم صقاعه. فقام عديها الأعوان ثم حملت and prepared the short franches حب المعنى الناع ثريد أن تتوقف حدّه وهو الرفع فل باحد الألمة "أنوييم" مدييه المُونِ إلى العماء حمدا "حيا" ليمينا إله مطلة المون تجريها له حما لحد في النها . 53 m

الشوائين وعلمهم أن يحتر موا الألهة، ويعد ذلك زرع الأرض كلها لينشير هيها العضارة مها أو غر سدر شقيقه الأسفر "ست" عليه هديد لشنفه إذ ستح تابوتا على مقاس اوزوریس واعلن علی ایلاً آن انتابوت سیکون من نمسیب انتسخس البذی پشاسب مقاس الشابوت تعاما عندما برقد فيه. وشرح الشابوت تعاما عندما برقد فيه. وشرح التأمرون مع حست بجريون الرقود في التبوت فلا بناسيهم حتى جاء دور اوزو ريس الذي ما أن رقت في الشنابوت حشى أسم ع حست والشامرون صمه بقطق التابوت بالسامير والرساس التسهر، ثم حمل التابوت والثوه في النيل. وانتشي الأسطورة مع رحلة زوجته "أوزوريس" في البحث عن جشمانه وعشور" إيبرّيس على جسمانه وإخفائه عن أعين

ت تفهيمه لأعماد طقوس المقل، ولكل ت" وتجاح في العثور على البوثمان ويم إريا وينتر أشالاته على طول مسر وعرضا وتعود "إيزيس" مرة أشرى إلى رحلة البح النجمع أشلالته حش تجحت في دالك وجف تبكي ولستعملف الألهة طرقت إبدالها فقا أمه "لوت" بأحياء رميم عطامه. فلنام من بين الأموات تتو حملت منه بوحيدها "حور". تتم تُتَحِدُثُ الأَسْطَوْرَةُ عَنْ الْعَنْيِ الذِي نُرِيدُ أَنْ نَتُوفَّفُ مِنْهُ وَهُو الرَّقِيِّ فَتَدَ رَفْعَتُ الأَلَهَةُ "لَزُورِ بِسِ" مِنْ بِينَ الوَّتِي إِلَى السِماءِ جِسَمُ! "هية ليمبري إله ممثلة الوت تعويضا له هما لِمِنْهُ فِي النَّبْيَا مِنْ أَدَى. والْمِشْيِفَةُ فَنَا نَسُكَاتُ في مسألة تأليه اوزوريس. حيث أنه لم ينسب إليه فعل الطلق كما لم يتخل عل صورته الانسانية مما يجعله متخره! إذا ما قورن بالألهة السرية القديمة والتي عادة ما تأخذ الأشكال الجيوانية . ويمكننا أن تراها في عائلة أوزوريس ذاته، فعورس يرمز بالسلر وإيزيس يرمز ايا بالبلرة، أما أوزوريس فهو الما على مدور 3 الرجل.

فلتقل إلى تساؤل مهم، هل من العقول أن رمزا المكمة والعرفاة كأدريس عليه السلام عاش في عمدر الضراعاتة و لا يخلف بأثر بان 111... يستكر غير واحد من الؤرخين الاصلاميين. ومنهم جلال الدين السيوطي، في كتابه الله الكرام في أغبار الأعرام"، من أن إدريس عا السلام ، استدل من أحوال الكونكب على كون الحلوفان ، شامر يبناه الأهرام، وإيدامها الأموال، ومنحالف العلوم، وما يُخاف عليه من التهاب والدخور، وهو ما ذهب اليه ابل التديم في القهرست جُنّه كان أعد السبعة السننة. التبن رقبوا لِحقظ البيوت السبعة. وإنه كان إليه بيث عطاره، وياسمه يسمى فإن عطاره باللغة الكلدائية هرسى، وقبل إنه انتقل إلى أرشن مصدر بأصباب وآنه متكها، وكان له أولاه عدة منهم طاطا ومنا واشمل وأتريب وفذ وأنه كان حكيم زمانه. ولما توفي دهن في البناء الذي يعرف بمدينة مسر بأبي هر مس ويعرفه العامة بالهرمين. فإن أحدهما فير دوا لأخر فير زوجته. وقبل قبر ابنه الذي خلقه بعد موته . والسابنة تزهم أنّ أحد الهرمين قبر شيت والأخسر فير همرمس، والقنون قير مساب بـن هرمس، وإليه تنسب السابقة، وهم يحجون البها، ويذبحون مندها الديكة والعجول بود، ويبخرون بدخن. ومن مجمل

الحيية البابية أن أيا العود كان سابقا على الاهراهان في عنطقة الجيرة . وهو الرأي الذي يبكد استنتاجه عن اللوجة الثيرة عن الجير الجيري التي أنشأها امتحت الثاني . وهو عا ذهب اليه بليني عالم الطبيعيان الروماني . وكان بأن بناه على أن حجو بأي أبا العود . والذي وبالثاني فلاد وأنه كان موجودا قبل حاستون ماسير . وأيضا وق طننا أن وحود أبي العود في هذه المنطقة كان وحود أبي العود في هذه المنطقة كان العبر الذي حدا بعلوك الدولة اللدينة النشاك كان بطابة آخر . وقو حلوها إلى النشاك كان بطابة آخر . وقو حلوها إلى هذا المكان .

الأدامه، يعكششا أن شريحة شخصيشنا بالأهرام بشكل أو أغر.

بالأهرام يشكل أو أشر. نوى أن أبا الهول هو الأثر الطالد الإدريس شينه السنلام. ويمكنننا أن تنظر إلى أبي الهول يستورة مقايره لوسطه كأمند يرأس إنسان، وكأنها من السلمات مع أنها هرشية من فرضيات عدة، فالسخرة السماء خلت مِنْ أَبِيةَ تَقُوشُ أَوْ كَتَابِاتَ تَتَحِدَتُ عَنْ التمثال ومليعة دوره وتركث للثظر فقط تعديد ماهية التمثال، فلما لا ننظر إليه بمنورته الطبيعية الواشحه كإنسان كامل يدينه تحطان على الرمال. وفي مشهور العديث عن التبي • منكى الله عليه وصلم • قال ، (كان تبي من الأنبياء بخط فمن وطق خمله فذاك)، وكان إدريس عليه السلام خنط عبلى البرمال، وعلاقية أبو الهول بالرمال علاقة وطيدة ترطقت مع التم عير تناوينخه بل العلويث أنَّ التَّشَالُ بدعفي التحثال كان تتويجا لهذه المارقية . فلوحة العلم وهي لوحة تذكارية أمر يوخدهها القرعول يتعتمس الرابع يبن اليدين المتدخين لتمثال أبو الهول. تخليدا لعلم حلم به هذا الشرعون قبل أن يعتلى عبرش مصير في عنام 1401 فيل تليلاد. عشدما كان أميرا شابا وكان يقوم دات بوم بالسيد على هنبية الجبزة. وعندما أسايه الثعب ليمآ إلى أبي الهول الذي كانت قد غملته رمال السحراء ولا يظهر منه سوى رأسه، وغلب الأمير النوم. وراوده نع يأبي الهول في الثنام واعدا أياه يثبوه عرش مصدر، وطالبا منه أن يرّيل ما تراكم عليه من رمال، وهو ما يُحقق بعد عدة مستوات مل اعتلاء الأمير عرش مصدر شم وقائم بوعده ثلاً بي الهول واز الذا الرمال من حبولته، ولا يمكنك أن تتجاهل البعد الدعائي في هذه القسمة. يعتقد الباحثون أن يئاء رأبي الهول) تزامل

يعتقد آليآهشون أن يئاء وأبي الهول) لترامل مع بشاء هرم كشرع وأنه يرمز ليقفرع المسعد، ولكن الباحلون تواجههم عقبتان لتعتم من شرير هذه الفرضية واعتبارها حقيقة مسلما بها، أو لا. عدم وجود كتاب التعيم تشير إلى ذلك. ولا حتى معتومة واعتبار عالم أمات التناكل التي تطليها على مسلمة التحدث عن أسباب وظروف بالله مسلمة التحدث عن أسباب وظروف بالله مسلمة التحدث عن أسباب وظروف بالله مسلمة التحدث التناكل التي تطلهم على مسلمة التحدث التناكل شخاطة عن علا مات هرم مسلمة التحدث التحدث عن علا مات هرم

خطرع، فاتلك على جسد رأبي الهوال الخلير كمالامات عوامل الشعرية بسبب وجود مياد والتي لا تظهر مثلها على الهرم، فمن غير الشعلقي أن شكون هناك سحابة منفير الأوقه تدعل عليه فقط، بضافة إلى ذلك عددم وجود شبه بين أبي الهول وتعاثيل خطرع!!!..

فَهِلَ بِمِكْنَنَا الْعُودَةِ إِلَى أَثَارِ خَشِرَ عَ لِحَاوِلَةً البومسول إلى عبلاقية مبا تبريحته يأبي الهول!!.

للأصف خطرع التهي تناما من الوجود. فلم يسعد بامكان جشمانه أو قتاره أن قبوح بأسد أسرق المستقيشة أم أشار وها يحدد غيرة المستقيشة القرامة المشار يحية المام صديشة المستقيشة الشار يحية المانس بالملاء المستوح من البازات، بالملاء أمراء غلامة من مسر إلى إنجلتا المدرد على رحاة من مسر إلى إنجلتا المدرد على المارات المدرد على المدرات المدرات

لتمسيح ذكرى الملك أثر ابعد عين. والمغيضة البارزة أن أبا الهول كان سابقا على الاهرامات في منطقة الهيزة. وهو الرأى الذي يمكن استنتاجه من النوحة الكبيرة من العجر الهيري الشي أنشأها امتحتب الثنائي ، وهو ما ذهب اليه بليلي عالم الطبيعيات الروماني ، وكذلك رأي عالم الأثار الأثاني هتري بروكش، والذي يناه على أن خوهو رأى أبا الهول، وبالثالي فلايد وأنه كان موجودا قبل عهدد. وهو مالم الأثنار الطبرنسس جناستون بير ، وأيضنا وفي ظللنا أن وجود أبي وأى عبالم الأثبار البضرنت الهول في هذه النطقة كان السبب الذي شوك المدولية الشديمة إلى بثاء أهراماتهم هوله أوأن مدخرة التمثال كانت بعكان أخر، وتع جلبها إلى هذا الكان. ودليقا أن أحدا من اللور غين القدامي أمثال اللورخ هيرودت (الشوطى مسلنة 410 قبل الهلاد) وديودور السطاي اللذين زارا هذه المنطقة لم يشوا إلى أبي الهول مع أفانستهم في الحديث عن بسناء الأهرامات، وهو ما سعتًا أمام طرضيات فلات، الأولى أن أبا الهول شيد في مرحشة لاحشة على بناه الأهرام، وهو أمر مستبعد تقاما، أو انه أمر واقع وسابق يكثير على شهود بثاء الأهرام جيل الكتابي، يحيث لا يمكل تتبعه أو البوقوف عشى شيواهند حوله. وهي الفرضية التي يدعمها أن تاريخ في الهول كان مجهولا حشى على ملوك الدولة الحديثية أنشسهم!!!. كسا أن تعدد ميات آيو الهول دون مسمى محدد، فهو دروتي، رمز العماية والمراسة في عص الدولة القديمة، وهو بشسب عنَّج، تعني المنورة العية نسية للوحة العلم السابق ذكرها في عهد الدولة الوسطى، وهو ،حور إم تُحَتّ، يمعني حورس الصطر) في الأفق في عهد الدولية الحديثية، وهو ، حورونا، بية إلى الإله الكلمائي وحور وناء، وهو إله العسايمة المذي دخيل معسر مع الأجالب النابئ استوملتوا بجوار أبو الهول، وهو ایشنا پر حول او بو حول، پیملی م بيت أو ملاذ حورس، نع انتهاءًا بأبو الهول الطرع عند العرب يوضح أز ماهية التمشال كانت خاطية على مدار التاريخ الفرعوني الدون، وما يمكن استخلاصه هو أن أبا الهول كان رمزا لشخص كان نقطة

الانطلاق نحو التدوين ذاته، والدليل على ، أن أبا الهول كان رمزا لشخص مؤتر في ،

الانطلاق تحو التدويل ذاته، والدليل على أن أبا اليهول كان ومرًا الشخص مؤتر في جمعين مسواء أكان غضرع أو خوفو من أن الهكسوس الماتين أنفسهم الخدوا تدائيا الهكار الهول مع عاطهم مع مسر الغر عونية، كابو الهول مع عاطهم مع مسر الغر عونية، على كانو المثلث بخلدون ذكرى خفر 111. مسائر الإلهة وانتمس للتوحيد وجد بين مسائر الإلهة وانتمس للتوحيد وجد بين مشائر الإلهة في بايل وهينية وسيا أبي الهول منتشرة في بايل وهينيقيا وسيا وبيلا داليبوقيان، وهي وها فراد على خمط مسوان مع حركة التشويم، التي قام بها ومرورا بعسر، وأنه أسهم في تخطيط ماتات

أما الطرشية الثالثة الزاعمة أن أيا الهول كان مقطي بالرمال إلى الهند الذين لا يمكن و ويقه مما جعل هير دوت والسطي يقطون عنه هو زعم واه لا يمكن قبوله، قمن شير المعقول أن يراء المؤرخين الهديثين أمثال المسيقين، المتوقى صنة (718هـ) في كتابه السيقين، المتوقى صنة (718هـ) في كتابه وأبو الهول) بسورة وأس الإنسان، غير أنه غاية في الكبر قد قام كالسومعة العظيمة. (787هـ) في كتابه ابسالت الأيسار) بعضم يقرب الهرم الكبير في وهندة منحفضة يقرب الهرم الكبير في وهندة منحفضة يقرب الهرم الكبير في وهندة منحفضة يراه عير وات والسقلي الأقرب زمنيا ما السورة الإقرب للحقيقة:

العديد من أجراء تشال أبو الهول منفسلة عنه, مثل حية الكوبرا المتعسلة التي أمن بها الضراصنة، والأفض الشي يُعتشد أن نابليون كان قد دمره، وهي الفرشية التي يسارع الهميع إلى أنكارها في سبيل تير ثة المثل الشرنسي، واعتبار دقادم في ثوب تتويري لا ينبغي أن يسنه الدنس مع أن جحافل خيوله دخلت الجامع الأزهر غير عابدة بقدسية الكان ورمزه الديني (111. شعر بلسة ولها في شخص الشيخ محدد سنام الدهر، وهو كما يذكر الظريزي من

جملة مبوطية الخانقاه المبلاحية سم السعداء قيام تصومن سنية شمائين وسيعمالية يحملة لإزالة التكرات وَالنَّصَاوِيرِ وَعَلَىٰ رَأْسَهَا تَفَثَالَ أَبُو الْهُولُ، وخَكَّ يَجَاهُدُ فِي يَعْطَيْمَهُ، فَلَمَا مُسْفِ عَلَيْهُ الأمر اكتش بتشويه شمه وأنقه . وإذا علمنا ما فعله الماكم بمحمد سالم الدهر لتأكدنا أنَّ صنا بسنافت المُشريسَرُي عنادُ تَعَاصا مِنْ سعة!!. فتشمة الرواية أنه مع علم الماكم، يما فعله الشيخ الذكور قيش عليه وقعلمه إزيا إزياً وأمر يدهنه بجوار أبو الهول. فهل كانت معاولة عدم الأهرام أو ثير الهول في عدّد المسود بالهريمة التي تستوجب القصاص!!. وقد سبقه إلى التسد تفسه الطليقة الأمون حيثما أمر بهدم الأهرام والسرف عل ذلك لارتفاع كلفة . كما أن العديد من الخلة الشاطميين ، ومثهم العزيز بالله . استخدم أحجار الأهرامات في بشاء الساجد.. وللحقيقة فنابليون هو الأخر بريء من هناه الضعفة : فالرسوم التي سنعها السنكانية الدنوركي قريدريك لويس نوردين لأبي الهول في عام 1737 ونشرت في عنام 1735 في كشابه البرحلة إلى مصر والشوية"، تبين التمثال بلا أنف. ومن الأجرّاء التنسيقة الأخرى اللحية، وهي ترمز إلى أوزوريس أو إدريس كما أثبتنا، ستال الحقيقي وتعرش و هو مساحب الشمشال الحشيشي وتعرف اللحينة حالياً في التحف البريطاني ، حيا أهداها إليه عالع المسريات الإبطالي جيوفائي گافيجئيا. الذي عثر على جزّه من اللعية خلال أعمال حفر وتنقيب قام بها عبام ١٤١7، وغيال الطلق أن الصوامل الطبيعية. أسهمت بالدور الأكبر في تعتبت هذه الأجزاء من السّمليال، م ورمشويسة وعوامل الشعريبة الأخرى ولأ ينوجند أي دور للحضارات الانسانينة في تشوينه النبس الحكيم، ورمز العلم والتوحيد عبر الحضارات قاطية .

ومع نهاية رحلتنا عبر ربوع التاريخ، نتمنى أن تكون قد سطرنا عبر أحاجي التمثق للمكاف العلية التي استحقها سيدنا أدريس عليه السلام أبو الهول العسور الشديمة، ورمز العلم والحكمة في كل

منه الأحزاء المنفصلة الأخرى اللحية. وهي ترمز إلى أوزوريف أو إدريف كما أثبتنا. وهو صاحب النمثال الطبقي وتعرض اللحية حالياً في المنحف البديطاني. حيث أهداها إليه حالم المصريات الإيطالي جيوفاتي كافيطيا، الذي عتر على جزء منه اللحية خلال أحمال حفر وتنفيب قاح يها حاج 1817. وخالب الظبه أن العوامك الطبيعية، أسهمت بالدور الأكير في تقتيب هذه الأجزاء منه النمتاك، منه رياح ورطوية وحوامك التعرية الأخرى ما لأخرى ولا يوحد أي دور للحضارات الإنسانية في تقويه الذي الحكيم، وبعز العلم والتوحيد فيم الحضارات قاطبة. وعد تمارة رحلتنا فيم ويوام المتراح المنطق للمكانة العلية التي استخدما سيدنا أدريف عليه المعلاج أيه الصول

العصور النسة ، ورمز العلم والحلمة ﴿ لَكَ العصور .



لو تحق شخصية حير التاوخ

بهذا القعط الوافرهم

الاهتمام الذي حظت به شخصية الأسلند الألني وكما كات حانه اللصية معشة بالصراعات والقتوحات اللر لم يخصر شها أية معركة عير خبسة حشر فالعا عند النجاحات، فقا كات أيضا وفاته هتار اهتماح الياحتوه حنر يوهنا هنا نظرا الغموض الاع أحاط وفائه فيس عطيبة إلقاه وتلاثوه هاها) . ودلاد بهان هام 420 6.71. pass 30 bus الدائد الإضاح على هذه الخطوة؟، وها هي توخيط May May Sill gall لواجرهم أعظم القادة الصليب عبر العصوب والذي أسعد أكثر هد عشريد don't dean there is firely acilisi nu (nu) depie. أشعرها هيئة الإسلامية ا dead of mis Hand وهيها جعلته الاسلنم افيا مصا على حيية الأصعة... والألترجيلا بين الباحثين هو se teccal via Apre القعير الفرآني، وهلكات Penlin see in 178 bigger? ونستها مقالنا بالإجابة عس Hapli Halys - ale Pentin culding the ١١١١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ to the fact the family الكعف حيديث قريث التصريه الحارث وعقياس أن عبط إلى أحبار يعود بالمبنة لاحاء النب عليه Haki ellaky Nade. فأشار البحود حلى كفار مكة بأد يمألوا اليموذ حت البوط وحم فلما فلدن وحم ذك القنيس قداء الردق series I liber to all secon in

> History and an Plying B حني الآوة إدلاء وإنهالوك

. فين زاد المرسوطا ساطو

اللبكة عنة وكرارا

المسائح العادل الوارد بالكرد في الشرآن المشييمي أن يكون سؤال اليهودعن شخصينة تمثلي باحترام لديهم وترث آثرا في تاريخهم وهو ما ينطيق تماما علي الأسكتدر الأكبر وعلاقة اليهود بالأسكتدر الأكبر بدأت عندما أغار الإمبكائمر على فلسمارن في نعو سنة 333 ﴿ وَ هَلِيمًا ظَيْرِهِ مِنْ كأمكندر تلبينا لأرضعاء الليذ أورتسليهم خبرج إليه المعاشام اليهودي الأكير في منوكب و هبيب واستقبله بحقاوة ولسف الروضات البهوجية هيئا الاستشبال بأنبه كنان فريدا من فبرصف والخشام فبها البهود والاتهام وإشلاسهم الإسكانين رغم أنه ألمق الهزيمة يجيوش حمالهم فارس وينظر الؤرخ اليهودي الروماني، الدعم يوسف بن ماليتهاهو، والشهير ياسم يـوسيطوس ها(فيوس، أن الأميار غـرضو(على الإسكلتار الإمماع الثامن من سفر وطيال، الذي يتعدث عن أن مكا إغريقها مطبها سوف يغزو أرضني الامير مظهرينة الخارعنية وان بل ذهب البعش الي أنه للمان الساء فانرص مساهب القرتين عطليم وكاهلك مسقراط قنام مقامه وجشر الشأن أن يقوى على الوقوف في درية ويسمو أن الإصكندر تأثير جما مز على كرسية ومعا بيروي أن الإسكتندر عندما كان استقبالهم له بهذه الحقاوة. كما طرب عند سماعه نبودة لتعنق به. وأسدر

أمره بإعظاء الشعب البهودي مزوطع

المزيسة والشسرانية في الأعسوام السيشية كما سمح للبهود في البت

القدس" بحرية النبانة وقدر من

الاستقدال المحمي التحاليف الاستادر الأصلامينة حوال تعديد التخصية الإسكانيز ، واطالل

ملهم أنه دو خلودين هو الإسكاندر ما

أشرجه الطيري ومحمد بن ويبو الهبري في "كتاب المسحابة الذين غزلوا مصر" بإضاد فيه جن لهبعة أن

نزلوا مصر" بإستاد هيه جن لهيمة أن وجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم

عن ذي القرتين، فقال، كان من الروم

برق والقبريد وليهماه

الاستفلال اللاظيء

IL Kuy

أمير أرصمن تفقاء الليلسوف الزاها الشهير ديوجين الناي وطئى كالرمثع العيباة وكان بشاع داخيل جبرناه الشخار ، وقد انهي ديوجان القاته بعبارة راحمة طاعلباً (الأسكاندر) بقوله، ارجو أن تبتعد فليلاً من قدمي فقد حجبت على ياعلا غور الشمس... ولم يعد وامكاني - مادام شات في وجهي - أن المعر والشعالها الذهبية.. وكاندا اردان لمقم الاسكندر درساق فلسفة الحيالا وكيف أته فتوحاثه المثليمة، ومجدد لا تعادل ج نظر هذا اللياسوف الإنسال ديوجين يعشناً من أشعة الشعين الملوكة لفجميع .؟ ثرك ديوجين أثر اطبيا في نفس الأصكندر الصوجة التي جعلته يقول "لو لم آكن الإسكندر، لكنت

مورة الغلوطة عن الأسكندر أنه سنسته ورفيق طفواته تون حين نوق وان هنه هناتر معيج مثل هذه الم وبناه والثي يكتافنها العامظ ودلك بالنظر بالكلية لهذه الشحسية

الكرية، وهني راسيم من تبعيد. والدي نبعث من يناشئون أن هنا الأسكاندر هو وذو الشرقين، اللذكور في القرآن ويمتامون أوسطو ، وينتشون أنته كانان وزيسر ذي الشرناين بالرجهال الخهل كبان الاستكشدر وشلابا حقااا كان اليوناني الشهير ، والذي شرجج أنه لم مشركا، و لأن أرسطو كان تلميث الأفلا مثون، فيمكننا معرفة معتشداته من خلال معلمه أفلاطون، ونترك البرأي في أطلاعلون لابن الطبيع البن الليم هو تاميد اين تيمية) في كتابه جشتنة التهشان من مسائد الشيطان». والتاي يتحدث عن أفلاطون بألته كان معروفا باللوحيد وإنكار عياءة الأسطام وإشبات حدوث العالم، وكان الشويب فيطراها والكاهب وم النواصات إلى أن مسلواحة كان تلميدا لتضان المكيم الوارد فكره في القرآن،

فأعملي ملكا فعدار إلى مصدر ويشي الإسكائيزية. فلما فرغ أناد ملك فعرج ينه فلقال: النظر ما يُعنك: قال: أو ي · Design مدينة وحددة. قال ، تكت الأرض كالها وإنشا أراد اتند أن يدينك وقد جمل للك في الأرش ستطانا، فسر فيها وعلم العاهل وثبت العالم والعديث إستاده اللك الكواملي الطاجر ، فالا يوجد أن نصر قديم يليد أنه كان شادا أو دخل شعبط روق سيرة ابر عشام ما بلى في منافقة شنانة وجاد يتسلند هذا الادعاء الى ثاثره وبكاءه الشميد ادر الشرون هم الاستخدر الأكم اليونائي، مثلث فارهن واليونان، أو ملت گنان السبب في تسراجي صحية الاسكندر، وهو ما استنتج مله الشرتين اونعب الي نالك الرامشك والبرازي والبيضاوي والسيوطى في شـناوند الجاسـي مع مستيقة، وهو الإسـتـنتاج غير التعلقي؛ وقد أن للنسير الجلالين، غير أنه وفي الثانيل قر جملة من القسرين الأخرين من هذه الاحتمالية ودافعهم في ذكت هو الأوال المتح أن الأسكتمر كان ونتباء وبالتالي هن غير العنظول أن ينكون هو البرجال

ودراسة كل ما يحيط بها مل كتابات ينتفل وحيادية ثامة . من الكتابات شديدة الهدل والعاسرة

اسيرة الأسكلمرء تناريخ سودو کائیسٹیٹیس او کائیٹیٹیس الزبط كما يسميه البعش لالثمالة شخصية كالباتيس العليلي الذي كان مساحيا الناامب كشير النكيير ، وكتب هناه س تشديدة البالقة ياسمه على مدرّ بممهما، وقدتم لرجم وسيافته في قالب شعري بالثقة السريانية بواسطة الأسقف السريائي يعقوب السروجي، وهو مل السلسيات باللة الأهمية في الثقافة برينانية وخصوب ية والذي توق عام 121 للميلاد. وعش الرهم أنه لا يمكل التعويل على هبذه باستدر شميمة فقدم تكثرة فشكوك حول سحلها، وتعدد الأراء والهابين مؤيد ومعارض اللأخذيها إلا أنه يمكل الاستنتاس بأجزاء من هذه جمة الشعرية بافتراض م لأن تفاسيتها جاءت مثقفه 🗷 جاء في الشرال عن ذي الشرون، ولؤكد بما الهدومها للشاء أنه الاسكند الأكير ، وتدوي قصة حجزه ليأجوج ومأجوج، وغسوق طائطات متها من أن ۷۷ سکاندر قال فی إحداد سلوانه ۰ یا الشه .. قند جمعات لی قبران عشی وأسين كحالسون وسالية من الإستكندر إلى أمه، مِشول فيها، الله استثان العبود الأسمى، وقد ما استوانى، وأمر العبود الأس الهبدان فتحركا واقترباءن بعشهما الرمساطة 11 يلاوهناينيت بوایتان تحاسبتان بعرش 13 اولا وارتناع 80 بیلا طبیعها مز داخل ومز خارج... وقد دعوت البوایتان بیوایتی قزوین. وقد حجزت بواسطتهما انتین وعشرین طفاء

وفي التهاية ومع إجابتنا على السؤال الأول نتتفل الي البحث اليفاص بوهاة الأسكندو، حيث تنزعم الرواية حتريضة أن الإسكتسر القدوني بعد باهات من واليمية شيرار --يحسن بألم شديد في جسده وارتفاع العرارة والمثلث أنجنات الطبوية. بالإشاطة إلى الهتيال، ويعدها فارق العباد العددت فرضيات أسباب موت الأسكندر طفاجتة بين الأسابة يثلثارينا أوحمى الشيطونيد أوتم پاتکاهول غیمهٔ لزعم بعض ۱۷مونات آن ۱۶م کاشدر راج ضحیة عدو در مرض غرب الليل، والذي تُتَقَلَهُ ا تعين في نصد إلى أن صربا من مثيور القداط والقراب الأصودا مساحة ميشا عند قدمي

الاستكشار قبل وهاته باسبوعين وآن موت القريان لم يكان تذير شؤم . بل أبه علي التقيش بشكل مثناع القفز قوت الأسكانس.

غير أنه تبطئ القرضية الأقرب للأذارة لدي الباحثين في تسميم الاستثنار وجلنا السجلات الديمة فإن جسم اللك قاوم التحل اللترة ا أبناح يعد موته وهو حابعتي أن السم الذي قال الأسكاندر قادر على حفظ الهشة وإبطاء حصفية التحل لديه معاجمه بعشر الأبحاث تبرجح فرضية تسمم الأسكادر بالزرنيج و أن الزرنيج وحرارة بابل ساعما عما ق

تعلیط جسد ۱۷ ساندر . تدرجن بعض ۱۷ بعث ۱۷ خری تند الاستكناء ولياث الخريق الأستر النسمى إهرة عبد البلادة وقد اللثور كمواء لدى الإشريق لعظود طويلة ولنكش في تنطباق معتبود الم الشنبنذق الورعات المالية. وقد بكون هذا الغربق قد نتث إضافته بقصد قتل الله من خلال تضميره وإضافاته لشنبيط الذي أصطي للإستكندر أويقير قسند كدوات ولكل بجرعات كبيرة على صبيل الططأ أودت بعياته

تسمية أبسمات أخبر ورجست الإستر كابن بسبب التشنجات الني سيلت و23 الأسكندر، وأبعاث أخرى ويعلت أشراش موثله بأعراش الث باللاء الأسود للهر ستيكس التي يعوي مسر كاء كسال سالة المسالم التي calicheamicinعی طبعیة الذر تسسيه البكتريا القائدة ا Micromonospora

echinosporaعبال الهبير التنشير لذى البوناشين بعكن أن يساعد علي انتشار هذه البكتريا الطروف أن كالبنشيناميسين أمكا الطريف أن كالبششياسيمين أمكن تبوظيفه حاليا العلاج للسرطان، خاصة في حالة أصلياني الدم الثلوي Acrite Myeloid ----

Leukemia للد حاولتا في يحثنا هذه أن تقتض أتر العقيشة بين جنبات الأثنر القليلة والأساطير الكثير ة والنظريات العبدة، وأن تجليد في تقديم إجابة معلولة ولانظول تباثية عز استلة حائرة الشرون عديدة عن شخصية ملات الأصماع والأبسار يحشورها البنائقي و لا لزال حتى يومنا هذا.

سيدلي وماجستير في الكيمياء المبوية

فرعون موسى ...القصة كاملة



truck in you tried airty

فرحود عيسى ، عدد القضايا الغاثاة الترشخات المعتشرفيد واطارحهه وحلماء الأثارصل العواء على عدار النابيح ... وا بخنا المح. نحاول أه تملط النفوه على خفيفة هذه الفخصية مداوايا عدة فير التر أهَرُ المايفود حم وقتهم فاستحاضها والبناء فليها. حبرهير أخوار المدر الزعدية المنسة عد النوراة والناه edles, Itstals Idelano. eadeld Heavel aid IL شخصه هذا الفرص، والله عادة عا يظموا هنها إل التكدحل القراحية الأخط حكما وخمراء حنى يعك عدد خلالها استعاب هرر زمنية تندى الأبيب حاما لحك فرحون عيمسر خلر أفل تقاير هند الرحين . وتصل هند آخريه إلى أبيعالة عنة ١١١.

تعتبر فلسية زنديد الخسية فرخون موسى، من المقساية الشافالية التي شيفت المستشرقين والقرخين وعضاء الإثار على السواء على مبار الشاريخ .. وفي بعشقا اليوم، فحاول أن نساط الشوء على حقيقة اليوم، فحاول أن نساط عدة في الشراكة السادة الشاسية من زواجا عدة في الشراكة السادة الشاسية من زواجا عدة غير التي تحقق السابقول جم وقتهم في استعراضها وجبتاء عليها، عبر سير أغوار الله استمراضها والبناء عليها، غير سبر أغوار الله الزمنية السنمذة من الثوراة والقرآن وتقاسير الملماء السلمان، ومعاولة الوسول متهاول شعبها هذا القرعول، والتي عادلا ما يخلسوا منها إلى التركيم على القراعنة الأمكال حكما وعبدراً، حشي يعكن من خلالها استبيعاب بد زمنية تشدن الأربعين عاما لعكد فرعون موص على أقل للذبر عند البعلى، وتسل عند أخريل إلى أربعيلة بينة 110. ونظرة لنشارب هذه الده يَّنَ التَّوَرُاءُ وَالتَّنَاسِيرُ وَالتَّارِيخِ القَرَعَوِلِي. فَقَدُ حَاوِلِنَا أَنْ نَسَفَّاءُ مِسَمِّكًا لَقَرِ إِلَى هَذَا القَرْعُونِ. ميندنين في محالت بما غياست وليه أغلب الدواسات من أن فر عول دوسي من ملوك الأسرة العراسات من ال فرهول موسس من مقولت ۱۲ صدره الشامسة عشير الدولة المعنيشة)، وأن القر فرعول امل برعا و تمنى، البيت العالي)، كما تقوال الوسوعة البريطانية ، استعبل ثمر تحك تلك مصدر بالدولة المحديشة، منت الأصدرة الثاملة مشير ، ومنها نستحليج أن نتمس مقة حتران و سنده مال الالفتاب فمند الحديث في حضران المستحمدان الالتناب المنتد المدينة في الحديث المستحمدان المستحمدان المستحمدان المستحمد المستحمد المستحمدان المستحمد المستحمد المستحمد المستحمد المستحمدان نُهُ مَاكُى (43) فَكُولُهُ إِنْهُ فَوْلِهُ لِينَا لِقِنْهُ لِنَحَدِرَ مِ لُكُنْتَى (44) . وهو ما ينفي أن فرعون كان اسما وليسر لقبا كما ذهب البعض. تتوقف في معملتنا الثانية عند لفقة الهالسوس

وكلمة الهاكسوس هي تعريف للكلمتين السريتين حقاو وخاصوت التى تعني حكام الأرضى الأجلبية، وهي أحد كسيات اللي أطلقها السريول على الأسيوري بشكل عام وقد ترجمها مائيتون في تازيطه اطلقوه بمش موك خرماه او مواك خيدو طائشته الأول اعك بعش ياكسان طلقمر اطلكه، وأنا اسومر الاعش مدوية

هَهَلُ الْهَكُسُوسُ صِفّا هِمَ يَنْيَ إِسْرَفْتِكُ الْوَارِهُ ذكرهم في التورادُ والقرآنِ؟

ذكر همو في التوراة والقرآن؟

استطيع حبل شاق أر الهجود بين قوله السالي في

القرآن على اسبان بوسف لاليه وإخواته السالي في

عليه السور الوجاة بالقرائل التراو أو وكافات مو قواته

العالي في سهورة الثانية (ولا قال غيرسي القرائم ال

قراء الكار أو يقهة الله علياته والمائم في الهاركون السالين

العاليين) (18 د أن نشاق معنى كامة الهالسوس المائم ا ق. دراه بعشوب بعل، ويعشب عم ۱۳۵۵/۱۸۱۳)، كما وروث أصماء أمكشة من عهدهم مثل بيوسف ايل، مما يؤيد ارتياط الهكسوس والثمالهم لبني أمير البال، كما أن السامين كانوا هم المنسر الأغلب بالهكاسوس. ثلبا أحشروا معهم المسان والعربة وادخلوا مستاعة العادن والشكال تنبرهم في مسئلتها الشحار وهو المروط بقحار ثل اليهودية، والطريف أن الكلمة القرمونية المهودية وتطنى المصان مشتقة من اصد الهدم الميري الموسيوا، ومثل هذا الاشتقاق قد بعد حجة أشرق على أن الهائسوس هم في مشيقتهم بني إسرائيل، وأن الكامة الثقات إلى الفرعونية

من غلاكهم. ومن قدم الكتابات التي تقومنا إلى هذه المقيدة ما سناله الؤرخ اليهودي دوسيتايوس بأسل. البتار منظر في القرن الأول البلادي من الؤرخ السيري مالينتون السمنودي، الذي كنب تاريخ مسر اللديم حوالي عام 100 ق.م الأصف كان مطبقوماته في حريق مكتبة الإسكتدوية عام 28 و-واد من أن طره الهكسوس من مسر بواسطة المحسر ليس إل خروج بني إسرافيل من مسر. وياتنائي فالتعلق أن فرمون موسى هو أحسى

ويتناي فلتمتض ان فرمون موسى هو احسى وهو با مستوله بالتضيل فيداوني. رحمت بشول بوسف واشونه الى حصر بمثابة التهيد لحكم الهكسوس وهو في حقيقته حكم خاص لبنني إسرافيل بمتاحق من حسر يمثل مع خارا المتحدر اللي بمتاحق من حسر يمثل مع الترعونية التانية عشر ، وهو ما ينتق مع فرشية أن الهكسوس لم يدخلوا مصر بالغزو - ولكن

عل وعظموا في أرش عصر قبل الاستيلا على العرش في شمال مسر، ومها يعزز فرنسيتنا هذه أن الدهون عن نظرية الغزو الهاسوسي عسر و المدد بنا لأسرة الشالشة عشر يقطوا مناصرين إذاء تنفسير كثارة أنية الشخار نات المعراج الكسوسي بالأسرة التائية عشر ، والتي المعراج الها هي الطارة التي شهدت وجود بوصف غرجان أنها هي الطارة التي شهدت وجود بوصف عليه السلام وقدوم أنيه التي بعقوب عليه السلام وإطولته إنساطة لناعث يعكننا أن نظراً الشقش الخاص بوسبول وقت أسببول رقبع الساول السراق جهد سنوسرت الأول على أمد جمران مقالم بني حسن بالنبا بشكل مختلف خاصة إذا وضعنا في حسياننا أنه لم يسجل من قبل في الأثار المسرية لزيارات أسبوية بهذا المستول، منا يعتلس أحميط الزيارة وبالثالي، فاریما "آبشا" زعیم خذا الوفاد خو یعلوب عنیه السلام وابشا معلقا الزعیم، ویعلوب هو قائد او آب لیوسٹ وآضوته وزعیم لطائلته. وجما یعزز حدد الفرشیة هو آن الوفاد الأسبول اللون يعرو مسمة وتلاثين شخساً من هيدو -رجال من سيمة وتلاثين شخساً من هيدو -رجال مشتحون ونساء وأطفال - مرتدين اللاسر السيوطينة الزركائية، كالنواغير مطيعين أو مناجعين للطرعون، بل علي العكس فالرسم مناجنتين للفرعون بل على التكس فاتر مع ينظهم القلمين مرفوش الرأس ومهم وماهم وفي موك يحمل البدان وهي سورة للقرب به من السورة القرأسية التي يؤسلها لبنا سورة مستند وقال با كن ذاه الربان الزابان بل قال فل متعلق وفي حقا وقد الربان الزابان بل قال فل طبيعتي ومن بالماد من المتعارض با فترجي من الشيخة إلى المهاد من المتعارض الربان المتعدد المتا بشاة وقا عو العابد المتعدد بارة دات مغزل ورد

وجه أقدح الكتابات التي تقورنا إلى هذه الخلطة عاسافه اطؤرح البعودي وسيفوس به عني. الذي حاش في القره Pack I Este us systel day! هانينود المعدودي، الذي كتب تاريخ هصر القيم حوال عام 852 ق.م (الاست فقا مخطوطه في حريج مكنوة الإسكنديية عام ع م م م المناه المناه المناهم عد عصر واسطة أحمد لبده إل خروج بني إسرائيك هه عصر، وبالنال فاطنطق أد فرحود عوسي هو أخمت وهو عا هنتنا وله بالتقصيك فيما بلي.

في ورقبة مساليبه، وهي السمينة السريين ي ورضه استجهاد و مي مصحب استجهاد برايد الله كاسوس بالطاعون وهو العلي الذي بالي يقارانه على التقلق والانتشار، والذي لا يمكن أن يحدث ون عشية وضعاعا أو من غلال حرب وقتها، بل لابدأته قد استقرق وقتا، و على الرغم مَنْ اطْتُلَافُ مَقْرُى هَدِيثُ النَّبِي سَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وسَلَمَ فَيِمَا يِنْعَلَقُ بِالطَلْمَانُ عَنْ مَعْنَى ورقَّه ماليية. إلا أن الربط بين الطاعون وبني إسرائيل كان لافتاً، فعر أسامة بن زيد، وضي الله عنهما، صدر صححة بن زيد ، وشنى گاه عنهما. آن الانبي معلى الله عليه و سنم قال ، إن المكامون وجز غلى من كان قبلاه أو على بني إصر البل، قإنه كان بارش قالا لخرجوا منها فرارا منه. و إنه كان برارش قالاً لندختوهد.

يم صريحة التصويمة التي المستودي. كما أن ما ذكاره التورخ الصدري مائيتون السينودي. في وصف الهكسوس قرات عليما المحة علس من الله ، فلك تهمرة الشعب وضيع الأصل من الشرق لم يشتها أحد بإقدامه على غزو يلادنا فسيطروا عليها والتواق ودول صعوبة والأحتى عبر معركة. ويعد أن تطلبوا على حكامنا فإنها أمر قوا التان يوحشية وعاملوا السكان كلهم بمنتهى القسوة. والمثالات كالتابات اللاحقول عليه من وصف خيكاسوس بالير فهر لا اللبناة القلافة بحتاج إل كثير من الرابعة ، خاصة إنا نظرة إلى الأز ها الاقتصادي في حيد الهكسوس الذي وصل إلى الشباءل الشجاري مع فير من حيث وجدت أواتي تعود إلى مصر الهاكسوس بقيرس، كما كان كهم تشاط في سناعة العامل ومنها البراني. و حتى تخالتم عند التقطة، لابد وأن نشير إلى

ورة تخلص الباحثين من الطوف من الإشارة إلى أي دور بسياسي لعبه بني إسرائيل في مصر. خينات هود شاسمة بن يني إسرائيل في هنا

مهنات عود تساسعه پن بس بسرائيل في هنا العيد الذي تشعيت هذه و كانوا هيه أسعاب رسالة وبين وتشكن إلين لهم في الأرش وبين إسرائيل القنصيه لأراضية في قاسطين اليوم أن محت نسيتهم إلى أجدادهم القياس. وفي محاولشنا الإجابة عن اسم فرعون دوسي سوف شوقت هند بعش النسوس القرائية وضوحا و للقرآن في البداية الأنه الصدر الأثاثر وضوحا و الشاسكا، واستهتها بالواله تعالى في و مسوحه و نصصتها ، و مستهنها و معودته معادل في سمود 5 الأصرحات او آور نشنا القوم الشيئر كالنوه بمستمنعتون مشاري الارخى ومقاريها التي بار كال فيها ، ونعت كامة و بك الهستير على بني سرخيل بما سيروا و معرته ما كان بمستج فرعون و فومه وحا كانوا يعرشون- (331)، لنسماً رحلتنا عبر التاريخ، والأية تعمل إشارة مهمة أن فرعين الناورية و الإنه بعض إسام مهمه أن هر مون الثان تبعث عنه دمرت قارد هو وقومه ولع يعن أيا وجود، وهو ما يجعلنا لرجع أن القرعول الثان نبحث عنده هو أحبس الأول - مؤسس الأسرة الثامنة عشر وحائزه الهائمومي، والذي حكم من 1990 ق.م حتى 1929 ق.م. وحتى نستمرش مدى العلياق هذا على أحب

آلاول وهومه، طالت أن تعلم أن مصدر المتودات عن مرب أحمس مع اليكسوس كان مقيرة أحد طوامه الدعو (أحصس إبن أبانا). حيث بروان هذا الثاناء على جدران طير له تاريخ حياله، وكيف أنه تنظل في جددها المسكرية كلتك لإحداد السقل، وينذكر كيف ليو سيده في حريه مع الهكسوس، وكيف سفطت أواريس (عاسمة ب كسوس، وهي مدينة حمان المجر حالها حافظة الشرقية) بعد حسارها، والبداء به المساوحة السروحة المساوحة وعيد مراحة المساوحة والمساوح المساوحة المساوح وسوريت، وهذا بنقلتا الى سؤال، أبن الأثار الشخمة التي تلبق بحاقم بمثل هذه القوة ومعم كنة يهذه النبخامة 11 والأجابة الإستهاات لومة The Tempest State والني تؤرخ لعصر او من The Tempest State والتي تؤرخ المسر المسموية بقيضان أو سيول مدمره دعرت العابد مسحوية بقيضان أو سيول مدمره دعرت العابد والأعراضات و على على لهزاء من هذه التوجة في سيد الكرنك، وهو ما يجعل سورة الترعيل ولا التعدير أن أراضهم البيانية أو حة يسهد الكرنك المسدر أن أراضهم البيانية الوحة يسهد وعشروين سعارا و مستة أصطر عن إسلاحات الكلد لا عادة أنات وأولى معيد أمون، وأشار فيها في الدور الله فات به والله فلكة أمع حس في التحديد على الماليد، في ها غلالة أمع حس

ص التشاه على حواسه و عبدا خلت التوحة من الإشارة إلى حروبه ضد الهكسوس مما يشكك ی اگر وجات التی تتحدث آنه بلی حلی فید ایمیان و مار می بشاط حربی بعد حار ده تایکسوس : پاد مار اگر مر نقاش علیه اصع آحمس ۱۷وی و آش القرّيشة من الطرّف الأرّوق ويوجد عليها سور الأسرى: فضلا عن تقاتيل صفيرة له، والعديد منز العماريين مسعد و عمر مشاهف العالم. بالإضافة إلى البلطة والطنجر العروضين في هنف الأقصىر، ولم يعثر له غلى طير 5 مثر 2013/19

و باآن ۱۰ایه تطرفت این مسیر جمه آنار هرمین یلومه، هان واک آمسی، وهو مسائل رخ، کل ما وسائنا من جهاده شب الهکسوس هو وشیقه مشاخیره من عصر افر عاصمه، عرفت یاسم ایردیدا سالیه). ترسد کیف بدا انتراع بین متواد طبیعهٔ وین الهاکسوس، وان اللت صفان وع طبيعية وين الجيكسوس، وإن التناصفان رع اللياني المان في دات الوقت حاكما على طبيعة وكان معاصرا الله الهكسوس أبولسرا أبيسرا الذي أرسال بطاب منه إسكانت أفراس النهر في مهاد طبية الإنها الزعمية، وهو في قسره في الدات الدكت، وهو الله كانس وسفت إليان عمار كان سف المكاب وهو الله كانس وسفت إليان عمار كان سف المكاسوس عان طريق لوحة لسمي في أحد البارس كان معرضة قد صلاحة السمي في أحد البارس كان معرضة قد صلاحة عليم كانشاء لا و، وقد اشتهرت باسم الوحة كارنار فوز: وع مجري عثر عليه في أساسات معبد حكرت: وَعَلَيْهُ 19 مُعَلَّرُهُ مِنَ الْكُتَابِةُ 291. وهو ما يعني أنت أمام فرعون وقومه معرث أنترهم إلا من يضعة مسطور بين أو كان الماب شاك وهو ما أوت كا المسور أمقيولا من علال هذا الماسطة حتى طالت أينسا معابد الأسرة الـ 17. وهي الأسرة السابقة على أمعنى، والتي بمثنها أبود وأخود.

...القصية كاملة



. . التوف التان لنا مبلود حن فعله بعاليه الافاليراهما ورفيان كرَّة فَجُولِ وَكُنَّا هوما Hinco Tyles. ene al pig آد فرحود عوس کاد حفیما أو لا يعبق لو أيناء والقيمية الثالبة تجعا عنطيفة تعاما هند أحمد الأول وقد تنوح أحمده مسامليه أحمد- فيناري (الصفحة في هو حودة الفيتانيو الني أنجت لوثلاثة أبناء أحبمم هو خلطته أهنجت الأول وق توق أبناؤه الأول والتبار لأهب صغير وأمد بنان هم ميت آهره وسان آهره وإحج حث ومت کامس کما بینو آن اینو اعتجت الأول قدينة بدهأكرا وهو ما بشهر حلبا من وفاة أحمس الأول الغامضة عب حمرناهز الأربعيت أو الخمعيت ظرينا ووهناية نوحته حلى ابته المنحورة الأولاء حني بالخصص الكوء

النوف الثال لذا سنام حذه فيه فدمه كفاه أنا تلك الأقتل النازحان الآبة+ 2 وقوله في نفيت المعنى إلمّا خلفتُ لكوغه إله فشرع االفعمه الأية 8 2 والقول الأول لقرحوه يعني حنديعت المتعريه أته بغوث أنا سياكم، أنا حاكمكم، الآل تحد حلكم خاصته. ولا تعني بالضيبة أندهو خالق اللوه وحتى وأه أختنا بالمعنى الحق لليومية فعيادة أحمت كات عننفية ﴿ الملاد حني الأسهة 19 كما نح وصفه لنفسه (لوحته بسيد الكياك والعابج إشابتنا البعا بالاله الاوحد الذي أبعصف نجو الصباع (اسبعما وكذاك بالعقيم 3 فنون العجر.

شآلی إلى نظملة ۷ بشوقف مشعا التشوون ومن لوجة طرعون الأمشة السبابلش مرامع: والش أمشة من أل فرسول وتربير في الثقه موسى عليه السلام، وقد سبح في الحصيت أن الدر صول سفي الله عليه وسبو قال. القدار و ساو قدر الجديد المديرة ولا الجزاير والبيط المديدة والميط الجزائر ودائرة وجزاية حال عدرات المانكرها القرآن الكريم هما اكر ها القرار القرارة القرارة القرارة والمناسبة وال

سرّ الحدال بالمطبوع على كاتب تتاريخ المسري القديم -الذي دائما ما يكلف الروابط بة النتي لايد وأن يُعمل النتاء على القرعون وترفعه إلى درجة التداسة وتهمل الهميع بدين له بالطاسة - أن يسون مشل هنة الأيمان والغائشة السريمة الرموز ومن داخل بينه ولكن يبتأن البحث من زوجة متعينة لمثل بها السريين وخلدوا والباطئ وعيدونها آناه وهو دا للكرد به اللكة امسس لفرتاري المسينة بداكات التحصير في تباويون الفرائري ووجة ومسيس خالي ولعلي كامة الفرائري لإصبوبة خالي لا مشيل قباة جيث كانت أو ل من حسين الله كان أو جة الآي لا أو البائدة الإلماء وهو ما يصمانا للشنال إلى خال هياج أن لقرائري من أسياد والهال للسمة بالتسمة كالشعاة بنت فرمون وحتى فال

والطبوع لا يوجد أن أثر تومس عليه السلام والتاريخ الغرموني إلا أن الأمر الذي أجمد الاكثر طراحة في الأثار القرطينية الهاعلى الرعوان مستها ما رسد مرحلة السراع بين فرعين وموسى أبت إلا وأن تتبع بين أبدية قسة طريقة تتبع أمسر الأول القرعون برق فضينة واحدة بالروق نتزاع صلوفي!!!! ويالطبع موسى هذا كيس النبي موسى عليه ال فطس فنسبة لنزاع على قرش وطبها أحمس ا

تطلق هذا على حالة فرعوننا أحدس فكنبة أحد تمانی فوانید من اطلب او اطام و واند باکندر حسود کاری دادانسولیون و انوانید کمانی داد کود حین لوگاند آما است نیمه حسمت هار چار آنها سلط اسطان رخ و دادی اللب

علها النبي مستر الله عليه ومنتوراتا أسري بي مرت بي والحاة طهرته فطلت ما هناه الرائحة فالبار لي هذه واضعه طبيعة فقت ما هنده الراضعة طبيل في هذه ما المندة الراضعة طبيل في هذه ما المندة الراضعة طبيل في هذه الراضعة والمناطقة على المنظمة الراضية والمنطقة المنظمة المنطقة المنطق أهمس تشرقار و والتي تدخى از يراوتكس مومياتها فها كانت وشبطة الشواح جمياة العاملة وتوضت في سن میکاردٔ دول سبب وانسج وانها دات شعر خریر مسلمون فی شیفاتر عدد و کانت صغیر د القدمی والیمیز بشکل وانسج وانسب فی طلب مت آن مداه الربیط کانت الأفراد التفرندی و بالتالی هی الأوهر

الربيط المائت (الأفراب النفر تدري و بالتالي هي الأوفر سنة الانتقال (الإيمان إليها من تشركان الله القبر جدا على القيدم في سنتر الفروج و البقول القالم أشهر جدا بشر أن الملفي فلا أورث الكيار الله الإنقال أمير وبدا على الملفي فلا أورث الأنتقال والفراة وعد والفرا بينا من به المائة المائمة في المنتجز فركان بعثر والبقر بينا الإمرائية على الهائمة في المنتجز فركان بعثر والبقة المرائية على الهائمة من الشعو من الوضوح بعني أنا أنام المرائية على هذا الشعو من الوضوح بعني أنا أنام المرائية الانوجة أن أثر توسى منه المناوع والمرائع

ويافعو موسى التراح على أوش وطبها أحمس ١٩٧١ ل إذا حلة معلى ودعى ليكس ودالا عنباره قدد اسم موسى الكاتب بيت مال ١٧١١ بناج!! ويعد أن التهيدا من مناطقها أداتنا السابقة والتي مرسنا على التوليا على مناطقها أداتنا السابقة والتي مرسنا على التوليا التوليات على اسم في عيل في كاتب القدرية السابق والاحادة فيها مو تبره أبساح مول القدرية الدائية والسعة العليقي الوائيد بن التسويرين الساويل و الاراف فيها هو شربه الهما ع حول السع فر عمول موسس واسعه المشتبقين الأوليبذ بن أستشب (10) و هو ما يومنا ليجان من أصل بو بعا هذا الإسم بالشرعول أحمس الذي ترجعه و قد عليه على الكتابات الحريبية في مثل هذه الهنت التديية فيها بذهائي الأأسماء الالمحمية أن بالكور لم يتهام فيها تعريبا حماديا و لبس القلها والتمريب العاول طريقة تتمريبا حماديا و لبس القلها والتمريب العاول طريقة تتمريبا حماديا والبس القلها والتمريب العاول علريقة تتمون حدر الاحمو المريب لا تصويه العاول حاريقة التمان حدر الاحمو المريب لا تصويه العاول حاريقة تعمل مصر كل مسوالعربي لا تعملية أن تطريعة وسيته النبط الأجنب يعروف عربية وذلك برجوع الاست الأجنبي إلى جذوره الطوية. تعرفرجمة البحد أو قفة مرادعه في اللهة العربية و الشناخ الاسم منه فيكول للأصع المربى تشنر معثر الاصع الأجتبي لثناما وستر

والشجاج كماأن الشكل الذي وجدعتيه مومياه يوهم باللمواج الما أن الشكل الذي وجد عليه مومياه يوضي بها كان عليه حال الرجل من النمة والسحية حيث وجدت القديدة والهجمة الشيخة القدر براجمة والبياة على عشر راضه ووجدت استانه للملحة على على يحسده وجد في راضة خصمة جروح جرحان كان على الهجيل إلا شعرتين فاس، وجرح باللا حددة لعلى الألف، وأشر عشر الهجال المحرر عالى الحداث العلى والأخير أصلى الجين الهجن الهجال على الحياز عالى الجين الهجالي .

والأعلى مسكن على المستردي والأعدا القسدون بالبر الى سنات فارهون موسر كما ذكرها القسدون وعلى أله أصدر قسم النائمة ليور وأنه كان أصده والهيس والبلتس الله قلل مراكا و وملكر من ألوجة قشيدا) ومناك رواجة لألى بكر أنه قال، أقبرت أن هرمون كان لأم احكون خاصية الشراً من الملهد أو مدرً من التشاها والرياسات، ويعالرنا ذكار بموصاه

الحيثيون معه

أويحاولون

الوقوفعلي

اسباب تواجده

وهو ابن فرعون

أو الاستفادة

منەيشكل

أو أخر؟!!!

سر والشي تو الشعرف عليها عام 1984 يوا. استين ماسيم و " تهد طول الوميدادة را مسعوالي قصيد اولها وجه مطهر تسبيا بالقياس مع وجه مطهر تسبيا بالقياس مع خبره السمر واقت بارز واقد كان قدري الهمم مكتب حدث عرب مريضهما وساة وقت الولاد بن الأرومي والهمسين.

الاربيان والمسين. ولان فتسية فيصد شخصية هر مون موسي قد مادات أصدا هر مونية لليرد كان الأورز فيا متوك الأصرة الكسة مشرة فكان تراما أن نطيف في هذه الرحلة مو تراما أن نطيف في هذه الرحلة مو

أهم مثاون حالهما الاتهام. ونسبت أيد ألتسهر التسمين وهم ومسيس الشائي وهي نظارية بوسیسوسر کلیستری و اثنی شام علیها اللا مقین من بعده و نیدا بنتنید آشیر ۱۷۰ دانی تسایز فی توجیه ۱۷۲هام رای

بعضيه حصير رمسيسر الثاني وهي مدينة الدر رهمسيسر" التي وره حكرها في التوراة سفر اليفروج، حيث صغر الفرهول متی استرانیل ایت و دنیتتی کی ر مسبب و اقداد ۲ و الملبشة آل در و همسیس و اتنی انجاه او مسبب انتانی بالقمل هاسمهٔ الله ما کافت را۷ زمادا تسبیه والهشيشة أن مر و همسيس والتي تحفظها و مسيحر الثاني بالغيل عاصمة كلكه ما كانت إلا إعادة تسمية الميشة فو يس القديمة والتي كانت قاضة والغيا وقد الغيلات ابنت اصع تلتيس والمسيات الكلافة هي الميشة واصدة وميشها وابسر أمل علي والدينة والتي المائيسة واسدة والسيس اللياني بالدينة والتي المائه سنت ساحب وازيس حوالتي القانية فيه الشوراد استشعار الإسم الإستاق والإشارة الهدار الميان المائية والتي الشوراد استاحب وازيس حوالتي الأساسة في الإلتان واليانة المائية والتي الشوراد استاحب والإيس الإستان والتيان الألاث المسالة والتيان المائية ال تعديدة المستعدد الإصع الإصفاق في الإثنار لا أينا الكويدة الشديمة والهجول بالليمة إلا أن الصرا الكويدي وقدا ما بريمكها بالصراع مو الهكسوس فيذ إسرائيكي إ

سبب الثاني الذان بمعلنا لسنا سمیده استان حدود بعضه استندار استان حقق فی استان می داخر و ۱۷ تهام آن رمسیس اشتان دختر فی ساز این مر اجمارین فی فادش باشاه ما بردو طبر خدستا عشر عاما ادر دانسار خیبا آن من اعتراض واز وانتها، یا تارسل این علم اول معاددا فی احتراض دیباتانی هسیمترانه الى على وال معاهدة في التاريق وبالنائي السيطرانة كانت قائمة على الشام السوصة في جنوبها فول يعال أن تشكول مدين بالشام مالا باشتا في سيعد حروب دامينة وإن المطروفين ومن الشطقي أن يحاول كلا الشروفين المحافظة على الماهدة وإدواء طريدة الترجون May Ya Gradu باللطينا للإجهاز عتيرتك للتعلقية، بالعليم كار وناهلو فشر أن فراوه البنيا كان في وفت العرب بين ومسيسر والمبشين طيل من النطقي أن بتكير طريد القرعيل على هذا النمو من الوضوع ورهمان مناقبا الطنائان بل ويتزار مفرارات اللبع والد التنازر ويبلي با بن ثمان وعشر مجوع دون آن يعلق المبليون معه أو يعاولون الوقوف على أسباب

توابعت وهو من طرعين أو الاستثنادة منه مشكل أو أهر الاز و اهو الثالث (السليماء هو آن زه

الثاني الزوج بأحد حشر زوجة وأثلاثة مز ينته و عشرات الهواري وأنيب وهي أكثر التقديرات الواضحا السمين ابنا وابنة وبالتنائي فهو ليس باللك المقبو الذي تنصت عنه الأيه اللربية .

السيد الرقع أن ومسيس الثاني ه الشغاز و يأثثة أولا من الإله أمول ا الذن تقمص جسد إسباني الأول الأتيمية من اللكة الوواا والفائه. وفي خطابة إلى الآله اوزوريس فيد نبر لا توفير و خلوع الانه وزور بس بهد مرد دولون و مسوع الانهدر الا من الشعير ما واضح و المسوع الا من الشعير ما واضح و واضح في المسوع الدولون والمساحدة والم

نعداد لشتخيذ ما يحبه قاعاك كل بوديلا متناه چاویاتان طهو لیس اختر عمل انتشاق می اند عم ایالههای فر انتها با وحلران احسب اینامس از اشار از اشاقی آن بی انتخاب انتخا خرمون وغومه کا بمکار آن انتخابی عنی و مسیس انتخابی

مِنْ وَقَوْمَهُ لَا يَمَكُنْ أَنْ تَنْطَيْقُ عَلَى وَسَيْسِ طَالَيْ إحال مِنْ الأصوال وأشاره تَنْظُ طَعَلْهَا وَتَشَهِدُ

يمانية مسرد. فسيد فسادس وجود وتائق من عيد رمسيس الثاني تشير إلى جماعة الهستة لن أسقل مليه العابير داخ الهائير و مشان ضن الله عنو كان مس وليس الحمال بالهاجر ، الذي أوصل إلى صيده يطمئله أن العابير وا بمسئول على مستحلاتهم بعدما معنود الأحجار إلى بمسئول على مستحلاتهم بعدما معنود الأحجار إلى معید و مسیمتر حیث بندگر النص الله فرصلت النظام النمائیدو و الذین بستسین الاسینز النسراح النظام عید و مسیمر معیون عمل و والنائی الهو لم بعار می

ستان داشد خروه. شار ساز آن خلمس غرمیانه هو الأشر مسيد وجيه التراثية ومسيد حيث الشد هذا وجه وجر عجوز ومسا في اطراز 181 معاولية التقالية والسندي مراز المر فيل ومسلح رجل في هذه المن التقدم ويعاني من ووطانيا ماه بمنعه حتى در طالي متزن دون عصامتكن عليها أر بقود مجلنه المربية وينتي دوس عنيه السلام وقوده من العاسمة مشر مكان الفرق في البصر ا كاما تام التأكد من خلال البعو

المتاكد من هجال الهوت الشيط المتاكد من هده وجود التبر المتاكد من هده وجود التبر المتاكد من هده وجود التبر المتاكد الم

والشراون.

كما شيط (۱۷ تهام قيضا الله صيني (۱۷ از ويفسسر
۱۷ والتل والتله والنيان لا ينسو فيال التنيد ما
۱۷ والي والتله والتله والنيل لا ينسو فيال التنيد ما
يتملل ويها إلا أن التي حقا أن مؤلا و الوار التنيد ما
جمعه التلو في فائمة (۱۷ تها مير الصبير بال منهم
المبتبل التن سير قائم أن يعلمه وجوفيه في
فيضا السيمر الالثر من عائمة مبيد الرسول فيما
عرف بطيفة التيم اليمري وهي مقير و شمعة أمسيل أمسيل
عرف بطيفة التيم اليمري وهي مقير و شمعة أمسيل المباري
يتمامس (۱۷ از والدر اليمري وواجه سيني (۱۷ از التيمر
المانية عسر ، ومياما مثالك التسوس أبال أشهر
السنان فاستان فيسام (۱۷ از ميناه والواجه التيمر
السنان فيسام ومياها (الرابية) والوقي المراوات والمبارات التيمر
المستان فيسام الوميان إلى ميناه ووقي المراوات المدروات منتلك المدروات والتيم المدروات موعلك البعدارات على دهو الرعبوم الكررة وتنكرا لعدم وجود يشد مومياوات مثده فللد أخرجها الوفات بقع البرسوم الشورة هقهها بوسطها أسماك وق التوايط تضع بين بدي الكاريء مرحسة حاولتنا أن شكور فيها معامدمن معاولين أن نسار طبها إلى بعشر المشهدة وما أسعب الوصول الها في أزملة خامرة غاب مستاعها والطوت صفعات كاريخهم يشكل بستجير معه اكتمال الصورة المشهلية .

يوسف الصديق . . وحلم تحقق على ضفاف النيل



د محمد فتحي عبد العال گاتب و باحث مصري

مندما نفرع في الدود مد فصة هينا وهنه محاوليه الخفاء أثره حير جنيان التاولا الديو فلاي وأه نعد نصر احبننا اننا أعاج قصة هبية العمد تتنوع فيعا الغخصيات والكطوب هما يحقو على الهاحت أه ونسعه مع آثار التاولا الديه خوطا ليفتل هينايع عظو برادك اليواية الإلعية للأحداث builes as anigs ودلالتما، ويُقينًا أه نعرف lo agi gair as llag العلائك الترنيات كاطة وتيدأ القصة يرؤيا الصي ويعث لأن حشركوكما والغمعه والقمرله هاجديه، فيعرك ليقوه دؤياه صلى أديه ومقوب حليه العلام التوينصحة بالا ولمه باداه على إخوته، It leads lus le وحناينه به كانت سيها آخر لاوقار صدر أخوته عليه فاتندوا حلى أه يلدوه في خيابات الجدء وادعوا أه النكي أكله، ثو تنتفله قافلة لترجه بسما إلى عريز هصر، ولا تتنعي هجه وسف مند ذاته با باعيده في هيايه طواهرة أخرى هه اهرأة العريز وسما ناودته حمه تقعه وأيي تنتعى بدخوله العجه مقلوماً لو تنتمر اللصة

بتحد الها.

ان عسر يوسف عليه السلام كان حشما سابقا علي عسر البهنكسوس وتعديدا في زمان الأسرة الثانية عشر اطرعونية (1786-1991)ق.م وأن السفترة التي شهدت فترات عمره الأولى يعصسر فسيسل دخسول المسيسل كالتنابان حكم لللك خستمحات الأول" مؤسس الأسرة الثانية عشسرة والبذل أشبرك معهاق المكم ابنه سنوسرت الأول لدة 21 عاما وأن اللك الذي أخرجه من جن وجعلته على خرائث الأرش همو مسلوسيرت الأول الارض هــو مستوســرت الاول. ونستهان أولتنا يجوله تعالى، اوقال با نهتى لا تشخلوا بان باب واجد والشلوا بن كوب تتكوفه ودا أشى عنكا بن اللو بن شيء إن الحكم إلا للم تعليه لوكلت وعليم قليتوكل المتوكلون هلابد ر سيم من المتوكنون فلايد واثنا بمصر يقرش سياجا أمنيا على دغول الأجانب إلى الدرجة الشي خشر الذ س خشس الثنين يعقوب عليه للام على أبذانه التسحهم يعدم سر من بوضة واحدة ولكن من أبواب متطرقة وهو ما بشفق مع هسفة استمعات الأول الذي نظر إلى الهجرات الواسعة بالقرب من الحدود مع مسر، مما دفعه إلى بقاء تعسيقات قوية وقبلاع ولنقياط ليلبسر اقبية والمراسط كما لم يسبق مل قبل على الجدود يئ مصر وفاسطان

ومع رحلتنا في التاريخ القديم لتتملّب آثار الفتر لا الزملية التي عاسرها يوسف عليه السلام في معسر وصاص في كلفها فلحن تخالف ما رجعه أغلب الأرخون العرب ومن سار علي دريهم من للؤرخين الغربين. وهو أن المعسر الشان عاش فيه صبحة ايوسف كسان عصسر اللمولك السرحساة كالسيورين "الهكسوس" وترجع

وقيامه بصقة خاصة ببتاء أحسائيط الأمير"، وهبو تبوع من الحسون الثيمة للع تسال البدو الی ارض مسر ویدکت تعدر علی ای اجتبی آن یدخل مسر او حتی بعلف ماء لتشرب مله ماشيته. تتوقف عند دلیل نفر وهو قوله تعالی، ودغان حدة طشجان قتبان اوقوله تحالى الباعساجيس الشاين أما تحدكتها فيسهى زلة غنترا وأما الاعتر فيتسلبا فتأكل صَلَيْرٌ مِنْ وُلْسِمِ، عَنْجِد مِنْهِمِنْ مرافقين ليوسف عليه السلام في السجل أحدهما سنقي اللك والآخر خبازء وهو ما يعلي أننا أسام مؤامرة قد حدثت وزجت يمقرين من اللك الى السجل أنم شمل العقو صاقي اللك بعد ذلك وحيتما نبحث يين جنبات التاريخ الشرعوش عث فشبية اغتيال على هذا النوال فلايد وأن نسير أغوار ومعدة من فضاينا ٧٧ غشينال شديدة الشموش في الشاريخ الضرعوني وكلان بملثها امتمحات الأول والذي لقي مسرعه جراء مؤامرة باغتته في القسر، نقذها حرسه وخدمه ودلك في غيباب ابنه سنوسرت الأولقي إحدار غيزوشه شد الغيبين وحتى تتحيل مقدار بطش سنوسرت

الذي ربعا طال القريبين من اللك المراهل والمالية التربيب التربيب التي دفعت المطلب المراهل التربيب التي دفعت المطلب التي الشام والمالية التربيب التي الشام والمحلم اون أن يسكون موجها إليه أن الشام التاليب المراق وهولا مقرا والمحلم المحلم المح

تمة دليل أخر يحملنا بجلاء إلى الفترة التي شهدت وجود سيدنا يبوسبق وعلو مكانته . فعسر الدولية الوسطي ويخاسبة الأسرة الشائية عشرة امتاز بالبرخاء الاقتصادي الذي لم سيق له مثيل في مسر ، حيث اهشم اللوك بشيؤون الرواعية والري فتظموا مياد النبل وأقاموا للقنابيس عبليبه واعب بالشروعات الزراعية، وبالطبع كان ليوسف عليه السلام اليد الملولى أو الريادة في هذه التهشمة من خلال وتسعم لأول غطة ستر البجية في التاريخ. وليس أدل عشى الشأثير الثاني خُلفه يوسف عليه السلام في الاقتصاد الزَّرُ اعي النسري مِنَ الأرتباط بينَ النَّبُوم ويوسف عليه السلام وهو الارتجاط البذي تشجدت عشه لمسادر العربية ومثها فئ عبد الحكم في التنوح مسر والقبارها: من أن صيدنا يوسف قد تعرش لاختیار تمجیزی علی بد فرسون.. مها دفعه لحفر خلیج التنهي (يحر يوسط) من أعلى أشــمون إلى السلاهــون، أسا السيوطي فيقول، "القبوم مدينة ويبرها سيندقنا يوصف علية السلام بالوحي، وليس في الدنيا بلد مثلها". ﴿ لِلْقَابِلِ شِعِدَ الْتَارِيخِ الطوعول يرصد بدء الاهتمام العقبقي بالخيوم مع عهد مشمحات الأولء كمما أصم ستوسرت الأول- يتشبيد معبد في النبيوم وهناء العيد لم بيق منه سول مسلة ذات القمة السنديرة الوجودة داخل أبجيجوفد أقيمت تخليف لتحويل القيوم إلى أرش زراعينة . . قهل هذا الاهتمام

بالشيوم من قبل يوسد

ومبتوسرت على سبيل السادلة

111 بالطبع معال. السؤال الهم للقابة والموري في هذه القضية أبل الجاعة التي تحدث عشها القرآن في طرحنا

يتحدث مخطوط عتر عليه في منطقة وقحط منطقة التود عل مجامة وقحط في عهد صنوسرت الأول للدرجة التي دفعت الناس للهجوم على العيد والاستهلاء على ما فيه من مخزون السط عام. غير أن أشر بدوست في العد من أشر هذه الجاعة قد تقهر جليا في الطريقة التي البعها استحال عاكم القيم

ناتي علي ذكر القرآن تعاكم مصر في عصر موسى عليه السلام بسيفة فرعون قيما يذكر حاكم مصر في عصر النبي يوسف عليه السلام ينفظ الملك . في المقابل نجد الثوراة لا تقرق معلقا بين حاكم مصر في عصر نبي الله موسى ويين حاكم مصر في عصر تبي الله يوسف

عصريني الله يوسف الخزال والذي يقول عندما إحدث الشحط زرعت كل إقليم الغزال حسسا إلها و الشحطانيية الغزال والمنوب الغزال عند في الأقليم بالهمام و لم يشحر و وقرت لهم الملامام و لم يشحر وقتير ، وكما يلاحظه من الغير به المحطاء بين عظيم يما المحطاء بين عظيم يما المحطاء بين عظيم المحلة التي المحطاء بين عظيم أن المحطاء في عصر موسس عليه المحلاء في عصر موسس عليه المسلام بنائي على ذكر الغزال إماني يوسف عليه المسلام بنائي يوسف عليه المسلام بنائي يوسف عليه المسلام بنائي وجوالاً ومثل وقائل الهزال بالمحلاء ومثل وجوالاً ومثل المحلورة الا تصالى المخلورة الا تصالى المخلورة الا تصالى المخلورة المحلورة الا تصالى المخلورة المخلورة الا تصالى المخلورة المخلورة الا تصالى المخلورة المخلورة المخلورة الا تصالى المخلورة المخلورة



مطلقا بن حاكم سدر في عسر نبي الله موسى وين حاكم سدر في عسر نبي الله يوسف وتتعقيم باخظ الغرعون دون تغرقة. فني المحاح في عيني فرعون وفي عيون الكلام في عيني فرعون وفي عيون بحسيد عبيده. فقال فرعون قيه روح الله، أجو قال فرعون قيه روح الله، أجو قال فرعون قيه روح الله، أجو قال فرعون فيه تحري على مالك. لا تكون على بيني وعلى قات يقبل جموع شعيرا، وصلى المرشم أن الوسوعة

البر بطائية والعديد من الباحثين في قاريخ مسر القديمة بعثيرون أن لفظة الشرعون والذي يتضمن معنى الألوهية لم يستعمل إلا في ينداية الأسرة الشامنة عشرة فساعدا أما القترة الزملية التي مِقْتُ هِذَا الشَّارِيخُ فَكَانَ اللَّهُ حكام ممسر هو اللك صواء في أيام احتلال الهكسوس لعمر أو قبلها الا أن ينحثين أغرين يرفضون هذه المقبقة التاريخية وبالتالي فبمكتنا الخروج من هذا الجدل بالبشاه على تخرد حظى به استمحنات الأول وبالعليج ال على أينانه هو أنه كان وزيراً لأخر مسلوك الأمسرة العندية عشرة ولم يكن سليلا لها، ولما مات الملك مون وريت، أعملن جستمحات تخسبه ملكأ على مصر ونظرا لشرعيته الواهية. فقد يدلُ جيهداً كبير الإغضاع مكام الأقاليم لسلطانه كما أشاعيين الستسائس استحلسور 3 (نسبسود) نظر تي التي تدور حول أنه في العسر الذهبي لحكم النك العليب الخير استخروا تثباً أحد التجسين بأن مصر سوف تنجو من فترة يسودها الشياع والتغيط بلشل منقط يأتى من الجلوب ويشمى المستسى • Ameny ، في إلا ماكرة إلى تطابق عدا الأسم مع المشمحات المشمحات وبالثالي هنجن أمام حاكم ذو وضع مطتك من حيث طريقة اعتلانه للحكم تَجَمَّلُهُ شَانًا فَي لَقَيْهُ وَفِي مَرِجِةً دُونَ لَقَبُ الضَّرِعُونَ لُو أَغَدُنَا فِي اعشينارقا أن لقب طرعون ساء الحكام قبشه أو استصر بعد

المملوك الأخير



مدة عام الرواة الشبالية بالب الصراع بيساء موسقة (عيما

الصقوية الشيعية وملرزمنوا

الثبار استخبش سياد انشير

غنج الملة ووز النزلة

أسراز والبائية وسليه وا ماسمة البخيان الوبار والرواء 6 Pear Man اللدنز واستأه وفي فضدفانا Libb. Wital المبارات منع المسقويان بمبارل كور هناك نفاران الهزال مشكر مسر ليكور عشا لذق هذه الراجهة. إلا أن الخور إ soppi. (A, ia,) الغذ بوقد اللغرخ مثر النولية يبدأنه بمرماز ما لعظمته إيوامة un d'or d'hun بالبقار منذر واز فئاك مراجعة مرتقعة انعلمانين مع العابك destireldir. the second laborable فلطبادر البوقيمة زادار منيبادة Sabi alauV الدالية، ويذكة أسب الطبارية على مقارف الأرضي أنطولها في Wilds labour هنه النهابان نظا مبارخ السلطان القوري بالجهيز جيشه والغروخ به الرحلب بالشاه Municipal lide

فالمؤملة خورا m.indu سلمان، خاطنا لنا فعاء البطونة واشافالغاة and too, oth اخابا يؤه عضعا والوث لدهنيء dua mala

الصلاح بسمة

Harry Very

القان طوهاه بالأ.

ق عداد 100 ويصحبناه الخيطة النبال عنر الله كانز بمال إيلالها الحياضية الاستينة في مدر والقداة الأرهة، واستيل فدخول Straight of the state of the state of رمنول الرمسليس مؤلفا رشيشه بالصباح ومدد العرب طرطش ضليط واستروفانك وقال الرسول الق واستناث ولا قبني طير درج دايق وهي مشخصة داغل الأراضي الشامية الفائسية المسالية والشند إيم بدعز ساقيا عادس اجل غيرال هيئتة بعضر الفادة الغيري مثل الخابر بالدوالذي أمسح مالها هاي سبر يعب الدق فار سيمر فشدق والطواهنا مجاس ألبادي والعيمي الشنقشي وهومز المساد الجزئ جاز يردي القرالي

والذي أصبح جافدا أوسائق زامة أوعلم الصليماني أدار الى فاريطة

إيميال المتوقى يخيشة الغوري

had thinked the sale to sale place, given father the Deale, and

والبال اطبر مشقة إملاعنا

وهرى القادهم فانهشو District of the sale of the sale جنواق للنجد الكبر فذك تافيد

يغاده المرعين القريطان. كان الغوري السيل معادرات اسم أن Shope half the factor of الصف فاجتموا كأمراد المالية على استخاد خوازياء ليكوز سلطا الغور الرحل الافد فشوروض Street, Sei Street, Spirit Street, or Jan V John of State Study عضم البينة اللبينة إلى السعود (14 كلمة الزبان و 15 إلى اللبية المدرس المدالينة التسوقية في (السعود المدرس فاستدعى عدره ولذة اليمة باند القبيل في عرقات وقال لهاجا قتب كو تطلع

فخاطب الأغراء في تشيرة مر bing all to all and is set 27,700 ماسكواني مأسال الأيدهاد إيفاق عد افاء العامان علم مضاد في الر وابعر خال الأثراء ليسال الله من الطلع من اليود Hell and die Hell واحتم فأد أبيط سنط للريعية الغمانا نقرا لعرا وينوء عراقا إرخ لوهوا الريشارك فها وعفواهما المطيية الغلاة المهليور و اطلوار السفال والي كانت مكرا ملي أداليلانك هز البناء العالي يحد وكذا كما عصل total tied up - stall طون وي على اليحاس المشمث land set land also you have been do not الفاه إمعامة، حد التعر الرمرا لا بالمشاء هامو قل

عراسم جرت في أيا صوفية كلشكل خبرة أشرى والقدكال الشيبرة مشر

الله والذي هيئة ضليم الأول نعه

عيث لنظر له من الفاقة ق

ایانا فیا جسور ارسینینا می انفیاسین ای انفلمالیان ودای

فادهلوهاز بالرجيرقية استجحية فبرقش فبرش فسرانيا وبجوجة فأصدا المنجود (مدا لتحييز المرقبة الشقاراء العتبالين على إغدان كول غزان الدولة فارهة على هروشها ، فضا؟ عز رفضه مستدرة ابوال الأرفائد

وأبطر فالدمز فللاله الي لابطق از يُعندُ في مكمة الله أقلس على مراقز القوز وأهجدة البطاء البنايل وفي مضمتهم الزبتى عركات المنسب والذن وهند دريعة والك للغوي السلطان السنيل أيداد البنطل الجزي كال كايد مل وهدة اليتوال من لمطبق بنكال القاعرة كاريمة ليام مشالية من أبول قوض Surfried by Self Constitution of للسر متجلعان معبد ابن السلطان بنان فمحسر نشوه الزيلي وكالناال باز تحسر سود بردو هند گین و انتشاباشها ایلی أسحنا لواجده ملى السند المدرية بأسأل كامل خبلنا الأحا said the Spirit State Serve

غود الهول: خيث عطب الأمراب

علمة طوعار وتروجه فلم الرعية

اللغز الطنيوس المؤرثية الكاة

على مالقة في الراد للزيام. ألينا،

الطرياء أوطعواء بالاقيا white field white وطرانا القدر افعرارة in tal field Marilia splaid لها با استطالهال. to dismiliant فالله أغلها العرفت elaties wil وفلتها فلهاااا

المنفح وامر بالشف رامرع كان ميدو از آواج سنيدي امكار سيطرانه على الثبار إخريما الباليك أدرادق الشارسي يطبعون فتال ضغا ال فشيلة مزاسقال العفيين الفيانية في الحودة لأديا الهوجرة محرا وميناه والعرض ليجدت البيال المدينة فيها الأرسار الر طومار باز في مصر لافتاعه از يكور دنيا منا في مكومتس واز يذكر استدق قطبنا الهجط وارغمت لللودياسية لكز علومال والزرفش فبذه الشرهية المكم المثناق وليماز من الأمراد المراحق خاصطد معام الأكراد

مارز طيدار بال الاستحداد لقمهر قاة مع المشمالين بكان المعن فازمان حماة بالباد جان يردن المزاق والنزغر مزمرج ولي وأم يكن فد تكليف أمره يعد الثالثة الملطين شبال فرا الشاومة القرصة فليو بسنوال الأراض المربط لك هنال ميراق ينجوه كالمكلكة ميرا المريز مراشا سميا من الحريز موالة فيواسل الشبابول إعطوه نعو

المراز طومال بأن في الأعشاء على باليا الهيكر الطوكن والتطوعين مر السرون وابر از يحار شنباه البرق الشافرة وقائنا فطله للزقز مليزرهاز الطبايين ف

طيعاز بالراعطية يتراجلون الزهور في وقالو الدعور الرجاب عول فيندڙ الريدائية واوجووا نعو النفر (فعق بهم طبيق بان ومشاه حشالها مرااليسالة والشهامة مامكنهم والهال الهيطاعة واطبره رمزا للاوجة فيزيبة بالملبانين لمرجة بفتر البدر لأمظم لم سنباز ينشا والكز الشفوق المسكري للمتمالين عارين السلطان الشان ويحق السر ولداء فانها مزان عضار بال السلسان في القصد حيث وعار أمر بناس ولد نتاس عار استحداد الأراب النافق السر شدة عال هدا فلار الوثر البلا السيثة بياقل سوارسل المبرقبة اسبالبي يلخس للتاريخ بطراته ويطرانا الملحالون فقرطهازيان

أنحريبة بالويفة كشدها لأمو فيت الروبي أبنم الأمرام وعظها البني ابداها طومال واز و هاله - طبيعا 11 بخرار غيها: وقد الكر ابدل (ديدل أدومال از - ومطلة على الأفراد شم) كتفوالرق عسراسيان كثيرا باز تدعم باسرب منقه الزيارة دعيرا ليدري

Binesis sei biblige ينادر 1917 عشار مسايح الآول الها طومال بالو الرشييق العرب man (reference, this المفيطة المستمير والخضاة العثمانية المعراء وقد كالدعلين حيد الغزاي الأل كراهية اهرى اللطاعة كالقطاعينا الغيز مَنْ اللَّهُ وَقَدْعُ قَرِيْهِا . وَأَوْ يَكُ لطومان ويستجه التسلطان مطيح وذلك هسينا أوره الرزاياس اليما 3.78 of & fie Juph abeie دم لنفوه (ارز و الهندة التي حولان از ابقية منية ومحلة مسلمة فير از هذا القوالم وزيرا لا يبقى مقلدها العاد of history (1) Show were العلمانيوز الرسلاح الباعل. واسطروا به الأجالي والعالبات المفطار بقار طومال باو قنك فأجر وفع مشر الشرار وقر

أربعان بادا عثى للمر فأدا الياب

المعاقلة مرافضتين الونفل

طوماز باو وزماعه في تشكيم و وادار الراضار وو هراس التابط شد الفرو الشاني وبعد الماطلة في بود الناقي الله اويكن بطول ابر إدير الرعال وقائز فكلد الهووعلى أهز note like of Nobel belief الإمروالينان فيعا ينعيث عمر بن مرحي أساق عووف أصده أمينة في الأسس عبد لرسط لاغر بهدمز النجزي لنور البنة والتأجوة في المنور ومللا لليق الدرب وملك قمدة بذكران سنز الخبل از عارمان الايملال ادوار جبوفوا وهو ope of the property law. do Jude balante AVI sand اللحسيات التريعية الوثرة ق البناز عز مثله بالرغو مر ال الموفق وكالد استطار أزيعام de partir (in) de de partir de اوهر صدره هلينه قائلا ، اينا يعسه لعرقة أستاره طومتر بالي المناطر والكتب المتعار وينفسد اطلاقا فلوث طومان بالريطست يالكل مدنى كسكو طودار دان طودار باز ۱۲ .. والطبطة أندان الرسطير والمدادلة دار الإخذو استجاد الروايط فالسيطار ليعنده منريات وبنة ولاز المالية قر أجمعوا فيوسوار بالد والدحان بالما والدار اوخار قبل

Allen out 1911 for Justines جهلسازي الخير النال قنال مفيرسير والشر استفرقت مستبدة كاروفر ولكن غيشة الملمانين في محافظ السرين، المطار عفراغ فداستدانست. سنتن وغيرين وهي الانوار ي وعفر المالينا مسرمة هنشط ويجار في كامر في كلاية بيديو. ويصف من تدامر المدام طويان القرير العلماني.

الطريق هو ما أورية الناحث اللكر الناق طِيمَا أورُونا. ﴿ لَنَابُهِ بَابِيمُ النَّولَةِ الْمُتَمَاتِعُ، وما أن سلم الأول أقام لطوماء بالا احتقال تقيية حثمان لاعتبارك مكتبتنا أنامت طومان بالابتقعة. وأنه وزي طر القفراء النفور النعيبة فية ثلاثة أيام فلي يوخ فوهاه بالرا !! ... والطيفة أنه أو صحب هذه الروارة. فالملطاء عليم الأول الآس الروحي للعلل القعير إيفت الفتك ويعفي 3 حدة تموا .



برجالة بعندالكينوا فسام عمة والأسر المفكر مقو فشول الشاشرة يعد المركة State State States البخاز ملجائز يروا فابريك بغبانقيل الشافرة وفروب and the little

La Dept and Register bines رهفه على احدر بالهاج عن غاير time of party possibilities المسينية والمعنوا فينواز في معسكر مسيد 196 والذي كار غبرو تفيشة وفلز النامران النسر لهد وعطب لخوها زياراق القاعرة في بوم الهجمة، وكال أن الاستخبار لبنائها الوثبور

طومال بارجم فريمته بالكل منسجل معرقة وبالرقويد عبيبة وأومزة الرينها للمال الفاعرة صالامراديمز فيهم مازواؤ الفزالي طلامت اللقواء الملمشية وقرا

باير بقراد - البازاداق أنه يشتق وقد بقر الدعد بقر واباز ويلة منبع الرار انعنوا فرفنين السرين في الثوارج كيا أنسر وقال لتناسر النبي عزله افروالي سوزا الشارة البالا براث احراز منجد اليخول والثارل فيسط بندوقر صير داناتها 12 مرات وفران النصر عد عقرمال وال عبث كال وواسع فية They reply to المرقال للتشاطي العار شفاك المائد في شوار و الشاهر (من

المساقية الحواد 11

الأنبن المنشير الالا دائوني المعرد اللالد

فلمازضعوا أرفية فررقيته حسرون ومزر ساليك وهشوه الزاهما المرز انقطو يدفسك عفر ماية والرازطة وقيار اللعاة ينه الهيل سرائل وهويشو ال الأرض تم الناؤه زهر مكثوف الرابى ويضيف فلها فبتؤ الطريف ازخاومازيان قور وظلمثاروها مبرقاتها النام صرفة عظيمنا والل الكمراضرن في السنن لغزاة ضلبية الجزر والصف وقنام ج الطنطين والله وإلا اراجة فلأفة تباويهو مطرطي على الباب الرزايل الرفال مزغال مطلة Aug. by Aired , (Six also also طؤات تزايد وأجلس الدخلونا

Andreas elements معرضية السلطال الفوري عبله فقدلوه واللثوه ومخوا ملية فنناك وطنودق الجهار الباق

كورايشر هرنظره الوطعة يقوله والإجمعار بدار غاد الوقعا فيساللنوس الرماراز منعاز عصم السنق مشير باب زوياة فعظ روشة قط ولم يمهد يعثل فت الواقعة في الزمل الشيرا، والله بغو الأسمان بطوحل بأن الفائر ماحدالمورة اللهرة كنشوا to the look from it a self.

الطريف فيوعا أوزاء البنانث الزكو البارا بلعاز وإلها في للتهد للزيرة الدولة العثمانية من أزمنهم أأزز فادلطوس بار خندل للهو بشتر لابثير لا وأنه بزع مثن الخطراء النفيه الذهبية لدة ثاالة ليام طريرج سنبو الأرا الاداروس للمك اللعبر بقال القيار ويعلى في

غادر اسليم الأول مصر عائليا الى

2 - على صحيفة الأهرام المصرية (جزء من كتاب تأملات بين العلم والدين والحضارة الجزء الأول)

الأهراك الجمعة



مصانع مصرية تقاوم تجريف الهوية

عدم وجود جيل ثان من «أسطوات» صناعة الأحدية يعرضها للأنقراض





السلطان وبناء المسجد الحرام



3 - على صحيفة الكلمة الحرة العراقية (جزء من كتاب تأملات بين العلم والدين والحضارة الجزء الأول)



المدد (1480) الشاركاء 25 - 9 - 2018 / السنة التاملة

ثقافية 3

كاترينا مكليوريني . . الحسناء البرازيلية التي أعلنت بيع عدريتها في مزاد عالى

روزة الطائي

ي شام ۲۰۱۱ تـون ۲۰ طفيلا مــن مــراه الفقير والــيد في ولاية مقيرة

عئدما نرغب

ي الحياة احلام طرزان

۱۰۰۰۰۰ به ۱۹ من آجل انتیار بخاریتها معافلتر جمعه کمی ادی کاتریتا



الحب ...بلا ثمن..

على كمال - مصر

غرجمت للحن الحزين أو رفيق أو سكار

البرازيلية كالريثا مكليوريني



وطن بلا حدود



إخبروها..





يا طارقين الباب د عادل الشرقي

السلطان ويناء المسجد الحرام (الاشرف برسباي)



أبيدان النقب



ثقافة الأطفال تحتفي بالفنان ضياء الحجار



على إيراهيم الدليمن

تلافة والفعال مقو تعريب لطفولية الرائب فيساد الججار الضاعر جايل خزعل فخمتا حن عرض فلنو توثيقي جها مز تجربته اللذية للنسوة ساجين فرصم الكاريكائيري وترسم تناطقان من خنال (فن

> من للقاهيم غج الواضحـة والتي تنتابها الكثم من نقاط التعجب

والغزاية فكرة (القانون

لقرد) وقد يظن البعض

من الشاس إن الشوة

للجشمات نحو النطبيق

الإيجابي للحيساة , وهذا

مقهبوم شاطسئ وكأنما

يبراد سن غير متعلم و غير ذي اطتعماص أن

يثرح النظرية النسبية

ووإسبهاب ، فالقانبون

يطيسق ، وأسو تحكرنسا إل

كل الديانات السماوية

لوجدناها في البدء تركز

مان إصلاح القرد طلقيا

ومقليا لألها جاءن نثم

العضول فيبل أن تفرض

مليها القرائض الدينية ,

فالأول أن تطرح الأفكار

والصرس في الأجيسال كني

ومقليا للطبيق القانون

والذي عسو جزه لا يتجزأ

من للنظومة الإنسانية ومفة أن خلفت البشرية

التظبام والقانون يعسر

من الإسرة أو العشيرة أو

لقبيلة أو الدولة هتى لا

تكون غابة يسنود فيها

القبوي ويصوت فيهنآ

الطاهر الاجتماعي رغم إنه يحاسب على أشياء

. ولما الزاعة والعقة

ومعرضة المثق عن

لباطال فهني تجاسب

الفزد ففاهرينا وبأطانيا

تة تنسير من القرد

بعد وبرس

خهاق

تكون ملهيشة نف

به الإشائل كس

مسي مسن تتحكم يس

من شوار (مجتني والزمار)، ولكل فرانه شموميث ولكية ورمات والجدير بالوكر ال الفال ا مدار جائزة أنشار هان الرسم التعليمي والارسوي تعاطفان من عال مشدارات بالنب تزخر بها رسوماته في معرض كتب الإطفال العالمي في مدينة بوالونية الإيطالية تفوز بالرثية الإول عنام وقد تصدت مبير ضام الدائرة بكتور مترعوب مرتجرية علنيان جميدار، مشيع آج اب مستكون هذات أيضنا تكريمان

سُواسِيَة لِيَسْرِجِ العاملينِ في حقل للابنة وشنون والفعال الأبيل عملوا ویتکبر آن حقتان هیساه الججاز. طهبرت رسبومانه انکاریکائیریک من طهاور خماده والسمالة طلقتها العرطية في بايات العلم

السنيني ومواسدار العاد الأول

عامم الطلونة. وأشبك معاها والسيوي عند السخار والكباري

مانية السنيني، مثى برز إساء غلبان ضياد الحصار إل الوجود



فجامعية (للاجستان) عن رسم الكاريكاتسان في العراق، ويعد عام ١٩٩٠ عسار في ليبيا في مؤسسات هنشر حريبة واعاد درسوم تعتبا واشفال حرسية ومجات واستارات متوعا، وي الأربان وبند عاد ٢٠٠٢، عباد المجار ال

لغراق عرة أنضوى فيونسل ق رصنم الكاريكائين وتلاطفال..

مدود از سنمید اندان اندروق اندان دار افاور مین ملد و در محن صفح بیرو مادیل و رقیه او موظم جرق مانا بوال اندان مانا عن واقا الوطائح فيين يسرقون ملاجمسة علم عاما ملايح الخوازات، ومنهم من لم بقضايل عرق تقينزك ومتهم من عرب بهنا ال فخاري ومنهم من پتیبن شش فطنسانیان وجو پختم ان فتاس عمو آنه مسارق پخلس از خانس کانو به مسارق انتسانات ق احراق باسانا لیست ق النشر الأين تطالبهم بمناسبة ناعين لكل فعام يالهم لإستثنون

ويسأون من مرق صبرة عد غنزي بعد عنو ٢٠٠٢ أليد

مراسروايسر إستراسال

كالوجحق واحد سرق م

شج وعنب



قائمة باسماء 55 الف حرامي

هادی جلو مرعی

يساط من يازينس عمر لهم للبرة من ساسة ليهم بعض التارف ليتلسوا عار اللف

ويدتاموهو الشبطة تصرر والجهيدة من استغيره سبطة مدائر ترجب بها لهمو سبطة لمامرة نائل بالمداو و فوائد ملتومة فإذ للند لوركة أحدد قائمة أو 10

مز فادا نالام سواد ومالتهم مُنِّنَ العرق العدل بحثاج ال فالملة ال ٥٠ أبد واسد من المسراق وافقتلة فبين الأبن جبلوا لومة والرشار ووزارات فنونة من عبار ومندر الوطايان -74 -411 -in +++ براد فامح وموطلح بمغلف ومرد فرهان ونجر واسماب خرکان وطاؤنج وصعادة تشارين ووجهاء مبت منان وتعباران وتجناز تعضاء وستررجنال دين خ ومعراه سؤواج وحراء متنب بحدية و بوتبر خوت. وو كار زاوية ومؤسسة رسمية وتعنينة، وكاهو مستحدوا في تهب

هبوار. وسوقا عتباتهم بينا تمور اوطن از ملبرة عبارة

خمن بعامية الراجلية سريبة مـز آباد فلسعب عشرخاه (اعداد غائمة بنعيها فائمة (أو 44 أط) تعسم لبتار هبواله ولندرج فيها ماديون تريد وتونسو و مطاد خاصة ليكر الك تستيباد وإيدافهم الصعور بب للبدارات الأسر خهوط عبم وتسالهم وأولاه ينم وأخوالهم والطريس منوا مثل أسوال وهيئات أعيضم رضيض مخروضا خطعا ولهم أعطوه أربطة طيارات بوال المتفرات بهبوا فعراق

هاتي بقاياك والعنيهم

افتحار أحمد الدويري - الأودن.



الأخلاق ينبوع القوانين

طالب العكيلي

عبان کال شوره ، وخشی فی

ق تعاملاتنا اليومية مع

الأخرين سع الجار ومع

الكبح ومع مقوق الزوج والزوجة وحالات الطلاق

والبيع والساراء وغيرها - وإلا كليف يطلب من

شدمس أن يعبر الشارع

سن منطقة العيبور أو

نطلب من سنائق أن يقبط عند أنسارة المرور

وهبو لا يعتلث أرضية

معرفية وحيانية تؤهله

لزلك . إنن سنوف يخطأ

ويعاقب ويكبرر الخطأ

وأن الم يكرره فايس

من قناعة بل من خوف

. والشوف لا يبلس

الثنوح والعقوبات تحت

طل القانون الجنائي

فقط رأما فالإخلاق هي المانع الرئيسي للأعمال

والأشلاق هني الصفة الجميلية الشي تنكازم

الإنسان في جميع بقائق

لموره بنون رقيب سوى

الوجدانية الشخصنة

رمكس القاتبون البذي

فيمه من التضرات التي تصبح أهياننا ملازا أمثا

الرفوضة والؤنية

نوي أناس يستعبدهم

لمورضا اليومية فشاه

عم استهم باکر شطوط است باکر ضمو تسکی يخوابي الليل الزيمسة بالمبراج وا maker distincts

مطوط هياتهم وقب

يضل أق هد الإنتقام من

ارتسان نفسه تحت بنوء

القانبون . . عصرنا هذا

لكانها ليسث من تهذم

الفلسوس مطيعة القوانين بل هي مطيعة القوانين بل هي

والأشلاقية ، وحتى الدول

الشي خرجت من حروب وقلس وضعف بندأت ق

ساء العقبل قيبل يتباء

القصور مما لظت اليوم

العالم بعينها عن الشداع

والتلبون والبيروقراطية

ومصابرة ثقافية الأخر

واليابنان عندننا شج

مشال فهنو مجتمع بنوزي لكف تو أشتاق

ويســاطة ومعق فكري ومقبول علميــة ، ونحن

رغبم اننا أبنياء حضارة

رايس اول فلوانين لكت ا

فهدفه زرع الخير والعبل

، مَالِأَمْلِقُ وَالشَّانُونَ كُلِّ

واهب متهما يعزز الأخر

لا يمكن فصلهمنا عن

الأشر، وهمنا يستور

البتريـة الروحـي . والقانون هــو التنفيذي

ويعاشب كل من يسيء. لأن الجسرم والقائش

والسارق والرشاي

أصيدوا يعيثون فسساءا

المحمد المدون الإنهم أساسا لا بملكون الإنسادي وفاقد الشيء لا

تحبت ظل القانون

والتكانب

... askage

وللكسامع

تعدها من الإعلاق

عريقة قيها واسع ه

توازي الدول التقيمة

الضوابط الضمري

...

بالليود والضوابط

منتدر شر حوجد والأجاح تبحثرة ومرابهو خطوط الوجه: تو تكن عمرا يمر؟ ومنوات تواند عتر الأمواق صما لجرط المصدق تكيا وأهاد تمجز بالمناهر بكوى العدل عضرات

وكاز الأشداء مر الأكليات وطلعال فقوان مزليهم استعيدي للبل النهاياة ويكأس لمعتز هراه أمسك واطريي لخب التصارك والمليهم مته شلت وازعربهم ال

البتائج والخرضج العمال

في بشاه ، بون اجر كما يتي

ومغ تضيم همر المسلطان

ومسل العيث في الدولية ال

مستوي فع مسيوق هيث مسار المسلطان يتكاسسل

سن التوفيع في للنشورات

كانت نهاية النصوه

الغوري هيئما هنبت قوات السلطان العثماني سطيع

الاول همود السلكة المعربة

بالشنام فشرح المسلطان

قنصوه الفوري على ولس

دايق منام ١٥١٩ فألهنزم

A SERVER A DE

فلنسوة الغوري

بالعلامة السلطانية

سرفنا له ...



مه (زوشی، سلس سامه سعره رت

مسيحة جدة كمثلية مرسية معود حدة إنه عار يضام من تقر شد المثانية وطريق رموط وزن حقیمت مسائر وزند مرتبی، امیانا آمری کال بر اند قرار مسرس جمید والله کبر ه منظر کاد کرای می پاکستر بادو منظر از اصور موسار کی چدر

ر تشید موسد برفسا لیسا جشارة طبقه رو نساحه عنر طبراما والله هم اوميدين آثرانيه إرم الل يعالي من بسط البعار. لكن مع هذا كلمة كال يُلكي بالمبار أن هر اشبازات ومن بدر کاه جهاویار شما بنس

غرة أكل لطبر للسبر بالل الراحلي الوسيد الايوعال يع الراصورة لوهد الزوار الترويد جواج وفاة العيار الإنهاد ويكونوا مخالون العيار مقصصر والإنه أن تعليمة بعض مندوى رشيعة يضمها أز فعة إينارت القالان

سار وقده بوط چالي، عيد اعيز عيد رد هيدوفره

أعارها أستطيع الاستفاد ع الطبع من الاسياد التي ترك

جرعيد من عور و ف را مارسا النيا سنطيع أن سنو المنظرات وأنه العباس

والسادياتين. وإن أرضس والسياد فانعلى معاد عيد أو ممر عرف والسياد فيكون من صحب عيد طانتها فاراز بعرف استعداق زمز لات NAME (U.S.) AND ي قيامب فسين سنوات طوية. عادت شده الأميا عمل من كوار مجاهدة من حرارت في كيب الإب وال الزوجية الوقاع اللسبة عيال الزوادية المعادل التقدر خارجم على المعادد والرياضية الرساد

السلطان ويناء المسجد الحرام

د.محمد فتحى عبد العال كاتب وباحث مصري

فلصوه القوري هو الشهر مسلاطح الماليث بصحر والشام وصجاته هـي العكاس جــل لطبيعة التساهد الراميــة العبايــة التي سابت الحكم العلوكي

ولان الخاكم العلوكس في بداياته وابدوان يدعي الزهد هتي يكسب العامة فقد بدا بوه زاهدا في الحكم و مبل الحكم متى متنش:: وسرضان ما تضول من ضورة فتضوة الزاهدال مبورة الشاكم الجشع الذي لا يتورع عن الاستنباد، عني

اموال اليتامي .. مع نك كان قنصوه الغوري

متحريبا لرأي الساوع في كال مطوة يقطوها وق كل فضية اافكان يجمع العثماء ال مجلسه ايشاورهم وهينما يعرف رآي الثرع ينضرب به مرض الجائط و لا ينقذ الا رابه .

فقبي لصدي للبران ففزن ال ذهبن النصبوه ان يكون اول من يطبق عد الزنا بعد النبي هنش الله عليه ومسلم او فجامة ويون سابق اندار ولسنوه طالبع السلطان تراجع طرق اللضية عن الإصغراف بالزنا صلى الرقع من اعترافهما بنه في البداية وبالشال سلط هدائرهم يحلهما وهنو الحكم الذي لم يعجب السلطان فعزل فضائبه الذيبن لايقلهبون بالبيزا الوجول لنفية الامر بنفسه وبدلا من الرج أمر بريطهمنا فيختل واحد ووجه السرأة في وجه الرجل

شم شيظهمااااوق فضية

لضري كال طرفهما أحمد خطياء للساهر هيث تكلو

الامر بسجن القطيب ال ائت طيدة السلاطخ العالياد هي غسيل اموالهم الضوام من شكال بضاء سأجد والمدارس الدينية والاسبلة طعما في الجلبة لم يكن بالرجل الذي يدفع مايسا من مالته في بشاء

وقبرز استكمال بناءهما لاكبون مسجده وجلم البوار الكزمية لإستكمال

ق حق سيدنا ابراهيم عليه السلام بفاحش القول ومغ استغبته حكم القاضي بحقن رميه أوالن الحكم لم يعجب فتصوه فسأراد فيرب مثل التطيب وق اللهاية اللهي

اااولكن السلطان الغوري لقما معنا بضأ الناس لتصية مسجده بالسم الصرام اا فأنشزع ملكينة منرسة للخثص كبع السقاة واستول هليها وهلى ابتيتها

و شر الاول من جنبه فحباول فتصوه القبرار فسقط من من جواره واقوا متصرعه ولم يعثر هل جثمانه وبقس مبقته التي اقامه بثقال الضرام خثويا متي عروشته ليكنون عظة



بوطر فعند من خسين باز بنوع ولنسان وسينا زوجة ولويانها

ز سهرة جواره ويعسر كماهم في شاق خاه شكة لدا لأترمنو بحال وومسال فواريت ماكل عيدة مز عسين

و استاد باو هسیند مسازا من شهر نشون احتوا پشونون او مخو قار واستجاب معدا هواد سون لنامه ليأبهب ويأهبون بأطبوة مع أنينت كل واحد ملهم بمرقها ملهم شماح لور كلسس رهموم

مع بموجه فتي عبادا بن سبا ومادته فتي خانا سبب بموجه ومستب ومساد مكر فنيته بَ نصيع بارد في ايشة كان فعر طوره صداد ورقباً لترا شخام و جوره ونسلر مر سخح فار ورمع امرا لموتند وكر ما كان عيه الرياضة هو الرياضوب الهنواه ورضح عنبه إلتترشيقية وطار واستنس فجدار، تهمر من نومه متأسفا عل مضوطار مع رادار مشورة وغطره طح الدار وتخليرت مع الهوات إلا كينية السرن متخلهما لم مسكل ما براد، ركتس وهو يتهث در يجمع كه التكور وهو يصرخ اين. لين انهش مشوط مين مليك انظر لكرها ه فكود كار جوله ملتا يا أي وسار طبقة تهضر وأبا فرعا يوريده مزامه ولدوضو تعنا ومثت كروت نس استخاع آن بالاستخاب حضاة طويفة في الرابطنتانين والمعتم وتسامات عز منطح الذار وولده بنا وتب بـ 12 بشرح من علتم مسره فرفيق علر فر زوسته نتي استبلط: هي التري مع الر الزار متر مراع وانضا وهو

19 de 55 per الحياضة، ويوسفوه المحاضة المحاضة مليلاد استطع الارتسام معادد استطع الارتسام تاح مثونة وموشر أس

(99

مبدعو



السلطان وبناء المسجد الحرام د.محمد فتحي عبد العال

قتصود الغوري هو اشهر سلاطين المماليك بمصر والشام وسيرته هي انعكاس جلي لطبيعة المشاهد الدرامية العبثية التي سادت نهاية الحكم المملوكي لعصر .

ولأن الحاكم المعلوكي في بداياته لابد وأن يدعي الزهد حتى يكسب العامة فقد بدا فتصوه الغوري زاهدا في الحكم ونزولا على ارادة مريديه فقد قبل الحكم على مضض!!! وسرعان ما تحول من صورة فتصوة الزاهد الى صورة الحاكم المعلوكي الجشع الذي لا يتورع عن الاستيلاء على اموال اليتامي وضمها الى ماله كما تفنن في سلب اموال

مع ذلك كان قنصوه الغوري متحريا لرأي الشرع في كل خطوة يخطوها وفي كل قضية!! فكان يجمع العلماء الي مجلسه ليشاورهم وحينما يعرف رأي الشرع يضرب به عرض الحانط و لا ينفذ الا رأيه ..

ففي احدي العرات قفرت الى ذهن قنصوه ان يكون اول من يطبق حد الزنا بعد النبي صلى الله عليه وسلم او فجاءة ودون سابق الذار ولسوء طالع السلطان تراجع طرفي القضية عن الاعتراف بالزنا على الرغم من اعترافهما به في البداية وبالتالي سقط حد الرجم بحقهما وهو الحكم الذي لم يعجب السلطان فعزل قضاته الذين لا يفقهون بالدين!!!وتولى تنفيذ الامر بنفسه وبدلا من الرجم امر بربطهما في حبل واحد ووجه المراه في وجه الرجل ثم شنقهما!!!!وفي قضية اخري كان طرفها احد خطباء المساجد حيث تكلم في حق سيدنا ابراهيم عليه السلام بفاحش القول فتعت استابته وحكم القاضي بحقن دمه الا ان الحكم لم يعجب قنصوه فاراد ضرب عنق خطيب المسجد وفي النهاية انتهي الامر بسجن الخطيب !!!وكان للشرع موعدا اخر ولكن هذه المردّ مع الخال سلاح المدفعية الحديثة الي مصر حيث دارت مباحثات طويله بين الغوري وعلمائه حول مشروعية القتل بالنار انتهت بالاستعانه بهذا المسلاح لتطوير الجيش المعلوكي.

كانت عقيدة السلاطين المماليك هي غسيل اموالهم الحرام من خلال بناء المساجد والمدارس الدينية والاسبلة طمعا في الجنة !!!اولكن السلطان الغوري كان مبدعا في هذا العيدان حيث تقنن في بناء مسجده بالمال الحرام ايضا فلم يكن بالرجل الذي يدفع مليما من ماله في بناء مسجد!! مما دعا الناس لتسمية مسجده بالمسجد الحرام !! فأتتزع ملكية مدرسة المختص كبير السقاة واستولي عليها وعلى ابنيتها وقرر استكمال بناءها لتكون مسجده وجلب المواد اللازمة الاستكمال البناء بالاستيلاء على الرخام والاخشاب والقسيقساء من العمائر الاخري كما سخر الناتات الحدة في ناءه دون احد كما بني مدفئا الهي مكن افتتاح القوري المسجدة مدام الذي المائية المسجدة المائدة المستولة على الرخام والاختيام المسجدة المستولة على الرخام والاختيام المستولة المس

البنائين والحرفين للعمل في بناءه دون اجر كما بني مدفنا له ...وكان افتتاح الغوري لمسجده يوما مشهودا والذي بناه بالطبع طمعا في الجنه !!!

بدة بالصبح المعلقة من البعد ...

كانت فترة حكم الغوري خمسة عشر عاما فرضت على المصريين فيها الضرائب الباهظة وذلك لان اكتشاف طريق الرجاء الصالح حرم البلاد من رسوم التوايل والبهارات والتي كانت تمر بمصر في طريقها لاورويا فلجأ الغوري لتعويض ذلك القارق من جيوب المصريين كما افترض من التجار وبالطبع لا تتوقع من سلطاننا العظيم ان برد ما الفرضة يوما الومع تقدم عمر السلطان وصل العبث في الدولة الي مستوي غير مسبوق حيث صار السلطان يتكاسل عن التوقيع في المنشورات بالعلامة السلطانية فتوقفت مصالح الناس فقام الامراء ورجال الدولة بقص توقيع السلطان على اوراق قديمة ثم اعادة لصقها على الاوراق الجديدة نظير مقابل مادي!!! ...

كانت نهاية فنصود الغوري حينما هددت قوات السلطان العثماني سليم الاول حدود المملكة المصرية بالشام فخرج السلطان فنصود الغوري علي رأس جيشه لملاقاة سليم الاول عند مرج دابق عام ١٥١٦ فأنهزم فنصود الغوري بسبب خيانة جان بردي الغزالي وخاير بيك عامليه على حلب وحماه واتفاقهما مع سليم الاول الذي يعتبر اول من اعتمد مبدأي الغابة تبرر الوسية وفرق تسد طول الحكم العثماني ..

استبسل فنصوه الفوري وحاول استجماع جيشه الذي دبت الفوضي في صفوفه دون جدوي حيث فر الالاف من جنده فعاول فنصوه الفرار فسقط من علي جواده لاقيا مصرعه ولم يعثر على جثماته ويقي مدفنه الذي اقامه بالمال العرام خاويا على عروشه ليكون عظة وحكمة ولكن من يتطم ويتعظ من التاريخ !!!!..





محمد روسوال العلم ١١-٧

فرمحمد أتنحى عبد العال



لقد حملت الرسالة المحمدية اطباقا شني من نور العلم والمعرفة حلقت بالامة الاسلامية في مبادين تعددت ما بين التربية وعلوم الدين واللغات والحكمة والعلوم التجريبية والاجتماعية والاسائية وهذة هي معجزة النبي صلى الله عليه وسلم الحقيقة وليست أميته فأمية النبي كانت وقتية قبل الرسالة والي مرحلة معينة من حياته بحدها تعلم النبي صلى الله عليه وسلم القراءة والكتابة وزوي عن الشغين أنّة قال: ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم حلى كثب. وقد ذهب إلى ذلك جماعة، مثّهُمْ أبو ذرّ عبد الله بن أخمد الهروي، والقاضي أبو الوليد الباجئ وغير قعر، ان الدفع بأمية النبي صلى الله عليه وسلم

للتدليل على اعجاز رسالته هو أمر يعلقه العقل فهل يا ترى كانت أمية اللبي مؤثرة الي هذه الدرجة في صد الاتهامات عنه الثاب حيثه ويد مماته ؟! الإجابة بالطبع لا ... فعساقة أمية النبي لم ترتقي في أي مرحثة من مراحل الدعوة لتكون الاسلس الذي يبني عليه حديثوا العهد بالاسلام ثلثهم بالدين الجديد وفي الوقت نفسه لتكون حانظ الصد ضد هجمات العرب الجاهليين بأقتباس تصوص القرآن من أهل الكتاب المنتشرين بمكة والسبب ويبساطة أن الاقتباس لا يحتاج الي ثغة فيكلي الاستماع الشلهي ليحدث الاقتباس خاصة وأن ما معله القصص القرآني من شخصيات ووقاع كان متداو لا في مكة من خلال القصص الشعبي الذي ينوفق في مساسر والدية قريش للعظة والاعتبار والتسلية والذي يمكن أن نطلق عليه أساطير الاولين فالمجتمع الجاهلي على طريقير عليه المتحار إلى الاتفاق والمتعار إلى المتحار إلى المتحار إلى التقارية والقيدية قريش بالمعارف والعلال علي الحضارات المتلخمة وأفارها ومنها القصص الديني ومنعن نسميهم أعددة الدب الرحلة بصورة بسيطة وتناسب هذه العصور كان النضر وهو أول من نقل الي مكة العزف علي العود معزوجا بالحن الفرس متزودا في رحلاته الي الشام والعراق فغرس بالعديد من القصص كثليلة ودمنة وأحاديث رستم واستغير والعديد من الاساطير التي تحقل بها حضارات هذه البلدان ولم يكن القصص الديني ببعيد عن هذه الاساطير فك كانت قصة كطوفان نوح عليه السلام حاضرة ويقوة في استغير والعديد من الاساطير التي تحقل بها حضارات هذه البلدان ولم يكن القصص الديني ببعيد عن هذه الاساطير فك كانت قصة كطوفان نوح عليه السلام حاضرة ويقوة في أساطير مثل جنات المستفيد المنافية القيام بنوب المستبد أن تكون ألم متنافئة كفسص شعبي علي السنة الناس في هذه العهود وقد رسخت لديهم وجود خلال لهذه الساطيات والأرض قال تعالى: (ولين سألثهم من خلق السندوات والأرض قال تعالى: (ولين سألثهم من خلق السندوات والأرض قال تعالى: (ولين سألثهم من خلق المناب والأرض قال تعالى: (ولين سألثهم من خلق المناب والأرض قال تعالى: (ولين سألثهم من خلق الإله لساطيات والأرض قال تعالى: (ولين سألثهم من خلق المناب الأله المنافية المناب والمسلمات والمسلمات في أحدي قصائدة والور ألم المناب إلى المسلمات والمسلمات المناب المناب الميارة النابة المناب ا

موشرا هاما على أتتشار هذه الاخبار في الجاهلية .. كما عرفت قريش العديد من القيم مثل نصرة الضعيف ويظهر هذا يوضوح في واقعة "حلف الفضول"، حيث كانت شكوي أحد النجار ضد العاص بن وائل وقد كانت على قدر كبير من السطوة والمنعة ولكن ذلك لم يمنع سادة قريش من الاجتماع في دار ابن جدعان والانتصار لحق التاجر ورده اليه وقد حضره النبي ، وقال عنه لاحقاً، "لقد شهدت مع عمومتي حلفاً في دار عبد الله بن جدعان ما أحب أن لي به حمر النعم، وثو دعيت به في الإسلام لأجبت". كما كان للمجتمع العربي دار الندوة والتي كانت بمثابة مجلسا تشريعيا وتنفيذيا في أن واحد حيث كان التشاور واتخاذ القرار وعقد الوية الحرب نتم هنك ... أضافة الي معرفتهم بما يمكن تسميته بالابتعاث المخارجي لتحصيل المعارف والذي مثله طبيب العرب الشهير الحارث بن كلدة الثقفي والذي تعلم الطب في قارس وله محاورة شهيرة مع كسري تمثل المكانة العليا التي وصل اليها وقد كان يداوي الصحابة فيما بعد ومنهم سعد بن أبي وقاص كما شهد المجتمع العربي الجاهلي طفرة أدبية شعرية جمدها شعراء المعلقات وكذك المكانة التي وصل اليها وقد كان يداوي الصحابة فيما بعد ومنهم سعد بن أبي وقاص كما شهد المجتمع العربي الجاهلي طفرة أدبية شعرية جمدها شعراء المعلقات وكذك المكانة التي ارتقاها يعض شعراء العرب من أمثال الثابغة الذبيائي في بلاط التعمان بن المنذر ملك الحيرة .

ومن هذه الأمة كان اصطفاء الله عز وجل للمصطفى صلى الله عليه وسلم ليكون حاملا لرسالته الخاتمة قال تعلي : ﴿ هُوَ الَّذِي يَعَثُ فِي الْأَدَيِّينَ رَسُوْلاً مِنْهِمٍ﴾ وقد كان تفسير القرطبي الأسبق في تعريف (الأمي) بنسبة النبي صلى الله عليه وسلم إلى مكة أم القري..

أن اشكالية قريش مع النبي لم تكن ابدا في هذا القصص القرائي الذي لم يكن مفاجنا لهم في شخوصه أو محتواه من حيث الاطر الشكلية العامة وبالتالي لم تكن محاولة النيقن من أميته أو الوصول الي أشخاص علي صلة بالنبي من احبار أو رهبان أخبروه بهذه القصص كان شظهم الشاغل واتما كانت مشكلتهم مع العلم ..أجل العلم الذي استخدمه القران في التعليل علي التوحيد قال تعالى: (لو كان فيهما ألهة إلا الله لفسندا "فستبخان الله زبّ الغرش عنا يصفون) ..أتها معركة العلم والتنوير في كل العصور في تحرير العقل ليصبح مهيمنا وموجها للبشرية في معركتها الأزلية مع الجمود وأن تتخلص البشرية من ربقة عبادة العباد والتوجه الي اله واحد يحيظهم بتعاليمه وينزع عنهم صفات المفصورية والتعصب القبلي البغيض...

استاحة الشاب

المدد/١٥/ النلائاء ٢٠١٨/٧/٢١ • 15

إهانة الرئيس الفرنسى لم تعد جريمة

طرائف النساء في العالم

ه اوصت رُوجِهُ امريكية اسمها مارى كوهيري بدو لارين لزوجها بعد موتها يستخدم نصف هذا اللبلغ في شراء حبل لبشنق نفسه به

ه تلقت شرطة مدينة مانشستر في انجلترا مكالمة غريبةٍ طارته من رجِل غاضب قال : أن زُوجِته تعتجزه رغماً عته باخفائها ساقه الإصطناعية

» لها لسائلاً، ومع ذلك خرساء لاشك في أن أتعس إمرأة في العالم هي فراتكفوت فرولين فإنها قد خلقت ولها لسائان ولكثها لا تسطيع أن تلكلم كلمة واحدة لأنها خرساء «تقطع لسانها حتى لا تديع سرا!!

قطعتُ المحتلية (ليون) الأثيثية لسانها لتمنع نقسها عن إفشاه أسرار المؤامرة التي جَرت بين (هبرموديس) و (ارستوجيتوس) وقد أقاموا لها تعتالاً على شكل ليؤة إكراما لتضحيتها في مدينة أثينا

لم تعد إمانة الرئيس الفرنسي جريمة بعد أن وافق البرلمان على تعديل التشريع الذي يعود تاريخه إلى عام ١٨٨١ لصالح حرية التعبير. وكانت أي إشارة وقحة في السابق تعرش صاهبها لخطر الغرادة

الفورية بتهمة والإسساءة إلى رئيس الدولة، ولكن الآن جرى وضع الرئيس في نفس فته الـوزراء وأعضاء البرخان وسيحتاج إلى قاض لأثبات هدوث تجریح او تشهیر.

جاء التغيير بعد أن قض المحصة الأوروبية لحقوق الإنسان في عارس الماضي de

فُرِنْما انْتَهَاتَ حَقَّ مَتَقَاهِرَ فِي حَرِيةَ التَّعِيدِ، عندما قامت بتقريمه لحمله لافتة عن الرئيس السابق نيكولا

ساركوزي تقول: «اغرب عن وجهي أبها الأحمق، وبات هذا الشعار شائقًا في فرنسا مثدُ استخدم ساركورَي نفس الكلمات.





سود الغوري هو اشهر سالاطان

الماليك بعصر والشام وسيرته هي انعكاس جثى لطبيعة المشاهد الدرامية العبلية التي سادت نهاية

الحكم الملوكي قصر . ولان الحاكم الملوكي في بداياته لابد وان بدعي الزهد حتي يكسب العامة فقد بدا فتصوم الغوري زاهدا في الحكم ونزولا علي ارادة بضرااا وسرعان ما تحول من صورة مريديه فقد قبل الحكم على مذ فنصوة الزّاهد الي صورة الحاكم الملوكي الجشع الذي لا يتورع عن الاستيلاء علي اموال اليتامي وضمها الي ماله كما تقان في سلب اموال

مع ثلك كان قنصوم الغوري متحريا لرأي الشرع في كل خطوة مع من على المسلمة: المان يجمع العلماء الي مجلسة ليشاورهم وحينما يعرف رأي الشرع يضرب به عرض الحائطة و لا ينقذ إلا رأيه

فَقَى احدي القرات كَفَرْت اللَّ يَهَنَ فَنَصُومَ أَنْ يِكُونَ أُولَ مِنْ يَطَبِقَ حَد الزَّنَّا بعد النَّبِي صليِّ اللهُ عليه وسلم أو فجاءت ودون سابق لِلدَّالِ ونسوء طالع السلطان تراجع طرق القاسية عن الاعتراف بالزَّنَا علي الرغم من اعترافهما به في البداية وبالثالي سقط حد الرجم بحقهما وهو الحكم الذي لم يعجب السلطان فعزل فضاته الذين لا يقفهون بالدين!!!وتولي تتغيز الامر بتغسه وبدلا من الرجم امر بريطهما في ميل واحد ووجه الرأه في وجه الرجل ثم شنقهما!!!!وفي قضية اخري قان طرفها أحد خطياه المساجد حيث تكلم في حق سيدنا ابراهيم عليه السلام بقاحش القول فتمت استابته وحكم القاضي بحقن دعه الا ان الحكم لم يعجب فنصوه فأراد ضرب عنق خطيب المسجد وق النهاية انتهى الامر بسجن الخطيب الاوكان للشرع موعدا اخر ولكن هذه المرة مع ادخال سلاح المدقعية الحديثة الي مصر هيث دارت مباحثات طويله بين القوري وعلماته حول مشروعية القتل بالذار انتهت بالاستعانه بهذا انسلاح لتطوير الجيش المطوكي

عانت عقيدة السلاطين الماليك هي فسيل أموالهم الحرام من خلال بناء المساجد والمدارس الدينية والإسبلة طمعا في الجنة اللولكن السلطان الغوري كان ميدعا ﴿ هَذَا اللَّيْدَانَ حَيْثَ تَقُنَّ ﴿ بِنَاءَ مُسْجِدِهُ بالثال الحرام ايضا قلم يكن بالرجل الذي يدفع مليما من عاله في بناء مجد الحرام ١١ فأنتزع جداا مما دعا الناس لتسعية مسجده بالس ملكية مدرسة المختص كبير السقاة وأستولي عليها وعلي ابذيتها وقرر استثمال بناءها للكون مسجده وجلب للواد اللازمة لاستكمال البناء بالاستيلاء على الرخام والاخشاب والقسيقساء من العمائر الاخري كما سخر البنائن والمرفن للعمل ف بناءه دون لجر كما بني مدفقاً له ...وكان افتتاح الغوري لمسجده يوما مشهودا والذي يتاه بالطبع

كانت فترة حكم القوري خمسة عشر عاما فرضت على المصريح فيها الضرائب الباعظة وذلك لان التشاف طريق الرجاء الصالح حرم البلاد من رسوم التوابل والبهارات والتي كانت تمر يمصر في طريقها لاوروبا فلجأ القوري للعويض ذك الفارق من جيوب المصريين عما الشرطن من النجار وبالطبع لا تتوقع من سلطاننا العظيم ان يرد ما اقترضه يوما ااومع تقدم عمر الملطان وصل العيث في الدولة ال ستوي غير مسبوق حيث صار السلطان يتكاسل عن التوقيع في المنشورات بالعلامة السلطانية فتوقفت مصالح التاس فقام الامراء ورجاء الدولة بقص توقيع السلطان علي اوراق قديمة ثم اعادة لصفها علي الإوراق الجديدة تقير مقابل مادي!!! ...

كانت نهاية فنصوه الغوري حينما هددت قوات السنطان العضاق سليم الأول حدود الملكة المصرية بالشام فخرج السلطان فنصوه الغوري على رأس جيشه شاتقاة سليم الاول عند مرج دابق عام ١٥١٦ قانهرَم وه الغوري بسبب خيانة جان بردي القرّال وخاير بيك عابك حثب وحماء وانقاقهما مع سليم الاول الذي يعتبر اول من اعتمر مبدأي القاية ثبرر الوسية وقرق تسد طول الحكم العثمالي ..

لبسل فنصوه الغوري وحاول استجماع جيشه الذي دبت الفوضي في صفوفه دون جدوي حيث قر الآلاف من جندم قحاول قت الغرار فسقط من علي جوابه لأفيا مصرعه ولم بعثر علي جثمانه ويقي مبغته الذي اقامه بالمال الحرام خاويا علي عروشه ايكون علقا وحكمة ولكن من يتعلم ويتعظ من التاريخ ١١٢٢..

مواقع التواصل الاجتماعي كفة ميزان

منذ تأسيس مواقع التواصل الاجتماعي، القيس بوك، تويثر، إنستقرام، ظفرام، سناب شات.... ، بدأ الإنسان يستخدم هُدُه الْمُوافَع التِّي قَطعت له مسافات طويلة وقريت له أماكن لم يُحلم بوما من الايام في الوصول اليها والتواصل مع مُثانها ومجتمعاتها وتقافتها والتعرف على طبيعتها وسياستها في البحث عن كل مايريده من أخبار ومعلومات، كان يصعد الحصول عليها ويستغرق جهدا كبيرا في البحث والتحري في الكتب و الكتبة ، وربما لا يحقق كل مايريد حصوله ،

مع انطلاق هذه المواقع من قبل الأشخاص والشركات التر وقرت مزايا التواصل الباشر بتقنيات عالية و الدقة والسرعة الذي بقع التثير من الناس قضاء أوقاتهم ﴿ النَّصَفَح ومِتَابِعَةُ كل ما يجري في العالم الذي قاق محطات الثلقار و الراديو في نقل الحدث بأول مجرياته، بأستخدام جهاز الثوبايل الذي يعارس فيه أنشطته التقاطية.

فترى الجنوس على هذه المواقع لم يستثنى فئة دون أخرى في ممارسة هذه القعاليات فالطبيب، المعلم، والعامل، السياسي، الغني، القلير، المتعلم، الجامل، يجلسون و يتبادلون الآراء والأصداث عبر حساباتهم و مجموعاتهم التواصلية من خلال رسائلهم النصية وعكللات الصوت والصورة،

لهذه المواقع إيجابيات

على المجتمع وأحدثت تغييرات في تعانه، من هذه الإيجابيات لغة والحوار وحرية التعبير والرأي وطرح القضايا الثي استطاعت مَنْ خَارَتُهَا عَسْرَ هُو اجْزُ التَّعْسُبِ الدِيشِّ وَالفَتْرِي فِي بِنَاء تَقَافَات ومقافيم صحيحة تضمن للإنسان. عيش في بينة أمنة من الأفقار الضالة والمتحرفة، أما السلبيات التي طرأت على مجتمعاتنا. الجهل والتخلف وفاة تقافة المستخدم التي أناحث ليعض الذين يحاولون بث أفكارهم ومعتقدهم من خلال ترويجها عبر

ىت آثارها

حساباتهم ومجموعاتهم التي تستهدف وحدة الإنسان وآمنه بالدرجة الأولى، شي من القائمين عليها ان تكون لديهم رقابة اعثر واكبر، واتخاذ اجراءات صارمة للدخول والتسجيل لللك المواقع ، تلحد من الطير من الظواهر السلبية التي تقشت بالمجتمع كالقتل والسرقة وانتحال الحسابات والالحاد والاباحية وغيرهاء

حظك اليوم

21 يئاير- 19 فبراير



21 اوبل- 21 ما

أن تكون التثر مراعاة بتشاعر من تحب مهنيا: حان الوقت لتبدأ بتنفيذ مشروع لطائنا

هلمت په عاطفيا: الحبيب يحاسبك على selar 20 - sela 21 الوعود التر فطعتها فعليك تنفيذها. تحقق اليوم تجاها باهرا بسبب القراهات والمشارك التي خرهتها، عاطليا: حاول ال

min 23 min 22 🌃 تتقرب اكثر ال مشاعر من تحب. مهليا اهذر من الحسد والضبليلة التي يكلها ث أحد زمااه العمل، عاطفيا: عاللة at 22, phy 23 تجمعك مع الحبيب فانتج على وفاق ناد.

مهائياً؛ تحصل اليومطي النبار رائعة بتصوص وضعك للادي. عاطفيا: لا تكل رومتسيا بشكل والدوخار اعشر بالواقع.

انت تستعد لتنظيذ المهام الاعتر تعقيدا فكن على قدر من السؤولية، عاطقيا: تغيرات ا من المسوونية على علاقت مع من تحب. الحالية نظراً على علاقت مع من تحب. لا تغامر في استثمارات مالية نهذا اليوم ال تكون عوالمها وخيمة، الإزمة الذي مررت

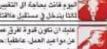
تكون عواقبها وخيمة، الازمة التي مررت أيها ووقوف الحبيب بجانيك يقربه متك

مَهَنَبًا: قَدَ تَدْهُبُ قَرِيبًا فِي رَحَلُهُ عَمَلَ تَقَدِّح 🚰 أفاقا جديدة، عاطفيا: حاول ان تعيد التوس 23 نوفير - 22 ديد الحيوية ال علاقك مع من تحب.

الانترىد ﴿ قبول ابة قرصة تعرض عليك البوم قانت بحاجة ال التغيير لا ندع طرقا 23 ديستر - 20 ينيو فانتا يتدخل ﴿ مستقبل علاقتك

عليك ان تانون قدوة لفرق عملك فلا تتأخر عن مواعيد العمل عاطفياً حاول ان تكون التقرر ومنسية في علاقت مع من تحب.

مهتباه الإزمة اغالبة التي تعربها قد تقجاوزها الربيا قا؛ تقلق، عاطلياً؛ يعينا عن التوثر فائد للقبر وقتا معيزا مع من تحب



20 غيرتير - 21 مارس

6-على صحيفة الموقف الرابع العراقية

NO: 1870 Th 2 November 2021

قصة النبي إدريس عليه السلام وأبو الهول

في كتاب تأملات بين العُم والدين والحضارة للدكتور محمد فتحي عبد العال والصادر عام ٢٠٠٠ وشارك في معرض القاهرة الدولي للكتاب الماضي يتناول العولف قضية العلاقة بين اللبي إدريس عليه السلام وتمثال ابو الهول



| Application of the continue of the continue

مراكب ورق



ثقافية



المساورة المعالمة المعالمة المساورة المعالمة المساورة المعالمة المعالمة المساورة المعالمة المعالمة المساورة المعالمة المعالمة المساورة المعالمة المساورة المعالمة المساورة المساورة المعالمة المساورة ال

7-على صحيفة كواليس الجزائرية (جزء من كتاب تأملات بين العلم والدين والحضارة الجزء الأول)



- 1 خطاب العنوان:



2خطاب السرد:

-3خطاب تيارات

الكاتب والباحث المصري د .محمد فتحى عبد العال

كالنب وبالحث مصبري

خطاب السليفاني في عبدالكزيم يحيى الزيباري

-4 خطاب التنويه والإشارة غير المباشرة:

و الثان فلشن الفشو في الذاي وحكر صحو يمثل القسنة : هو يمثل السلطلة : يتسلل ليجلحل هذوه النص و هدوه اليمثل في يجاحلته ولد حله السافر في حريقا الأخريز ويقابله عدود البطل التبطل في لنايته عن السحب والعنف وردود الأفصال الأنبية ضير المدروسة والدي خترل عطب المتدى وهنا الشهد المطوي يمكس سورة حقيقية يسبعله عن خياة لأنسان يما يعمله من لبناين ساء البالغار غياله في السبطرة والاستحواد على الأخرين بسب اعتقاده الراسخ من أله موكار تهذا الكون اعتماده الراسح من القاموقي وهذا الطول. يسيب من اختلافات عهدم الشخصين حيث الاول والم يقدر ان يشتاك نضمه وبالتعال مدرخ غرج من السيارة وقصدات وقال الاجمعود جافك على مرتضحات وعلى اعرفات لكى اضحات عليات وهل هناك في هذه الدينة من لا يعرفني ا الكنتي استحل ملاداتك يتباار

-5 خطاب الغربة:

اختبراب بعقل القصنة في عبالم ذي تحو لات سريحة ويغش الثاس فانته من بعش الثالم الاجتماعية البالية خلف هذه الشاهد الي كتبها في سيافات لصويرية اختبات ورابطاً ماهية البطل النظائل من فرط سيطرة لبار الو على وموقولوج الشاص هو من الشوع فيها البيانية والمال لا يكاشفه الفاران سهو لا الا البيانية والمال لا يكاشفه الفاران سهو لة الأن المالين بخاطب نفسه (عاورت الله الفضات لت وهكذا ويضرض القاس بالقارك المحاطب اله يمرف كالشيء فالثرة مندما يتكلوه شبه لفنيه بعض الإشارات تضمرا من كلير الكلاموالايشنا مات لانه بقشر ضربه المرفة فهو بشدگر الحوار الذي جوي بيشه ويين آنك اشراد انموتين ويعرف بياشا كيد من شكون لكن الشاراز غير الخاطب لا يعرف على وجه الدفة من شكون المراد وبالشالي سنشت على مخيشه

باخذ فرس الير في تغليف النهها ومواسقاتها وتنخصية البطل لتتوفيح بسورة واستخدا من غلال صواره التصاطف والهاء يزمج البراة الني الهنادية وبالترالي فو إنشا ينت كرما في طريقه بطول إوسفت البرجات التلقو بات طيقي حرد ودمنال تسمع صوتا طفائك الكلت للاكرث الهرادية فد نهدت ... مرنا غرق طبحكت التراسة الهراهمات فد نهدت ... مرنا غرق طبحكت المحكمة ... المحكمة ... مرنا غرق طبحكت ... المحكمة ... الم تارضك إلى السماء القائمة وكثب ليتسم من القلب فيوا والتعقر البيارة والمنتقد سالوة كر الهواه بشور الأضافة إلى المطر لاز العلو لا بد قال فد توقف وإن لم يتوقف هالإشارة للهواء گافید و اگر مزهنا الذی بشمك و دراهمه قد نفذت او ایو بماك من احكمه ما يئير بصير ته وبدينه الستخبل الشرق ومزهنه الذار بديد أن بكلع عاداته فيشكل لأي سبب كان ثم بضحك

-6 خطاب الألوان:

يمشيد الاستاس التوصيت لصبيا فية الشكل الطارجي يصبورة بمالينة متكاملة في ذهن الطاري أو التنظيم فالشاهد لنص مسوحي أو مشهد سيتماني مظلم الدور أحداثه في ليفة ليلاد الا يتمرف على لين الجدار ولا لين الوجه والا أوار أخرار التمكير في دهن التنظيم المتجمع ولا اوان اخرار بتعلق في فعن لتنصي استجاده من الذي صورة افتال سيخانط شاعة مطباته عن الذي يشاهد فتما مشوعا في مشاهده بين الطبيعة الساحرة، وبين الالوان الزاهية (الان حاليس وجعود) اليشيء الخرطيط كان فلايد أن يرشدي كونا ما يحسب والخرطيط كان فلايد أن يرشدي تبخاط بحسب والخرطيط المنارجي للتصر، والألوان تبخاط خاصة تحكيما في الاخيطة، الكل مكان حشائل خاصة تحكيما في الاخيطة، الكل مكان لول خاصر والكل زميان أبوته الخياص فالأشياء بديدة تنمح والقديمة قبهت الوائها، والألوان رها النفسي، وهي في كل مكان هايتما النفت الرهاالن مستام بشون معرن وهنو دال ثبه و لاثنة شامسة بست الراش والناظر والبعس طاللون الأخشم tate had you بيعربيت عندوه كاعد عَمَارِبَ عَلَمَا وَالنَّفَسِ وَيَقُولُ عَلَمَا وَالدَّيِنَ بَالْهُ لَوْنِ الْجِنْنَةِ ، وَالطَّلَاحُ مِنْ وَلَيْنَا عَلَيْنَ عَلَيْنِ خَصُولِيةً



المنام الدروعي والقند الثبنتات أيصاف الدكتور

شرو النفسية بينافاريا الشمالية والدأي النهر طبيب نفساني في العالم يستخدم فريتينج ال الاتوال في الملاح إلى النول الإخشى بهد الأخسر بال فب ويساعد على تحسين الدورة الدموية وقت قدم في احد تجاريه بمثالا جدران مع شر الهدائم التي تستخدم الإن شديدة الفحيج فتين أن المدال كنوا من الشكول من الشجيع مسبب ثانيم الفون لا غشم الحجمة بهم

ماشهد بسرح مین الفوتین الابیشر و استیر او مدنیال شارخ اسران به الکشی الاستیر و الابیشر و الفون الابیش بیمت مشاعر النقاد و الو ها دو الاهام و الاسالة و الابیش تردان ينه الصرائنس في حشارت الترقياف يناعشيناره رميز العشرينة والطهبارة وتطلبي بنه جسران رسر مصدريده والمصدرة والمشابي بدا يصدران المستشفيات ويدرك يدالا مليا دومها وليهم ويكفن بدائيت كدالة عنى حسن الخانفة. اوض عدد يديث في جيس الباعظيل الوحيد

غذا لجوال ايطنا فدتعتاجه

همّا بالطن الرأنا فو كاليم (). فطر دمن الحاضر العيش (و الأشى للشرجع في سعاد تشه مع زوجشه فيا مهد البتطاوي الجوزى الهشاش ولمرب وغمانها فدرهياته لهرفه ولايعب النوز الشائم فهو رجلهماند بعب الهدوه والحريثة كالنون الرمادي الوسوف بالحباد ، الجوزي لون الراوشة والشلا صدوريما الشطرف واللها الاوالا نحيال اللون الجوران هذا وال ومدلوله الجو السيد





وثكر بمثل القمية متفائل ويرى مستقبلا ناصعا خادما ثنا فهو برفض الاتحياز برهض ان بكون أفة حيث مار النامر سار ورائهم يستمالهواه العلر الشعش وفي العليقة القاس هو الذي طبقة حياته ولا يتزال يعلم بستشيل أفضل لتعبه فيصل ما كنته وينشطها ليبدخ أديا وفنا district and page age

تُجْتَنَقَلُ فَرِشَالَا القَاسِ حَيْ القِلِّ الأسوةِ الثَّمَةُ سِيارَةُ سِودًا وَكَالِبَ لَشَعْلُحُ السَّارِ عُ) (وَقَضْتَ السيارة السوداء فبالثكار والقاس استجدم اللول الأسود كدالة على دلك الشرطي النفس الشرطى اورجل السعلة الغريب الذي لا ينتمي الى أضالي الشعلقاط، هو و طبيل خلى الشعلقاء الى أضالي الشعلقاط، هو و طبيل خلى الشعلقاء وهو تعيير عن عشم أيسك الحتوق الإنسانية وشيا و حقوق الواطانة، والانت سيار أدرجال الشرطة ملونة بالسواد (شطار تاول وجهة الاستروشحات تائية من لاعماق ولم توبه) والتقوز الأسميره لالبة للأغيراب البذيين كأنوا بتحكمون في التعلقة (نظرت إلى وجهه الاسم وضحكت ثانية مل لاعماق ولم تعبه إ

[أ إفرائك وكولور المبوث للظرد لرجمة الذكتور معمود الرئيمي دار الكاتب العربي الجمهورية العربية التعدد ١١٠٠٠ ص. ١٠ أ قصص من بلاد الترجس حسن سلطاني شيعة هوان دهوك عد 1995 - إمر 196

الصندين وحلم تحقق على ضنفاف النير الكاتب والباحث المصرى د محمد فتحى عبد العال

نتوقف عبّد دلیل آخر وهو قوله تمالی (ود خل معه السور طلبان) و قوله تمالی (یا ساحیی السحل آما آخد کما طبیقی ریه خمرا واما الاخر قیشت فتاکل العلیر مز يا صاحبي من المسائل فتناكل العديد من المناز أن الأخر في المناز من الأخر في المناز مرافقين اليوسف من المناز أن المناز أن السجن احداثما مناقي المناز المناز أن المناز أ ة للشوحيد ما نبحت بين جنيات التفريد الضرعوني صرّ قضية الفنيال عني ها دوسی من قشیبهٔ اشتیبهٔ ایسی سی وال فلایش واز نسیم اشوار واصدهٔ من والا فلایش واز نسیم اشور من فی التاریخ بایا الا علیال شدیدهٔ افغوض فی التاریخ ماها الاعتبال شدیدهٔ افغان استیمات الاول الشرعوني وكنان بطلها استحمات الأول والذي لقي مصرعة جراء موامرة باغشته في القصر شفظ عرسه وقدمه ودلك في غياب ابنه ستوسرت الاولتي احدثر شؤواله شد الليبيين وحتى تشخيل مقدار بفلش متوسرت الذي ربعا طال القريين من الفك الراحل والخالة بإزاجها ألى ربعا مطارة عليه والتي وقعت الطبيب الملكي ستوجي الى الهروب في الشادوالتختي دي أن يكون موجها البداي الهيامالاللان غيير أن تحولا طراء على النائلة وقعه للعقو على سنوجي الشرعوني وكنان بطلها استمم

وريما هو نقس العقو الذي تتمل ساقي اللك

في القصة القرائية. في القصة القرائية. نعاة دليل الحر بعدتنا يوبلاء الى الفترة التي شهدت وجنود سيدنا يوسف وعلو مكانية المعبر الدولة الوسطى ويضاعت الأسرة التنائية عشر امتاز بالرخاء الاقتصادي الذا الثنائية عشر استاز بالرخاء الاقتصادي الذاتي لم يسبق قد مشيل في مصير حيث اعتم التو لد لم يسبق العتم التو لد يشتو التراسة والدي فتقلم واحياه التو لد الزامية أو بالمقتبي كان يوسف عليه التشار عائل البد العقولي أو الريادة في هذاء النهشية من البد العقولي أو الريادة في هذاء النهشية من الترابيع وليس أدل علي التناثير الذي خطاء بوصف عليه السالا في الاقتصاد الزراعي المصري من الارتباطة بين الطبوع ويوسف عليه السالا في الاقتصاد الزراعي المصري من الارتباطة بين الطبوع ويوسف عليه السالا وفي الاقتصاد الزراعي عليه المسالة الترابعي المسالة الترابعي المسالة الديالة الديالة الديالة المسالة الديالة الديالة الديالة المسالة المسال عليه السلام وهو الارتباط الدي سعد عنه السادر العربية ومنها ابن عبد الحكم في قلتوح مسروا خيبارها من أن سيدانا يوسف قد تعرض لاختيار تعجيزي على يد فرعون ، معا فقعه لحظر خارج اللهما إيد فرعون ، منا فقع لحظر خارج اللهما ب مرحمين (يعبر يوسف) من أ على أشمون الى الألمون اما السيوطي فيقول القيوم مدينة ديرها سيدنا يوسف عليه السلام بالوحي وليس في الدنيا بلد ملتها . في القابل نجد التاريخ

الشرعوني يرصد بده الاحتمام الحقيقي بالضيوم مع عبد استسحات الأول، كما أمر سنوسرت الأول وتشييد معبدا في الشيوم وهذا العبد لم يبشى مناهسوار مسلة ذات القمة السنديرة الوجودة داخل أرجيجو فد المبعث تخليما لتحويل الغيوم الى أرش زراعينة . فهل هذا الإهتمام بالطيوم من قبل بوسف وستوسرت علي سبيل السادفة الا بالطبح محال :

الا بالعلب محال .
السوال الهيد للغابية والمحوري في علام الفضية ابن الجاهدة التي تحدث علها القران في علام في طرحت عليه القران المحدث مخطوط عشر عليه في متعلقة الأول لقدرجة التي وقعمة في عهد سنوسرت الأول لقدرجة التي وقعمة في عهد سنوسرت على العدرجة التي وقعمة التناس للهجوم على قميد والاستياذ على ما فيه من مخزون المتعام غير أن أنر يوسف في المدر من التي عشده المحامة في المريقة التي يقول عشدها حدث القدمة إلى المقريقة التي يقول عشدها احدث القدمة إلى المقريقة كل المدرجة القيال المتعام المدرود المتعام المدرود المتعالية على المدرود المتعالية على المتعالية المتعالية المتعالية المتعالية المتعالية المتعالية والمتعالية وال كُلُ اقْطَيْمَ الْغَمَّ الْحَمْنِ الحَمْدُودِ الشَّمَّالِيةَ والجِنُونِيةَ مَنْهَا فَأَحِبِيثَ السَّكَانُ وَوَقُرِتُ فِهِ المثمام ولم يشعر أحد في الاقليم بالجوع وأعطبت الارملة قصر ما أعطيت التزوجة



COROR SERVICE NO.

كالب وباحث عصري

ولم افرونها اعطاء بن مظهم وقفيز اوكما بلاحظ من النس ان الطريقة التي البعها استمعات هي بمثابة لتفيد الخطة محكمة وتوجيها الملتزنة لتراصي توفير الفناء وتوجيهات مثنونية تبراعي توهير الغناء والعدالة في العطاء وليست مجرد اجتهادات

افة هي مانتذكره ... اعداد اسسند، بوغادی کی شیخ

ثقافة وأدب

- الصنديق وحلم تحقق على ضنفاف النيل الكاتب والباحث المصري د .محمد فتحى عبد العال

تنأني عشوذكم البلبوان لجاكح مه ، عصر موسى عليه السلام بصيفة رعوز فيما يذكر حاكم مصر في عصر لئيس موسف هنيه ولسوام منفطة وللت قال تعالى ووقال المثلث إلى أول سبع ترات ساون ها كلهن سبغ عجاف وسبع شَبَالاتَ خَشِيرِ وأَخَسِرِ بِمَا يَسَالُ). في القابل تُجِد التورادُلا تَطْرِق مطلقا بِن حاكم سنر في عشر في الله موسى وارث حاكم مسر في عشر في الله يوسف ولتعتهم بلقط الفرعون دون تضرفة . فضي (استحاج تكويش 11) (فحسن الكارام في عيني فرعون وفي عيون جميع فشال فرعون لعبيده وهل تجد هذا، رجلا فيه روح الله،

ثم قال فرعون ليوسف يعد ما أعلمك الله كل هذا ليس يسير وحكيم مثلك الت لكون على بيني وعلى قمك يقبل

يعيغ شعبي) : وعلى الرغم أن الوسوعة البر يطانية والعديد من الباحثين في تاريخ مصر القديمة يعتبرون أن تطقة القرعون ثاني يتشمل معنى الألو فيهة أم عمل إلا في يداية الأسرة الثاملة رزة فما عداً أما القشرة الزملية ن سيقت هذا التناريخ هكان لقم حكّام مصر هو الشات سواء في اسام احتال التكسوس لمسر أو فينها الا أن باحثين أخرين برفضون هذه العقيقة راحتين احرين بومسون الخروج الشاريخية وبالتالي فيمكننا الخروج من هذا الجدل بالبناء عني تغرد حظي ينه امتسحات الأول وبالطبيع المكس عشى ايشانته هو أنبه كان وزيسرا لاخبر متوك الاسرة العادية عشرة ولم يكل سليلا لها . ولما مات اللك دون وريث اعلى امتمعات نفسه ملكا على مصر ونظرا لشرعيشه الواهية ، فقد بذل هدا كبيرا لأضضاع حكام الافاتيم الطانه كما أشاع بإن الناس أحطورة النبورة لنضرني الأنتي تشاور حوال الأن في العصر الذكون لحكم المثل الطيب الخير مستشرو النبيا أحد المنجمين بناز مصر سوف لنجو من قائرة يسودها الضياع والشحيط بنشمل منظم بالي من الجنوب ويشص أمنى البني السائد. في اشارة ماكرة إلى لطابق هذا الاسم في الشاود ما جود الى مصابية مع استهمات ، وبالشالي فتحن أمام حاكم دو وشع مطلق من حيث طريقة استفادته للحكم تجعده شادا في لقيمة المتفادته ودن لقب القرعون لو اختانا وفي درجة دون لقب القرعون لو أخدنا في اعتبارنا أن لقب فرعون ساد الحكام قبله اواستمر بعد فسرته. انساطة للألث يمكلننا فسواءة النفش

الخياص يبوسبول وقت اسيبوى رقيع المستوى لمسر مكونا من سبعة وتتلاثون شخصا من البدو رجال ملتجين ونساء واطفال أمرتدين الثلايس العنوفية التزركشية ، كانوا شير مقيندين أو ميا جدين التشريعون على أحد جدران و مقاير بنى حسن بالتب بشكل مجلات عضا بانه لم يسجل من قبل في الأثار المسرية أسجيل الزيبارات أسبوية بهذا المستوارمها بعكس أقبية الزيارة وبالشائي فريما "أبشا" أعبد علا أن فات الوهدهو يملوب عليه السلام والرافقون له هم ایتانه (الاسباط الانتا عشر) واسرهم خاصة أز (ایشا) لعنی الزمیم ویعلوب هو قائد او آب لیوسف واخوله والينه يتنسب يتي اسرائيل .وهي صورة تطتبرب بننا من الصبورة الضرائية التي تحمتها لنذسورة يوسف زورهم أيوينه

على المرش وخروا له سجد ا أوقال با ارت هذه تاویل زویای من قبل فد جعلها ربی حقا ۱۱ وقد احسان بی اد اخرجتی السجن وجاه بكم من البدو من يعد م و السيان و عام بكم من البدو من يعد أن شرع الشيطان بيشي وبين إخو تي ان ربي لطيف لما يشاه (الله هو العلي

الاشتطراب التي ساحيث نهايط الاسرة الفرعونية الثانية عشروهو ما يتفق المرمومية التالية عشر وهو ما ينطق مع فرضية أن الهكسوس لم يدختوا مصر بالقراء ولكن بالتسلل و ساشوا في أرض مصدر قبل الاستيلاء على المعرش في شمال مصدر وحني تنشع هكرتنا فالهكسوس كما اطفق عليهم الدوقة التؤرُّخ المسرى مائينتون السمنتودي أهم معوك البدو وهو نفس التعريف الذي تجدد لندي الشران ذاتسه فيفي قوله تعالى على فساز موسى (وإذ قال موسى لقومة با قوم اذكروا نعمة الله عليكم اذجعل فيكم البياء وجعلكم ملوكا ا و حمل مسجع المراد و وسف و في السان بوسف و في السان بوسف و في الأخرج في من النجل من البدو و ومن الايترن معا يمكن أن نششق معني كلمة الهكسوس وافتي تعدث عنها مانيشون گما تعد مر ملوك الهكسوس (الاسرة اللكية 15 حك مهم 1567 - 167 ق.م) أيضاء محمود فر وتابعيهم من الاسرة منوب فر المكيم (١٠٠١ -١٠١١ ق.م) العاصرة الحكمهم يعقوب يعل، ويعقب هم (Vakhum ا. كما وردت أسماء أمكته من عهدهم

با السروايسة الستسوراة هنان و مسيحة والسمى أينسة بو تيشار أو الم قو مشيد أو قو شيشار أو بو تيشار بن رو حيب ويعنى الأسم تايع الدالشس أو عملية رع) خمس فرمون رئيس الشرط وهو رجل مصري هو من اشترى يوسف من بند الأسماعليين الذين الراو دالى هناكو كان بسننات فعنيج (اسم مسري قديم ممثأة قوت الأرض هو الحي او عدًا الحي) هو الأسم الذي اخشاره القرعون ليوسف كما اعملاء استات (تعني بلت الاله نيت) بنت فوطي فارع كاهن أون (هيئيو يو ليسمدينية الشمس) زوجية مستور به المستدينة المستور الروح و وهو ما يمكن أن لمستنتج مشاه مسرية الملك وأنه لم يكن من الهكسوس وهو ما ينتشئ من اختياره عزيزا كمبر مصرية وأطلاقه على يوسف اسما مصريا كما تكشف الروامة الثورانية السايشة عن مقدار تقديس الشمس في هذا العصر وهو ما ينطيق على اللك سلوسرت الأول والذي الخذ السلة الخاصة يه (تعرف سلة الطرية إمن حجر الجرائيت يستنه المطرية امن حجم الجرائيب الوردي ويبنغ طوايا حوالي الله ووزنها حوالي الله ووزنها حوالي الله ووزنها موالي الله ووزنها الشمس وكانت لعطلي قمشها برقاطي الشمس الشمة الشمس المستدد من الاله رغ على الارض كتابة عن الوقت وهي الانبر الوحيد في المشرية المستوية في ذلك للملائم الوحيد في المشرية المشارية المستوية في المشرية المنافة حدد بالسراء حيد في المشرية المنافة حدد بالسراء الوحيد في المشرية المنافة حدد بالسراء المنافة المنافة حدد بالسراء الوحيد في المشرية المنافة حدد بالسراء الوحيد في المشرية المنافة حدد بالسراء المنافة المنافة حدد بالسراء المنافة المنافة حدد بالسراء المنافة المنافة المنافة المنافة بالمنافقة المنافة بالمنافة المنافة بالمنافقة المنافة بالمنافقة المنافة بالمنافقة المنافقة المنا للملقة هليوبوليس اول ا

يستبر دخيول يوسف واخبوليه الي مسرتهيدا لحكم الهكسوس وهو في مشيطته حكما داتها لبني اسرائيل بمشاطق من مسرتحقق مع فاشرة الاشتخار الرائد ساحت الرائد العالم

ر. شده وروسه استاه المتناه المن عهد مع مثل (بوسط ایال) احما بولید ارتباط انجکسوس وانشانهم اینی اسرانیل. وقبل از نرسو برحکتنا الشیشه عبر جنبات التاریخ ال محطتها الاخبرة لا ید وان نتافش النظریات الاخری النی شنباول شخصیه بوسف علیه السلام

واولها الربعة بين يوينا وزيبر «امتحت. الشالث» في الأسرة أأ أ ويوسف عليه السلام نظرا للتشايد في الأسم والشكل ان بوسف حمل اللب أبها الشرعون بالشوراء والأن الشرعون بالشوراء والأن الشرعون الله الله الله المدرية المدر لقب ألأب الألهبي أويما أن يويا هو الوحيد النذي لقب يعشل هذا النقب فهو اذن موسف والحشيقة أن اخبرون حملوا للب الآب الآلهي أشهرهم المثاند المسكري الى في عهد اختالون واول المرتدين على عليدة الون بعد ذلك والذي اعتلى عرش مصر بعد و فالا لوث على امول المكرة ، معا يدل على ثيوعه

وعدم قصره على يويا كما يستدلون الاتب وباحث عصرى

و عدم العصرة على يهوية هما يستندلون من خلال وجود عليشة حريبية سفيرة العجمش مقيرة علي كونه يوسف المثلث ليوسف عليه الساو اعتماء المثلث ليوسف عليه السلام نظات هذاها على خاتم وعشد و عجشة حريبية وهو علام النظرية يتحايلون على صريح المثلة التوراة من أن الهدية كانت مركبة الشغة التوراة من أن الهدية كانت مركبة تجدمها بوسف في الانتفال عندما وسيل يعشوب وايتكناؤد إلى العندود الصرية اهشد يوسف (مركبته) وسعد

لاستقبال إسرائيل ابينة إلى جاسان وبالثالي فهي ليست عربة حريبة كما بدعون كما ان أسجاب هذه التظرية علدمون مع دليل أخير هام من الثوراة وهبو أخبذ مؤسن لعظام ينوسف معه عُنْدُ خروجهُ بيش اسرائيلُ فقي سقر (بشوع الاسحاع الرابع والعشرون Oth

المسود المراشيل من مصر دفتوها في شخيم في قطعة العقل الني اشتراها بعقوب من ينى حمور ابن شخيم بعنة فسيطة س بس حمور ابن معجم بعدة مسيمة فصنارت ليش بوسف ملكا أوبالثال فعظام بوسف تم تقنها من مصرمة يعني اشاه ليس بوينا النذي عشر علي مومياؤه والوجودة بالتحف الصرى وثع

لة عبير الشريع اليوت لحصها يواس حميث كما ان يوما كان كاهل الأله مين فكيت يكون بوسك الوحد هو يوما كاهل الاله من 1111

بالاشافة (ل أن يوسف حسب الشوراد كنال له ابشين هما ما و افرایم بینما بویا گاند له بند هی تی او طبای زوجه امنحت کی کنی او طبای روجت اشالت المتضمعة وأم اختالون التالت المتضمعة وأم التا اسم واين بدعى عائن اللاي تقش ا على فير امله ثويا ممايوسخ يهالاه شدة الأخشلاف بين الرجلين على نعو يستحيل معه تطابق شخصيهما على

الشخارية الشائية هي البريطا بين يوسف وايمحو ليأول مهلدس عرفته البشرينة ، والنذي كان وزينزا عباش هي عهد اللك زوسر مؤسس الأسرة الثالثة وساحب اول هرم في التناريخ، نظرا الا صفات امعونب النعني القادم في سلاما، تتطابق في الجمل مع صفات النبير الكريم من الحاد وتواضع وصدق وإضارس والمام بكاهة الهرع العرفة ومن المروف أن ابمحوضه شغل العديد من الشياسب فهو البوزيسر والعلا والهشدس الحماري والحكيم والكاتب والفلكي ورئيسر الكهنة وكبير القشاة والعيود قدي العسريين وجميعها فيما عدا متعب الوزير صفات لا تتاافي مع يوسف عليه السلام نهائيا

كما يستند أسحاب هذه التظرية الى



ص الكثوب يجمير الثلث يطليمون الثاني ثاني منوك البطالة في جزيرة سهيل جنوب مدينة أسوان، عن قسة مجاهة حدثت في عهد المئت زوسر أول مقوك الأسرة الثالثة من الدولة الديمة (١١٠١٪ ق.م) وقد حدثت هذه العديمة (الجامة لتيجة الخفاش مياء التو والحسار الفيضان لندة سيخ سنو مثنالية . فالتند الضيق باللك وساء أحوال البلاد ، ورأى في اللباء الاله خنوم رب أسوان . فأمر الفلا بأن تو قط بعض خبيرات اللحلقة لعبالحه ووسع داشرة لطوة الألبه ووهب لبه أرض زراعب ويشكك الكثيرين في سحة نسبة هذ النَّمَن لَعَسَمِ رُوسَرُ وَ أَنْهَا قَصَةَ مَعَنَّكَةً مَنْ خَيَالُ كَهِنَّمَ الْعَبِودَ خَنُومَ فِي الْعَسَر اليطلمي لأسباغ البزيث من هالات التقديس لعبودهم، كما أن النص وإن سحت نسبته لايعطينا أية البات التمامل مع الازمة غير تقديم القرابين الالهة تترضي وهو الامر المثاه في مثل هذه الجاعات التكورة عبد عصور مسر القديمة كما أن رقع سبعة لا يعتبع به اذا علمنا أنه متكور في مجاعات أخري ومنها الاسعلورة المعجية الشعرية الشهيرة جشجامش حيث الإلىدائو يعطي نبولا عن مجاعة قدة سيع سوات ويالنا لي قليصنا هو مقريشة التعامل مة الازمة وهو الإمراكزي اعتصدناه في دراستنا وليس الازمة يحد دالها لانها متكوره بشكل كبير

كما أن أمحتب مولود يمصر كاب مصرى مصماري وهنذا يقشلط صاريوه الحسديث ألسلار ولند وتسرين خُسارج مصر ...الطريف في هناه التطلوبة أنّ اسحابها يربطون بين اضطلاع امحتب بالطب والقاء فميص بوسف على وجه ايية ليرند بعيرا أفي سبيل التدليل على أنه بوسف . وهذا الأمر لا يعدو كونه معجزة ولا يقرح عن هذا الدائرة الى محيط الطب الاأذا تم الاخذ بأصول حث العنمي التعارف عليه ولا يكا أنْ يَشْحِدَثُ عِلَى أَسَامِنَ يَظَلِّرِي مِنْ أَنْ الْعِرِقُ الذي بعدوى على اليورية والجبودين وهما قسادران على أداسة البروتين وبالشائي يشع توظيف العرق في علاج الياد البيشاء (الكتاركة) وعلى الرهم من أن هذا العثوج قد جاوز العقدين من الترمان الا أنته يندلا من أن يناخط شكل البحث العلمي وطرقه وأساليبه تحول الى خرافة القمارة الباركة التي لباع فلاسف على العلوقات لتناهب بأيصار

الثقافة هي مانتذكره ... بعدند

ثقافة وادب

صدور المجلد السادس من الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر أديب كمال الدين

ورتضفاها سدر حديثا الربيروث للناعر الموطن اللهم في تستوافها أديب فعال ن وهو بعشوي علي فيسر مرجم ة حروسرتيس تحصيات مروضة هندهٔ العرف . هار ای مرفی ، وکار تحمرف وهکنهٔ بیگور ادیب کندار الدیبر فند است را هموعة كهرية بالشين العربية والانكيزية عاد معمومته ۱۹۱۱ شامیل الحيرفعاكم اروحينا وفائينا خذكر مابها الشنطة اشجرة الصروف العرف

بالراميد المال الدين جائزة الايداع مام ١٩٠٠ | في ق واغتبرتقمانده شمر طفق السائد مراجة الكوية بالإنكبرية عامل أأأأ و

سيا مراجريته الشعرية - وعدد كبير مل رحت التعلية والقالات ويوفقت الكبير مل مايل به جستير و أن اللوراد التي تناولت أعماله الشعرية واستوييشه الحروفية الصوفية في المراق والمعرائم وايدان والقرند والوشس وأبرجت امماله الراحقرنسية والإبطالية والأوروبية والنارسة والانكترية والاسانية مراجوا بالجند المادمر نقرا مقطنت فأحر الثجرة

مرابض الكيدو الذالية المتالية للوت جيمة المائيروال تعاليد نقاره للك الهرفة وهاد تاليمة الر اعتي الشعرة كالتراضعرة عالية جدا الماشم لا يعدن فيدلا هيا أو لاموت

د . محمد فتحى عبد العال

أديب كمال الدين Adiob Kanul A& Dece



الاسال التعريد الكاملة

الملاشرة بكل مزر فرفة جناحيته

والنافيق والمستثنواسين عبانيء

الراحة فلنعز الكتابة بدا

وموخ التكمش التسافقة البارتهار

-فقد سحت بيدان الرقيلتين

قراءة في المجموعة القصصية "تحت أشرعة الجنون

الصرصرية بنبالة مالمر فرعهموعلها القع مسراح لا تقتم حيناة أبيا منا من تم عينالله والنارم المشل والماطلية فالمقار والعاطلية شاههما والمرض الحيناة لوعها البرشيط وغياراتها لأخذدان للطلبة إلى فلة هذ موعة اختارت الكاتبة فاختفتنا ادرجت مز



فغب مستعار ودفعت البلحل احبى ووبطيل يحلطس ك ر القالية كابت موقفة في اهتبيار هناك كتابها والبذ جاده محسدا الشكرتها بجلاء مسورة لنوحس يحياضة من النازمرات و الناوص الني فلا ويعجز عز تعديد سيدوركوا و عي المعالقات الدولية و عنوما بعدا جنيا من خلال عنوال أول خلاتها الرحبطوة الشاعم

ولالستى اصبحال المتجفظة ال مقولة البشرية لاو كنال الدجسماني اخبر ومرا لامشلة البلي استدع والكرنى وأنا الملطل يبن جنسا هنا حكتاب المثود عوة الوثر البشو للمساوة بين البي والسبوه واخشار عكوانيا كهذه الدعوة عاطش للغاية وهو لندى حدم فلستمار ويشوة Court of Value 1 بابية المبكر الكائبة عت Add to send the

مبوزية السابيو



---تقدي 400.00 الإنارات لرحل مجعبوب فالبل لطوى الطيران فيذهز ويسبا أوزانكم

عالها لبرال جراح

"كتاب تأملات بين العلم والدين والحضارة" صدر عن دار الميدان للنشر والتوزيع

والتوزيع لتنابشا بلاتنون ندولتيز والم تعلوف البناء مع الفازن في رحشة مشوقته ومط قطيف مشفاذمن العلم مز والتخيير والمسترة والعراوا كالخويل

الدبن والمضاوت والسانية عاول عميم مناسقة من -بال والمنظمة الطفودة بيان تاريغهم في الكاب السماوية والشاريخ الكنوب بين جنبات

سرالشاني فلشود المبيز والتصوف ويتستول وعنامن تغنالات عز الرسالة الإسلامية وعظهم

لسلان ولمايد والني تؤرخ

لمشارب لامناله القديد

والتفاقي عبر دراسة جديداً ومجمعو صد ميز الطبالات الهررمشان وفذ نق عبر التزوج المتوكي ال جائب طرح مجموعة من النشالات من النصوف

والشمسوفين في خمسم الحديث المستوانيات المطواء من المدوانيات ويتناول فيه مدالانطيبة من المرائر المثلفة الترانية الشارية وطرق الوقاية متها وساليب المارج منها مع المارية مقريفة حدول الشهر من السيسوالها بعشرطوا العلاوات تحدمة في الملاحوات

للسم لرابح فطوف ريني وتحكر هينه عبر موضة منز النشيالات الشديدي وننا التاريفية التركومت مراحل عامر لنظم وفالس والاجتماعية التراحاطة

لعددة وحالسة مر فاريانها القسم الخامس فعلوفاع الأدب والعلم وتنافش عبد فيسوله يعلى الشناء الأدبية مثل قنت الشعر الجدعان



ويستسارك البلشاب في معرض الشاصرة السدولي لطالب التلاهي دورانية أنا هي ينتيم



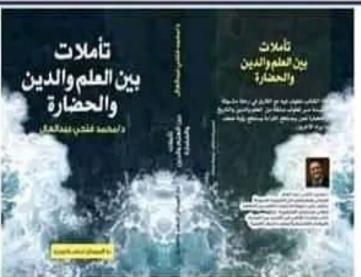
مشوقة ومفيدة عبر قطوف منتقاة

"تأملات بين العلم والدين والحضارة" للباحث محمد فتحي عبد العال

صدر للكانب والباحث المصري د. محمد فنحي عبد العال كنابه الموسوم نأملات ببن العلم والدبن والحضارة وفي هذا الكناب الصادر عن دار المبدان للنشر والنوزيع يطوف فيه مع القارى في رحلة مشوفة ومفيدة عبر قطوف منتقاة من العلم والدين والناريخ والحضارة فمن بشطع الفراءة بستطع رؤية ضعف ما يراه الاخرون.

عزيز البزوني/ العراق

ويتضمن الكتاب خمسة أقسام: القسم الاول غطوف من الدين والحضارات الإنسانية: وبحاول الكاتب عبر سلسلة من الدراسات عن قصص الآنبيا، مل، الحلقة المققودة بين تاريخهم في الكتب السماوية والناريخ المكتوب بين جنبات المسلات والمعابد والتمي تبزرخ لحضارات العالم القديم ومحاولة الأجابة عن يعضن الأسئلة الحائرة . القسم الثاني :قطوف من الدين والتصوف: ويتناول مجموعة من المقالات عن الرسالة الإسلامية وماقدمته للعالم والتعريف بالنبى المصطلى صلى الله عليه وسلم ودوره في النشر العلمي والثقافي غبر دراسسة جنيناة ومجموعة من المقالات عن شهر رمضان



وقضائله ونحلق عبر التاريخ السلوكي والفاطسي لمعرفة كتبر من المظاهر التي تراها اليوم وأصولها بهذه العصور هذا إلى جانب طرح مجموعة من المقالات

عن النصوف والمتصوفين في العصر الحديث. القسم الثالث :قطوف من العلم والطب: ويتناول فيه مقالات طبية عن الأمراض المختلفة التي تهم القاري، وطرق

الوقاية منها وأساليب العلاج منها مع اطلالة طريفة حول أشهر من أصيبوا بهذه الامراض والأعجاز العلسي فسي يعضن طبرق العلاج العشبى المستخدمة في العلاج وأشار إليها دبنتا الحنيف . القسم الرابع : قطوف من الناريخ :ويطل فيه غبر مجموعة من المقالات التاريخية الني ترصد مراحل من التاريخ القديم والسعاصر على الظروف السياسية والاجتماعية التي أحاطت بأمتنا العربية في فترات متعددة وحاسمة من تاريخها. القسم الخامس بقطوف من الأدب والعلم؛ ويناقش عبر فصوله بعض القضايا الأدبية مثل كناب الشعر الجاهلي وكتاب أولادحارتنا .

الوسوعة الحديشة للشعراء والأدياء العرب

-

and the last

لامسار جزء ثاثث

موسوعة الشعراء والأدياء الغرب أغدها د. محمد نسباشة. موثقة ومحكمة ومسجلة برقم إيداع في دار الكثب والوثائق المصرية لكن يكتفاه من إبداع أعضائها

القراء والباحثين فني مجال الادب وبعد إضافة حليلية للمكتبة العربية، حيث اللقن للعدوفوز القثامن الثمين فيما يكتب من شعر أو أدب وأطهر من يستحل أن يطلق عليه لقب شاعر او اديب ويضم الجزء الأول متها لرحمات وبملاج



حلمى القاعود روائيا

عنوان أحدث دراسة صندرت عن دار النابغة للنشو والثوزيع، للفكتور إبراهيم غوض حول المتحز السردي للروائي والأكاديمي درحلس محمد الشاعود

> شاول دعوض الاهمال الروائية لحلمى القاعود بالنقد التحليليء مثليقا للجز السردي ملذ أول أعماله عبر زواية الحب يأني مسانفة، السادرة في ١٩٧١م وحثى أخر الإبداعات مفللة هي رواية "شغلها هيا". مروزا يسرديات القاعود التتوعة. في السيرة النالية ثلاثة أجزاء إزمن



State

ين فطوالدين والعظارة

البراءة؛ النيل بطعم الجوافة - زمن الهزيمة: النيل لم يعد يجرى- زمن الغزبة؛ النيل لا علمم له)، ثمان روايات: الحب بأثى مسخفة - شقفها حبا- معضر غش- شكوى مجهولة- الرجل الأنائي- اللعية الثارواني- الشمس الحارقة- مكر الليل والنهار، وفي القصة القصيرة والحة الحبيب مناءات الشيطوخة الفراق

تاملات بين العلم والدين والحضارة

صدر عن دار المدان للنشر والتوزيع للكاتب والماحث د، محمد فتحى عبدالمال، وفي هذا الكتاب نطوف فيه مع

القارئ في زهلة مشوقة ومفيدة عبر قطوف منتقاة من العلم والدين والتاريع

ويشمن الكتاب فمسة المساوا النسم الأول فطوف من الدين والحضارات الأسانية: يمعى غير سلسلة من الدراسات عن فصعر الأبياء ملء الحللة





المقودة بين قاريخهم في الكتب السمارية والتاريخ المكتوب بين جلبات المسلات والمعابد، القسم الثاني: فطوف من الدين والنصوف ويشاول مجموعة من الممالات عن البرسالة الإسلامية وما فدعته للعالع، والتعويف بالنبى المنطقى صنلى الله علية وسلم، القسم الثالث فطوف من العلم والطب القسم الرابع الطوف من التاريخ، وأخورًا القسم الخامس فطوف من الأدب والعلم ويناقش عبر فعنوله يعض القضايا الأدبية

سلطان والكروان، أبسرار وحكايات

عنوان كثاب صدر عن فطاع الثقافة بأخبار اليوم للكائب والمؤرخ آبو الحسن الجمال وهيه يشاول قصنة حياة الفشانة فأبزة أحمد منذميلاتها فيديسمبر سنة اكا أم وحثى رحيتها في ٢١ سبتمبر ١٨٢م، ويين هذين التاريخين

> مشوار خافل بالعطاه في مجال ايعثنا قصبة رفيق دريها الموسيقار معمد سلطان الذق مازال رهيش على ذكراها ، وقد أحن أها منَّاتُ الأَعْمَاتُ النَّي تَنوعَتُ بِينَ العاطفية والاجتماعية والوطنية

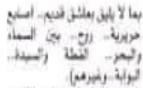


الغناء والموسيلس، وتتأول الكثاب والدبنية وفيمة هذا الكتاباني ان المؤلف قد الصل بالوسيقار

محمد سلطان وجلس معه بالسلعات ارقص له الجديد هي رحلته مع عالم الغذاء وللوسيقي، وعن علاقته بشايز 1 أحمد كما تناول عمل كرمنهما بالسيتما والمسرح الغللى،

بزرالسماوالبحر

مجموعة قصصية جديدة للكائب على الفقى: صدرت عن دار النسيم للطبع والنشو والترجمة، تحتوي على خمسة عشر فصة مايين الطويلة والقصيرة والقصيرة جذاء يعبر هيها الكاتب بوعى فني وأدبي عبر أبطاله عن الإنسانية بوجه عام وعن هموم للجندم ورمج الهم الخاص بالمتم في معظم خالاته.. في الحب والخديمة والنجاح والفشل.. المسراغ والوخدة في مجتمع غائب يين القاساريا والواقع . مِن قسمين المحموعة (رقصة العمالة .. رقصات العجوز ..



الجدير بالذكر أنهداهو الكثاب العاشر المؤلف، بعد اربع مجموعات قصصية واروايات

الناىالجهول

نبوان لعلاه بريقع يتضح فيه محاولة الشاغر الابثعاد فدر إمكانه عن الصحب للفاعل الذي يطعى على بعض

الشعراء وهم بكنون فسألدهم عملا ينهج عدرسة للهجو التي طفت عليها النزعة الإنسانية. وكذا مترسة أبولوء فقد ارتبط علاه بريقع بوطنه فراح بيث لواعع نفسه، ولم يذهب إلى البكاء على طلل درس قط، ولم يانكت إلى الماضى في هذا الديوان الناق الحهول، ولكنه كان دائم النظر

إلى الأمام وهو يعرف على الناق ويتحلقي الاستجداد وهي طريقة يسلكها البعض في عرض إنتاجه.

حماءالذهب

رواية الكالب الثونسي محمد عيسي للؤدب التي وهنلت لللنائمة العلوبلة الموسعة لياآ ا رواية عربية الموشحة لجائزة البوكر العالمية والعمل الروائس

التونسي الوحيد في هذه القائمة : تناول الكاتب في روايته الأزمة التى خدثت للأقلبة البهودية في توسر أشاء الجوب العالية الثانية من قبل الجيش الألماني، ولسبت في فجزتهم إلى فرسيا. حيث لقرر (هيلين) بهودية الديانة تونسية الأصل، الغودة إلى تولس



للبحث عن جدور عائلتها، ولتعرف هناك على (سعد) شاب توسس اسلم الذي يقع في حيها وتتوالى الأحداث

البانتحتنل

عنوان كتاب صدر عن دار العبير للنشر للنكتور محمود سعيد بضع مجموعة من الموضوعات للنهجية. التي

صاغها الناعر صرحها (مسرعيات منهجية)بشكل مميز علها ما هو الاربخي ورياضي ولفوى، بعا يسهم في الديم الناهج بطريقة ميسوقا ويكون الطالب والتديد مشاركا فعالاض





الهيئة المديرة لمهرجان الزينونة بصفاقس تتسلم الدع الذهبي لأتحاد الفلاحين العرب



متابعة : فوزي مسالحي مناشب ولاينة منقاص مؤشراً على وقع تنظيم هرجان الزيانية هي بورته الثانية المهرجان حلق نجاحا دمن خلام ميتة المهرمان و على رأسها الأستاذ فوزي الزياس الدرع الدهم كانعاد الفلاسين الدرب وانعاد مراوض الطلية من زيد حدد المعيسين على رئيس العاد الفلاجيز العرب ونهاية المعيسين ومن قبل الجمعية الأرتباء المتناعي ومصدري متنعات الريابان هذا التكريم أدخل النهجة و السوور في طرس العضاء متنهزي المهارجال الذي الكنيب النعاما عربيا ودوليا

بأملات بين العلم والدين والحصارة في معرض القاهرة الدولي للكتاب 2020 في دورته [5



مر عن دار العيدان النشر والتوزيع كالب تعالات البتم والبين والحسارة للكالب والباحث ء/ محسد فتمن عبد المثل وفي هذا الكتاب لطوف فيه مع الفارق بن والتاريخ والمضارة فمن بسنطح الفراءة بسنطع ان والمراج معطد ما يراد الأخرون وتخدس الكتاب جيسة اقسام ا

النسم الاول ططوف من البين والمسترات الاستلية حاول هم مناسلة من المراسبان عن فصعب الأبيية، فل، العلقة المقلودة بين تاريخهم في الكتب السمارية

ندارات العالم الشديم ومصاولة الأجابية عبز بعض 1,545.45

النسم التأني طلوف من الدين والتصوف ويتناول مرعة من الطالات عن الرسالة الإسلامية وماقدته لَعَالُمُ وَالْمُرِيْدُ بِاللَّبِي الْمُسْتَمِّي صَبِّي اللهُ عَلِيهُ وَسُلُمُ وَاوَلَ في النشر الخاص والقافي عبر دراسة جديدة. ومصوفة من المقالات من شهر ومضان وفيشاته ولمثق عبر التأويخ المعلولي والفاطس المعرفة كاير من المطاهر التي مراها والها بهذم العسور هذا إلى جانب طرح مصوعة من المقالات عن التصوف والمتصوص في العصر الحديث التسم الثالث خطوف من العلم والنف ، وتشاق فيه

مذلات طبية عن الأمراس المختلبة التي نهم التذريره وطرق الوقاية منها واساليد العلاج منها مع اطلاته طريقة مول أشهر من اسبيوا بهذه الامراس والأعجاز العاس في مدر طرق العلاج العاشي المستخدمة في العلاج وأشار

اللب الرابع المقوف من الناريخ وبطل فيه ع مجموعة من الطفالات التريخية التي ترصد مراحل من التاريخ الديم والمعاصم على الطروف السياسية والإجتماعية التي أهاطت بأمثنا العربية في فترات ملعدة

بوالخابس فبلوف مراالاب والطو وتنافش عير بوله بعشر الفضاليا الأدنية مثل كتأب الشعر الخاطش وكشب أولاء حاركنا

ویشارک آنگاب می معرس التحرد الدولی الکات ال100می دورت 51 می بنایر المقطر باتن الله

تدشين الموسوعة الحديثة للشعراء والأدباء العرب

بدا التنافير في موسوعا الشعرات بدا التنافير في موسوعا المتعرات والاساء المرسطة عام 6 ألألا وبالفعل تعرفنا على ارس الواقع بمستخا على شبقات التواصل الإطفاعي عيس بدائد والباد الهمعادمي التقال وهوا أبغاء من الثمور فيغة بكلب عن شعر ام الب واطهار عن يستعق ال يطاق عليه شاعرا ام البينا وهي البداية عد تحقيم العمال القر عن 2000 شاعر راديب لو يحصل على كارتينا المحبوبا بالموجوعة بموار 1227 شاهر بسبية عثبرة بالبائة وثم زفض الباقين وكان مزعيز السملتين الدكتورة إلارام صاراء الشاجرة إمل واستد الشاعد سعبب المستري والشاهر أبو مؤمر

لهر نينجو العالي ثم الشاير ا مارة إخياء الهوسومة وطباعتها وراقباً عن أخزاء الجزء الأول صنع أناك تبتحرا وابيدا به اعتبارهم مراسين 101 مر من حكيم الاشتباك هي الموسوعة زهم جبيها عمية منسرة من الشعراء - mart dealth

برقم البداع هي دار الثلث، والوائل المعدومة لكن وسنفط من البداع مستؤها القراء والباطين هي مجال الأمد لمرحة المؤواو الها والمالشوراء ولعد إضافية مشيابة



قراءة أدبية فى قصة

تميمة عطر للدكتور إبراهيم عبد الحميد (ليبيا)

الملاتكي والأنف المذب والفون

بالطابر خالف ظهرها بسواد

وملايسها المزراشة هذه الهلك

الفائنة الشي أسببت طيب كال شبال

لعامية خللم السحت سيالها

فاكهة المجالس إلها العثم الذي

راود الحميج ولكن هيهات أن

النسبان يحو بدائرت خيالات بالله

العاسس الطوسة وكالهم اللياح يتماة العلامج ويثل المكان هو

العائل هي مخيلك تشعر بنه للبخر

لربح طيف إيسانية على شقيا

العزبتين ويؤبؤ حبيك يدور بكل

الإلجافات يحاد عن أنة شي

تسعع صدي تعلية حزيبة لتردد

فراضات لسك البنا فراك

معلوطته دون أن بالقي بها وكلما

ماول وتشكلت الطووف أفسرت

العوب الموت كالرنشية المستنكث

السمعينات مكان غيم غوجودالحول

جاد بعال غير ذلك الباق برا

طولتك وصرحات رنين ضحائلك)

البطال أاشكاء ملتكرة للبقى أحكام

الليف مطلة الن حن وهالدا

يطل المواطن المربي يحلم بقاروزة

لمطارلتان وضننى يعييه تايب

المناعة القرالا ولزيكسر ساوتيش

ميدة عشر حكية من بين ملايين

الحكايات التي تملأ هساطاً التوبي مسرة ولفداً ، فاتعالم / التقوض في

فنغص الطلية لسشرق السعو

شمله عبارة فنارورة العطر طا

سيمنا والمل هديك في أخلم بأن

استدرانا بأن كلماته كالشابعيدة عن

عبيارة البيثورة المطر والفد

نعبيا والجادس كانوا باياسين

رمى الميحارة ومعظها بعنب خاز

فيهم احتبا لعني فناروزة المبكر

الهدود بأنها طالبة بالمامعة ابتلقي

نابها إسم فارورة العطر خاشيروه

ال ماهيها بوهي بالمطر كيريازها مسالها طريقة عشيقها أساوب

لعاملها إلها فاروزة عطر لسير على

قبديا تعرب المائبة يبدد لنكرن

نظر إلى فطرورة المطر بنيا

هديثه الباي فلقع خيوط تواصله

الومان أن يعلهم الفانوب الس

الموارعت اللسبة الأسرة

أخرائك بيسا إسحال

Non-Street Street 35 1

المكاري

شالخدرات رعشة مكلتا بالفرح

what have blade and

(يعشوف بلد البخيال إلى ماش

سلية والشعر المسحول الذي

التعريف بالكاتب

البكور البرافيع عند فاشب فيس مشتقل حافية رقبس إتحاد المكتبين العرب بدولة فيبية عمل بوكالة الآنياد الليسة مدة 40 منة وهو ماليا رئيس رئيس معش Name over the till

من عبوال القصة الموكب من النين سنلف الكلوة عن السلاك الرضاية فالعبدة في أل ما يفق في العل من العن وحود ويقمت منها حماية التنب من العين، أو وقاليتها عن الأرواح المذريرة وتعلق الأمهات النما هي اعتاق أولادهن علنا منهن أنها مهم من الأعين ويوعد اعتلاد عند من يعلق التمالم أن هيها طوا بنغرية تكي صاحبها وتعنيه من للم الأرواع الشريرة

و التعيماؤج تمالم) ومي فسورات أو عطام أو كالقباث أو فيوط أو غمرها غائز في اعتاز بان وغيرهم أو في المنشد أو على البوت أو السيارات بغرض وهبع السكاهم أو رضع تالك بعد وقومه وهل أن الله رقطاء أنشو في السير ثم يُعلد في للنق وقبل صر فبلادة يعطل عبها تنور وفود اوالمسا غونا علل الزيم وقد ــ لأن العرب كالوا يفتشون أنها تعام states a black

Jaly L

وقال صرة السيس مستقد تنافي فد طوف وتتراسع - فاقيلتها عر ده المادة وتتراسع - فاقيلتها عر ال لمقم محول

أما العطر : فهو يعمل العدي من الدلالات المعيرة فهو الطب الذي تشمه السناء والرجال وفيه من الرمزية الشيء الكبر وهو بالمنية الكباب ملهم الرومسية العائمة بكر من الأساك فهالو المثر عالم هي ومهر يلند اليه

انظار العالم احمج الان المهيمة عطر الحمل من الرمزية الكتير من الدلالات

لجور احمات الصبة الخوزة التو جاسة في تسانية مستعلن غو مة من مساحات الوطن العربي ومر فصا بالوجمة بيز الخاز توقاه (فنارورة العطر إسد برابذ الطبولة الجميلة الى سنوات الجامعة حون أن بلكها والما كالنت وادر اللقاء فيها من النعلق كانت باب الشريق ينهما أقول بالثير فسارورة الغطر نات الوجه

حيسا لحمران زنوانته فكفد and that which 20 140 وكيف لنصل جسمه الأحيل كال ثالث الركلات وثاك الشرط والتنائم والسياب مشتهد عارة في الإيلام القبض صمره وارتجعه اللل وبنصف وعي تذكر فتاروزة المشر تنكر طلولته وأينام الجامعة وس تخرجه ولشاؤه بها وإعقاله هي مربعة لم برئتها أدهشته كل كله المشاهد والركلت من غيليه بمعة وبدأت رمقة باردة لسريرهي

أيام جرينه سمع الناس يتسرخون and Lat.

بناق التضاه وأدرك ببال هناك ميت جال قد منية)

للزميعة إلى عشق المسبة كسرة الاومى عشق الوطن بكل مايحيط مان تعييز للأخسا المثلدة في طل المتغيرات العالمية أتتقر بطلالها طرحيكنا البونية

أأو تقارقه كليتك صلاد السعر متول أن يطردها من بالليله 1000 من ودرق کیف باکون الف شمر مازلنا هر الندلية ولز انسب مالتنا عتم فانے اللب لڑ توث طي تلك الكمات الجوهاء ثرجل فلند فكله وجبروته للند أتنهن زمكه وزمار امثاله وطرر العيدة الرساسة متزل استثنائلنيم فإلسفي رزاز العشر في تسييحات ظبه)

هكذا يستمر الكائب في السرة منيل في قالب غم حوطل هن رحوية راهبة دون الوطوع في الغموس الذي ينفر القارق م العراقاني وللداسعيل الكاتب بالدمس ببانية سيلة والرميز للأحمات و الوقشع وهم يختار تدريث بينها بذلك الأدبر حي نطبت تكد السرد المدور الملحم بالعبارات البليفة حين أن يعلت ت المدند المصني و لا عنق المعتبر و لا الأفكار التي فدنها لنا بأبية عالية فيها الكير من الاخشراف في الأسلوب السردي الجذاب البلسة للانبار الم الشفور مراسيعة السيه المنعش يمجل الشارئ بشوا السعر يعيد القواملة موانية وهوالت دون كال وفويحت عز المش الفشر فلك تراقيب الكمات و بين العروف يقاد في كل فراه بالتشم العديد اللمنة من الوهلة الأولس ف

عى رهيقة الطفولة)

والهرائور النسباح البائل من اول

الدهش للعطة ضد بدو وأزاح

عكنا ينطق الكانب من فصد

تطهر اللمسة تتوهلة الأرائي كالها خاللة أو ربعا ميليلة السموائل القارق المصيف الذكي المح القصة يدرك بعسه الأدبى الطبر ان جنال الرابط متيز بين مُعلِّ التسا وششار أحافها البشافية في طاهزها و البحكمة البناء في عطها هناك خبط أنس زهبوجما shirts all in being المراجة الكالب المحترف بخياة بالوالو يجالها مترارية ودر البحواد وهذا ما سق اللحة و

April Skippel (السند اسابعا هيكل جدران ب الليو سع نه فأتها للبرحل صندره وظل هانبنا باسا في مكانه ويلعبة حاطبة ران فبزوزة العطر إلها هي ولكن بالبخ الكنبارا من ملامعها

وادمر مدالها والأسالة الرجمال

تعبر الطريق وتدور هول عيدان الشاهة الترايبة لوشطر البه كانت مورد مال المال الأراض بال كانت كمالم ترام وفواأيريدان تفاد هند المرة بنه حاول أن طن منها والله سمع دواي صوت هائل التحوضيت البثان المترق مدان مياكل الهندال وهي تدلح مسرخ الافترورةالمطبر وتطابرت أشلاه سه على كل هية زمل في ميدان

هي الأهبر قال لمنوال اللسنة بالخ الألم عقد لخسها للخم مينياء البان سومينا دون الوقوم في التسريح البيائير و الضوص السهد كالزوسقا ينهما المكارمن لوجيه القارئ ليفتش عن مصام عي للها اللسنة التي أبدع الكائب هم باعلها بشكل يبح للفارق أن بالرأ عابين السطور عايريد أن يعوزه عن بماثل مشفرة الأصل يمهولة بيسم الفاري الفواق

وأهيرا إن فصة لعيدة غطر للفواد فني عالبع السبرد العربي وفي بطابة مراة عاكسة لمايعيك بلب العرس والشارخ العرس السباخن والمعبر عن شوطانا اللعوب المعنطينة والتي غالبا عالبطو تعز أهطاء الأخرين ويبقر صراحهم كسيمنا هي وار.

تبيعة عجر يمكن أن تكون حل طائل لرمثل اللبيمية حتر تنال حظها من التمحيص والقرابة الجاءة تدوعلها جامجاتنا

وأخبرا المسرار الوزف فارب هذا النص الجميل بكل ماهيه من سرد متعز وسلاسة ميهرة مستعبلا ادوالي السيطة المتحط ومزيدا سوسن الراطية النبي تكاب man lawly

الثقافة هي مانتذكره ..

صدور المجلد السادس من الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر أديب كمال الدين

ويد السنادير من الأعمال الشعرية الكادية للناحر العرافي المفيع في استوافينا أديب لمعال الدين وفو يعتور عني فيسر مراجوانيمه التعرف حرف ترتيس المعينات حروفية العرف : فالراق شرقي : وكار له شرف ا ينكون لايت كمال الدين فند السند !! ما تحرية بالغائن العربية والالكيزية JAN dia prop go بالحيفماكا وحياوفتها للأكرمتها التفطة البجرة إحبرها الحرف راب وموطيقه كالبط وقيصية الصوف والمراد المرق

نار او بب عبدال الدين جانز له كايد ع ماد ا¹⁰⁰ | هي ن وخنير بقصائده شين اعتبل الضائد مراجه الكنوية بالإنكليزية عامل أأناذ و

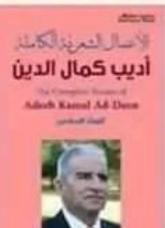
تقنبا عزائه يثه الثعرية موعده كبيدان المداسات الشدية والقالات ووقشت الكليم مل رسابل تا جستير والدلائوراد التي تناوات احساله الشمرية واستوبيشه الحروات السواتية في اصراق والجزائر ولوان والقرب ولونس وأرجعت المعالمة الراحق فضر فسية والإيطاعية والأورة يسة والفارسية والانكليزية والأسبانية مرّ اجواد الجند الباد مرتقرا محطاني فلمن الشجرة

تو کائند میانی ، هيط الطائير والتصايديات والتتاريخة و هادئتها آی اعنی ایلمرد کاند اللحرة عالیة چنا الماسر لا يعني فيدلا عبيا او لاموت

العائم لأمكك عن إفرقة جناحيته العقائد لأجابه ليرابدا والالبك والمعطلواصوح عيانىء ناشا مرمعطوط كأفر كالتوقف عز الكتابة أودا والمستحيدة بيدان الرئيكانين وموجلتك مكر الكندفقة كبارتها والمتوانك وحذى المتاله الوت

Addison Marie of

عتر طبية الطنوه الترسر فانعا الأختر



قراءة في المجموعة القصصية "تحت أشرعة الجنون

د . محمد فقحى عبد العال

الصرحوبة منبكة ماكم في مجموعاتها القصي لعبديب والعب المرجة المصنول لايتناه بالمعاطب والماطلقة فالمقار والعاطلة بة لا تشلهن فعموكما الا القت استعلامه والكالب بلوجها البركسيل وجياراتها الإهلادان تتفجدوني فلندهث بلتنها من الفارو اللب والجموعة اختارت لكاتبة مناوينا فللتنا أفرجت من غباكها يعش المنطليما

والتوزيع لتنابشا بلاندون

حشة مشوقة ومقر

الدير والمشارث لإنسانية

الدراسات عز فيسمر الانبياء مثل: الجنفية الشفودة براز

تاريفيم في الكنب السماوية والتدريق الكنوب بين جنبات

عاول عبير سلسقة من

فطوف منتهازمن العثم

بروانتويج والمشارة

بتاج الغزامة يستطع

فاجرادا كالحوال

عمولندين والمشارة



عی المناطبات الدولینة و عنوده بده جنیا من خطار عنوال اول لني لها علاقية يتخصصها



"كتاب تأملات بين العلم والدين والحضارة"

صدر عن دار الميدان للنشر والتوزيع

فقب مستمع بدقهت اللهز بنا صروبطن بمنظم الما ان القائمية كانت موهفة في المشيئار شلاك كشابها والبذان جادمصت اشكرتها يعلاه مسورة لنوحس يحيالها من البلامرات واللاومي التي فلا وعبشها او تنجمر منا بعدما بسنند امونجاه و احاسب و يعجر عن تحديد سيدور آها و Surgeries Woman's half and بالأووجشها الكافية في إحداد الموسها الوحير مرّ خلاجا الرحيطوة الشاعم احيادا على النطق . ولان وخيرة النبس جاوت للمرا

ولألسنى اصندق المشدفات المستند البدرانسات العلوسة ال مقولة البشرية تعوم حبرينا فسبروس يبين سرقي ماطشة ومركز العقل كما الم الشاعز هو الم حلينا ومز الامشدة البني الم دَ كُارِ فِي وَانِهَ الْمُقَلِّ فِينَ جِسْبَاتُ عِنْنَا "لَكْتَبَابِ الْمُلْكِ وَ عِبْدُ الْوِيْدِ كيشج للمساواة بيان البيط والسوه واختنار عكواننا لهذه الدعوة عاطش للقاية وهو لنداز حفم فاستنطا ويقوة الماطفة الإيستحوا على المقول والافسندة ... وفي التهامة المكرافكالمها عفر



هسروجه التكريا، فموم الفتت الحاجب

عطود نوز خلسل

وأماك للتقرض تكبرني 100,00 -لرخاره وغبواء مهاجرة مرحبعون بالبل بنهوى العليران جناج تودوال LATEN التحذل أطاهر الدائلك ليزهر ويسوجوا

مأنها لبراق جراء

السلامولمايد والترقورج المضارت بماير القديم ومعاولة الاجانية عزيعتم مجموعة من تشالات عن المسالة الإسلامية ومطلمت لتعالم والتعريف بالنب المستقدر منثر الله عليه وسلم ودوره في النشر العلمي

بعشرطوا ليعاج اله عبر النازية المتوكي والفاعلمي لمرفة كتيرمز المثلاطير البني تبراها اليبوم واصوالها بهذه الخصور فينا الى جانب طرح مجموعة من الطبالات من النصوف

See . العلموالينب وتشتول فية مشالات طبية مرالاسراني المنظمة التي لهم الشاري وطرع الوقاية منها وساليب العلاج منها مع طالانا طريقة حوار لشهر من اسبب واجداد الامراش والأحجاز العنبي في هندمة في الملاحوات

بوالبرابح فتشوهم الشاريس وتنطار هينه عب ومعامات المالا التاريةينا التركيمت مرحل مز التاريخ القديم والعاسر عامر النظم وف السياسي

تأملات بجل العلم والد

ومشارك الكتاب فر معرض الضاعرة السدولي الكتاب الشاعرة الدولي الكتاب

للسم الخامس فطوفاعل

الادب والعلم وتشاقش عبد

فيدولة يعشر المشابرة الأديبية مثار الشاب الشعر الجاهاس

ثلاثية الطيب صالح: العلاقة الجدلية بين المثقف ومجتمعه

رماست بالركوري هوازه الهاملسين والتحسين العبواء من الزار مبيان الطبقية العربانية من لمودني ينصدر الهودي شود موز. با مهيمت ويوز رهبة في تستقطاب ، استحاد يُدوِّن حاجم ورفواهم داهم بالآكية فاجد تأويل متجدد وتعجيد المستوالي والذائر وجاز

بن في مواد التسويات و مواري بن معضوظ القاعرية، ومعاري

while Gray Go sales in

به فاشوي وفياد أستك

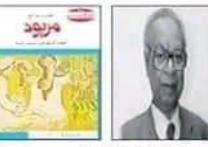
Section 4.5

ان انتشاباه مسجر بالد فات تصورة وكانت معط

هده المرجوبات المصرح المناب المحدد كنة المرجوبات المالية والقومونية حوالت المناسجة ومراسعية خاطركات محرجية

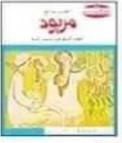
شدر جمایه دارهٔ کان مسواد من میاث و بازمن، میباد مصر طر شیاده کملوق و مام (۱۲۷)، نکمه

ومينة و نات الومس بير است سو والدواسيناس اللهام السوق و عبر السند مار برامنا المغوق و الرائد



ميندان ميندان المين والمستوري والمتناف والثالث ليائية المتن ويهاميها الكرك ويهموها الل نهاس ويماركها المسيد الراسم والمطرخ المراحة كالتمر منساري لا إذ مار تحليلة وراسر و بالمراسط المساور و با مار تطبقه المراسط الميان المراسط و المراسط و المراسط الرح الرح المراسط المراسط و المراسط و المراسط المراسط و المراسط المراسط

خدب حضمتر وتعرب فغمستر و قالب إدامتر عوري مازع عبد مواجوة جرجا



رها بهتر ع صوال المستقد بنصة والم بهتا المستور من عنا المستقد المستر أثن ألك يمان الرائل أز برى الهما بالليان والمسترات يمان الرائل أز برى الهما بالليان والمستورة وقول محترد الشقل ويقائم بالإسمال والوائل بالرائل حدد الشقل ويقائم بالإسمال والرائل والمل يمان الهمان المسروان المساورة المستقد والمل يمان ويقيد بمسروات المساورة المستقداء والوائل المساورة المستقداء والمساورة المستقداء المساورة المستوردة المساورة المستوردة المساورة المستوردة المساورة المستوردة المساورة المستوردة المساورة المستوردة المساورة المساورة المستوردة المساورة المستوردة المساورة المستوردة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المستوردة المساورة المساور

ويستان استرار داله البيدار و هما المين ياله بخران القرير مينيا إلى والمدين بلسها ويتشار متيان الراق والواطئ المقتل بالميان عبدة المدين إلى الراق والواطئ المقتل بالميان عبدة المدين عبد والراقة بالميان الميناري في المينا الإليان



مروب و بقول هر صدن و الرواس مُعُمِ الرمان با بقس زمان الآل فاعال ومستداد ومرادن وبدارس والبناءان وهوستاء يوضه اسمح الزاملة كختان المشكل القلامين سنية مناسب خول يا الانتهازية الرحمية اي يا مونا مصية استو الواصد حيا دي التدن ماج مصية استو الواصد حيا دي مين هجو ومن الديا أنها وزيادة الانتاج بعني

علية ولأمر و إسمال طيبي وق أميسال أسرى وهمة مار تلكي من مناسيها فرداد من هميد المفهور المسالية أو الموالية وطالحين اللي شمام أولياء مرابقاً كان والمناصب والقبر طبحان الوتباد مراداة كال فكر عليت مسيحي أو مقواي مصارحي علا

استخدد الى يكل اللك. دور ق ماجئها دور مدين ق فوقت اللي استكام خست الشوق حيد يقهم الطلبة التي بتاحيه وقطر في حيمة متكناتها وتاريخ الوقع وقطر في حيمة متكناتها وتاريخ الوقع

وفضائج والميامي جنائم م راهنامه میشد و است. استیمیان ما ق بوقی اندی اور بیش و می اندی حکاق من ملت اندی و مشالله اندیا وادر است و اند اندیا ما معر انتقل سب. بادو ق مثا من اندیان مدار اندین برکس انده و محاسم ق مکاناد

مده وتران لبات سون آن پنس المند و واتر ق التيسع والتحيث ماه يستسع كر بلمار وق يونيك معو اليسد المعشرة عاد (۱۲ د باطر التنبة يدمسنى سيتار شاده بأنسوانها فياهرا رمية أن نجائز الفقر والرض والجهاز الذي نفط هوا دارنجه و حامد پدر احتیا اصباب ویانده دره چیز به اجنی حصیه احدید احدیدی ویان ام در افزار د هم حصیه احدیدی ویان ام در افزار د هم در حصیه احدیدی امریز مخصور د الحدی ویانی طر احدی ویانی در احدید ویانی در احدید

استخاع مسلم اروابله آز باندور جان الحسنة والحرز مالساة مطارفة - الد محمول بالرزي الرواس فنا كان بالراض الدو المكانية كان مار محبوب ومار الشد

رودانیدا فاتی (منها مختیب نظاها ماند انهاید و باید و منتسب و بین رشود الله و قر باسم ادیان منتهای بین از مرشود الله و قر بین و آن به باید اینانی بیان از این می مند و بیدا آن و روست نظام بین و های و باید بیدا آن و روست نظام بین و منتشر از این بیدار و قال منتب راید فیزار اس و اینان بیدار و قال منتب این بینان بینان و اینان بیدار و قال منتب این بینان اس و اینان بیدار و قال منتب اینان اس اینان مين ندو چايين باو شو در صرحو عمد باو شو مر کار حمون چايياس،

اصدارات ثقافية



والمنسارة للكائب والهاهينان والمخب شرعبا فعاروق بدا فللان علوف غيد مع فقارين في رهند مشوقة ومليبة مـــر تحقوق منتقدة من خصم وخير والتاريخ والمصدارة كمس يستطو

انفست الإل تعلوف من الييز المعتبارات الإسبالية: وتعباران مع عسنة منز البراسيان منز قصيص تاريخهم في الكثير السمارية والكريخ ر شور خ تمصار ان فعالت القديد والله الإنجابة من بعض الإنسلة

وختصوف ويطاول مجموعة عم الكناون عن خرستك الإستام وماقمتك لعالم والتعريث بالنبع ق جديار حصبي وخلفاق مع دراســـه مديدة ومجموعة من تفكان من شهر بمضان ومضائلته وتحتق هار التاريخ تستویاس وجدیدی عبر شاه کلتر من تعلیم کلی تراها آموه واصولها بهده من القالات من التصوف وا

اللسد الثالث خطوف من الحدوانك الملكمة التي لهنو القباري و وطبري الولاية منها وأستاب الماح منها مع

فلسو فريبع اعجود من التاريخ ونطر ليه مع مجموعة من الثابان التاريخينة التي ترجب مراجل سن التاريخ الليبو والمناصر عاز الاطروف السياسية والإبلنانية التي أنعاطان

خلسیم فضامیس خجوش مین جانب واحدی ونتافیش مین فصوله بعض فقصیما جانبیه مثل کشان فضام الحامل وكتاب أوال هارتقاء

ویشتارد حکشان و مصرض حقاعره صمور عنصاب ۲۰۰۰ و بورشه ۲۰ ق

حقوده طريقة حوز أتسهر من أسيوا عهداه المرافق والأسطار فعلس و بدفر طرو الماج المشاعي السلطانية و خماج والدار إليها بينة المنظرة

وهاستاه مز ناریکها حکست جانامس خط

توفيق الحكيم.. البدايات



تنصيع الصينية الشاون الما فتبر المردن وأمان وطنينة بناز هذا الباة كاينة المشوق في وتنسا و معمار انساح، وباثر فو مز سم براست و خود سرجود رسمید (۲ که فدور مغایر مر خوفید سماعراد ريا اختتابية والمربو مستجار "مسيخ لوطولاء أيبعد المار من مالله اللي

سوا فيأتسر جالبير صنى فاصل صوباً من بازسر کا مگس وابد الله جانباً فر منیده کا السنوان حییته انتر کشتها فر بازیس

حمل علم موسله ال منصر بالله المرمس العام والكافل بال جمالة الأقاليم للمريثة في المدارة السنة حر 1010 و1010 واستد إيهامه الرواحة الشهورة "بواموستاني في الرواحة التي تطارت في مام 1017 المار هذا التوريقة السيسان لام الرونية من الرونيان المدالية في الأن الانصاحة والارتواعات المراس



حبل بجمة في وزارة حسون

سامينة ويزارة التعليم باي سي 1919 و1940: تكنيه ليرك حسار معاومت ومثنا بهاریر حسا مقابه کار مید و دم ۱۱۱۱ سیر ششیه موطنه بهای و ما است جه متر ماه ۱۱۱۱ است حدا شوا و است جادر دادر

THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF ق سعر صد استان الرجائي وين جائلات (مستاري مان ۱۹۱۱ علی) واصف اق ازاد المعاري العادة ق



وتعاد عفر عن المندور عار استيا وعداده منز جائزة فصيفة تصبحا و 200 فيونيستان (2000-00 نمايز فاريا منفو ميه فناسن شبيد جانو (1910 نشر أواز منزرمية

كاداب في عنجيلية كالمراب والت یشکار واسع میر اصافو امرین مار قابد بعض مسر میانده کاران از داستاه دستند بندن افراد و داند

المحالة المحالية المعرفة الأ التي يال الإنجاب المساحة



العربية وبالصبة فضائبة بنها متى عقريتهاد فقرن داهي فكن يالمة الفصيحات وهذا كان فصبوال

ومراد معطوع المحادة المراجعة وعرضا من السرحيات الهناب أنه صمو الراة وهاوار طاقة مرادة عرز دروش شد فوهمة أداس أصحت من المارات المورة ابند نكت بقي وبالرادة ميز كل فيا كالينا معيونا وشناسية مرعوفة و فجانو فعرض ترشيد تأنيها و فترضنا فعربية إل

والمد المعينة والما قال الموار والد التي طرح حدثا و تقون شد المرحيات والقط العامية والمحارث مسرحيات المسلحية المدار "والمساح على الهاد المارية من المحارث المحارث على الهاد المرارة والد المحارث المرارة المحارث المحارث المحارث المحارث المحارث المحارث المحارضة

من حب للعيز "موسة فروج" فتن يحلك ألبة ألهم عبد الناصر تضب يصلحة إل فييق بالمصد عيث كالت استان برخوان متالته عود از دیس فلیست و موده استان اما از دیس مد خاصر مزامیانها و مساری منام ۱۹۱۱ مدر جانزه موده خاصری و ۱۹۱۹ مدر جانزه موده خاصری و و اساسه کانز وشبال يباس الراسة وارصاله

لىزىغ المكيم والجند البن وابت. غوليت زوجته في منام 1917 وغوفي

وها توفيق خمايي عرق بود الا تجرر أ يوفي عنم 1991. ق حيث فلاحر (تصريبه مثالق مريعة عن توفيق خماييد

بشنبية كابار حصره شناوز موانيين تصنفو ف ومدانهم وكالريطة لمعية



ونراه في فللد يمور كاي موند في اليميد

من کون پائنٹے واس جندن

لانفزهموه واسترضواق المقارب انء

شکل بین جاسر او بای سند او خیر، مسکنا افوهیا کارمر سوی اوانکال مار اد

بسنت عادل تطرح ترجمتها لرائعة الكاتب البلجيكي







أول الحلم







توم لانواه «لغة أمي» في معرض الكتاب عن دار «ن»



لغة أمي

«أرواح على الهامش.. عياقرة ومنتحرون».. كتاب جديد لـ خيري حسن





مؤسسة عبدالعزيز البابطين الثقافية تعلن تشكيل مجلس أمنائها الجديد

يضم نخبة من المفكرين بينهم أكاديمي مصري..



«تَأْمَلات» د. محمد عيد العال.. رحلة مفيدة عبر قطوف من العلم والدين والعضارة



البايا تواضروس الثاني يُقدُّم كتاب «أقباط القدس ومشكلة دير السلطان»





Section of the Party of

والتعرف الطوف برالطو والطيا

والطور وهي السلاهار فها الكاب

of the same and the life is

فالمر صحا بيابة الأنا البربة

principle of the section

علاله والعبر طروحات الأكوسير في

WE I HOUSE WHICH THE

of the same that is all

اللوط اللهواهم سر أهار الأرح

A way the property

the See About pict

tion from a third people

I will proportion of the

MAN SHAPE OF BUILDING

And it was a last of

Per my planty per and

MILITAR BATTERS

of the Park St. St. St. Said.

the second section .

هي كتابه الصادر عن دار الميدان و الموسوم تأملات بين العلم و الدين و الحشارة"

الدكتور المصري "محمد فتحي عبد العال" يعرض حقائق تاريخية على ضوء أسئلة

الراهن واكتشافات العصر



think that the little

will to ple me fill be part arm in the first to the of the first had at A STATE STATE STATE OF at their bound out WHAT PART HAT M THAN الله و النصري الساء في الانتم And the spirit and the spirit الرحد إلى المتحال المحد أي مشاده the bar on the feet of the التحاليق كها بالحادثان في التار A SHARE WE AND AND AND ASSESSMENT OF the Art Street State Square of the case part to the All Hall Street City and Hotel Etc. of all other has been play the last year, and whose AND ADDRESS OF THE PARTY.

A 2 20 5 Aug 20 4 1 C.

14 of year of high gar has been をから 日本の

per per per sente for the علان عمر دوا شر من ت sales and a first a beautiful about the الرامو المعاسلة الولا الوال مون تعارس الوراضي الما alped the course is of our prised plants والمواح فالمساوع المعاولان Special Street of Street, and Street, Mark plant body and facts & Hard, to word of the life Street Street Street, Street, Street, of part board that span

السرياسة وبأباه التهرة had with talk pad par lang. WAY WE IN LOS WITH MI I AND THE WAR THE AMERICAN PROPERTY.

如此一日日日日 الم المنا تجوال الرجا في the product with the and spines which in-CHI AME IS AN OWN po deliment in their spice of the first of many beginning the said of the parties. A post (d) then and WHEN HE WAS A SHE **いまりかかりまりまる場合**

MINERAL PROPERTY

and the base that the

To play the will have الأقيارات الإنجاز المتم الله أرزد الكالب أهية بنعر الأخلاب I have the best to di term Married Line Col. V. World for all from west of Your Chipple with John Service for it, by the or had pro-

AT A SALE AND THE PARTY AND ADD وعيدني خاوري السه 100 00 10 pl com p 24 عودم المعراج عادوات الدادس اللم المام المام الما 1000

- CONTRACTOR المستال المحاصر المروالي أميح بورس أماليه وكالمعا لندري the last last last last last man grant the paint with David Pl

عدم المساركة الما و معود my of wall will a والوالو اللازم اللها والمحمو والداعقوال السامه والاستح or made loss with all the same of heart and A DESCRIPTION OF THE PARTY OF T PREPARENTE كلة والمي الموامة والمكر كالله لمعا تارسکار فاصام الرائع الولا تي · 并 汗打 张河 张 JM 1 10 104 105 1400 السوة عام بكنان لا تنوة ا الموادون معلى الأرسد أن الرد specification of facilities I WHAT HE COME THE الناهم والمتم والسنقي

نظر الكال المام إن المنا عم مد اللي في اللهم الماليم : 3 م IN WIT HAR JOH HE J and the plate pail and to promote the state and a AND THE PERSON IS with the state of the said Wite Bill

العرف الذكال المغرق ما profession with the part Print & April Standill & parelle for special printer than the party STATE OF THE PERSON AS A PERSO القوال الكليف والمستطوع الوالان الإنكرية بعير والمرز المرية

رباب تأملات بين العلم والدين والحضارة

يعد كتاب وتأملات بين العلم والدين والحضارة، للكاتب والباهدة، محمد فنحى عبد العال بمنابة رحلة مشوقة ومفيدة يطوف عبرها الفارئ بين عطوف منتقاة من العلم والدين والتناريخ والحسطارة قعن

بسطع القراءة يستطع الأواد وينصن الكتاب لمهدة المحلوق من الكتاب لمهدة المحلوات الأسالية ويحاول عبر الملكة من البراهات حمول المهدة الإيادة عمول المهدة

الفقودة بين تاريخهم في . محمد فنحى الكتب السماوية والتاريخ الكتوب بين جنبات الملان

والمعابد، والتي تؤرخ لحضارات العالم القديم، ومحاولة الإجابة عن بعض الأسئلة الحالرة،

اما القسم الثانى من الكتاب فينطرق إلى قطوف من الدين والتصوف ويتناول مجموعة من المقالات عن الرسالة الإسلامية وما قدمه للعالم والتعريف بالنبى المسطفى صلى الله عليه وسلم ودوره في النشر العلمي والثقافي، عبر دراسة

جايدة ومجموعة من المقالات عن شهر رمضان عبر التاريخ الملوكن والفاطمن، لعرفة كثير من المفاعر التي نراها اليوم واصولها بهذه طرح مجموعة من المقالات عن التعوف والتعوفين في

العصر الحديث، ويتعلق القسم الثالث بقطوف من العلم والطب: ويضع فيه مقالات طبية عن الأمراض الختلفة التي تهم القارئ

وطرق الوقاية منها وإساليب العلاج منها، مع إطلالة سريعة هول أشهر من أصيبوا بهده الإمراض والإعجاز العلمي في يعض طبرق العلاج العنبي المستخدمة في العلاج وإشار إليها ديننا الحنيف

ويحتفى القسم الرابع بقطوف من التاريخ، وعبره نظل على مجموعة من المقالات الشاريخية الشي ترصد مراحل من الثاريخ القديم والمعاصر على الظروف السياسية والاجتماعية التي احاطت بأمنتا العربية في فتران متعددة وحاسمة

من تاريخها، وفي القسم الخامس والأخير، نلتقي بمطوف من الأدب والعلم، ونتعرف عبر قصوله على بمغض القضايا الأدبية مثل كتاب الشعر الجاهلي وكتاب أولاد خارتنا، ويشارك الكتاب في معرض الفاهرة الدولي للكتاب في دورته الحالية.

جولة الأسبوع

بين العلم والد

9-على صحيفة صوت الأحرار الجزائرية (كتاب تأملات بين العلم والدين والحضارة الجزء الأول)





سدت على الباغي تدور د اسد سد سد سريت عدر مدام الدوافر الريت مدرست مدار الرياد المدار

بين أو ب إلى الشعب وكذات الصليبية أن المساعب لا تأكي وإنها فقد قبل الله البيش خبر البين بر النبخ ليم ح ميت باقت العسليبيون في القصورة وكان بالقسام الماتاتين مثر

ورحت شروط عليه الاراح من الله الأسد والان من حسيدال ما واحد كدرا من الده الله مسلم السندا (دولت إراض الد دولت راض الحد الله أن قريل أن الباط والسد والله والمسترد أن إدار الاسترد والله المالي عند رسون إلاا والا الديلية عليه من الرواز الآل أن الدولا الله الله الله منذ الحد الموا المهاب المند والموازات أن الدولة الله الما المداعد الله المنا المبال الله والمال الرواز الآل الانتخار المال المبال عند المرا

مقتل توران شاد

لما ين طبق دوسة السلطان الزامل في الاستعراد على رسال المساق وحسير مولاد العلي شعبه الاستساق كي المسلح التي عمد من للصب ومرافق التي المرافق المسلمة المالت المبالان القريق وكانت العلية عن السلطان المسهد فيهي سا والعسب أن يعتول أو يعل فراج والعد

تــاريخ على رقعة الشطرنج

The second secon

النشأة

در برا المشرك المرافق و المرافقة المرا

الإخوة الأعداء



رسيدي و در منظان المقال المحر الدر الراح الكان المساور الدر الم الكان المساور الدر الم الكان المساور الدر الم الكان المساور الدر المساور الدر المساور الدر المساور ال

شجرة الدر سلطانة على مصر

من کر النائل بدر مثلق بردان شاه مثل برای شده هم اور شده الدرد الدران ال

من) فرض من فضح القواء التي مكنت منها شعر الدر إلا كيا ارت أحسل السطحة بالقوار فعلمت على أمراء الشاكلة الأمراء الإنطاعات الرسطة العندي بالمسلمة الاسترات الراسيم السطحات فيورة المرتوعية (دولت طفيلت إلى أمران الأقام المهدة السندية المقاد النسبية العبلي مقادلوا أمر راسقط الله أمينا المسلمة المسلمة المسلمية العبلي كالما بالأوافية القريع العائزة المسائد المسلمة المسائدة المرتوع المسلمة على المالية على المسلمة المسائدة المسلمة الكلمة على المسائد والله المسائدة على المسائدة على المسائدة المسائدة المرتوع المسائدة المسائدة والمن مراسم والمواد عيدة من العدر المسائدة المسائدة المسائدة المسائدة المرتبطة المسائدة ومراحلها الرابات المسائدة المسائدة المسائدة المسائدة والمن مراسمة المرتبطة المسائدة المسائدة المسائدة المسائدة المسائدة والمن مراسمة المسائدة ا

دماء على أبواب القلعة

ه در محمد فتحي عبد العال/ كالب وياحث مصري

هل باگرة الأم الفاصرة حوادث لا تنسى بل دكي جا دانته للمران وطهيد الميان الله أو إيمان مهما أطفست السنون ومن هذه الموادث ما عرفه الداريخ العمري برمايجة القلمة، تلك و الدموية من تاريخ مصر الحنيث التي منعطفا تاريخيا لحر أمول مصر المدادة مران الرماز العهد الملوك عصر التعالمة در طوق الرماز العهد الملوكي (الألها في فت فائه كانت تعلق الاعرادة في علاك مع ورشعت والذي أصبح من وقتها بنظر إليه ربية وترجى دائيين خلص من الماليك براوة طموحات

بداية التخطيط

عبل محيد على باشا على تقليص أعداد الشارك داخل الهيش وإحلالهم بالعسرين لأول مرة كنواة للجيش وهر ما اصطدم مع جياة البسطاء من العسرين عن لم بالقوا حياة الجندية والتي كالواصحاين صها لعقود طويلة وكانوا يطلقون عليه باشا العساري، كنا كانوا مرن في البداية للجندية فسرا يحنب مير عمر طوسون في كتابه الجيش المصري ا من عبر عوسون في حابه الهيني المسري الدي والتحري في عهد محمد على كانت سالة النظامي من السابك بنفوذهم الراسع داخل الفطر للصري وخارجه لو يكن بالأمر الهيد على أية حال وكان يحتاج إلى قطاء شرعي وهر موافقة الباب الحالي ، والت محمد على باشا اللمطة البي النظرة، وقائد محمد على باشا اللمطة البي النظرة، وقائد محمد على باشا اللمطة البي النظرة، وقائد ت سنوات من ولايته وأمديدا مع عد مصنى سند سنوات من ولايته وطنينا مع طلب السلطان العثماني محمود الثاني من معمد على باشا بخرص اغرب ضد الوهابين في بلاء اغجاز، وهو ما مثل الشطر الأول من علاقة المجاز، وهو ما مثل الشطر الأول من علاقة معمد على مع الباب العالي، والني شهدت وقافا وبيا أسبح معه البيتي المعري وهو إ يحروب بالوكالة من الباب العالي، وهي أول مارس 1911 وعا معمد على باشا وعدا المشابك ووجهتهم إلى مادية باللفة الاحتفال بتصبب إب الأكبر أصد طوسون على رأس الهيش في هي كتابه عجات الآلاء في الراجم والأخيار موجه إلى الإراجم التراجم والأخيار موجه إلى الإراجم التراجم والأخيار موجه إلى الإراجم التراجم الاحترار موجه إلى الإراجم التراجم الاحترار علم الله في المجان الاحترار الإراجم الاحترار من هذا إلى الإراجم التراجم المحارث المحاركة في التراجم المحاركة المحاركة في المحاركة الأسواق على صورة الهيئة المصرية القديمة في الشادة على الواكب العظيمة راك حسارًا عالمًا رفوق رأسه طبق وأسامه مقدم بعكار، يوزعون دراق التنبيه على العبسكر والأمرار للصبرية يلمب الباليان، ويطلبون منهو المصور في الر النهار إلى اللماء فاصروفا علامة رضا بالم حيد إلى مصرية من الباقة بعد قدات طريقة من العبراج وسود الطنون وليوا الدعود ولكنها في مطبقة الأمر كانت مكيمة للتخلص منهو على يكرة أينهو في

د على باشا منذ بدايات حكمه وهو الحاكم به في حكم مصر بشكل مطلل وهو ما ظهر بعد استبعاده تقايات الشعبية والدينية عليا بعد أستهاد القيادات الشعبية والدينية الله أطبعت على الفكر بالشي والعزل المهاد والعزل الرحمة والعزل الاشتهاد والكرا الاست خطرا فهم الاثارات الشوى الرحمة العبيدة والتعلقات في كل وكان الشاري الرحمة العبيدة والتعلقات في كل من ساء تطريق مرتب والميلولة هور السغراز على المناسبة الرحمة والمواجدة المناسبة في المرتب متكانفة على المناسبة الرحمة المناسبة الاثناء الإرامة الرحمة المناسبة الاثناء العالمة مناسبة الرحمة المناسبة المن ريست الجرائي لقاصيل الجرارة المرحة قائلاً :

المنا أصبح برم أأسعة سائب ركب الجنيبية والمعام سائب ركب الجنيبية المناسات من الجنيبية المناسات من الجنيبية المناسات من المناسات من المناسات من المناسات منها منه المناسات منها أنها أن المناسات منها أنها أن المناسات منها أن المناسات بينام أنها المناسات المناسا

ولو يعلو بهذه المؤامرة سوي أربعة هم الكنجدا

بال محمد لاطوطني رحب بالباطال المدود الارتزاري وصالح قرائر أمد شبط المند الارتزاري وصالح قرائر أمد شبط المندا وإيرافيد أقا حراس الباب وإند علدوا صيعا هذا التقيير مع الباشا في سرية تامة



ويلوز الجبرتي عدد من فتل في القلعة بما يربو علم الحسسيانة مملوك إلى تنصبوز عزيزي القاري. مسانة روح أصواتها لتعالى وتستغيث طالبة للحاة من أيادي لا ترجو ولا ترقي وينقل لنا للحجة من إبادي لا ترجم ولا ترق ويتفل الت اغيرتي هذا الشهد فرادة : دولم يرحموا استا والشهرة اكتب طدهم وضيعوا فيهم وفي من رافقهم ضيعيلاً معهم من أولاه الناس واهلي البلد الذين تزيوا بريهم لزينة التركب وهو يصرخون ويستغيثون وضهم من يقول أنا است جنبها ولا عمر كا وأخر يقول أنا است جنبها ولا والهربائين في تواحق القلعة وزواباها والتين فرواً وعلواً في البيوت والأماكن وفيضوا على من أمسان حيا ولويت من الرصاص أو متحلقا عن الجزرة بحسب رواية الجبرتي

الركب، وأستمر القال مستعرا من الضحي حر بدايات الليل حتى فاض فناء القلعة والمر باجد الفنلى من المنالية، رعا كان الشهد مأساريا وصعباً على محدد على بالشا على السنوي الاستان كما أعدت معاصروه وقد تراة فيد الرا ميمة الرسد من مصروره وقد برد بها الهيب الإجابي ضد على مندريش بد خان الناف جاب في قامة الاستيال وإن كان هات إلى أن غراد الوكب فساوره القلق والاستغراب ويدا مست صين إلى أن سع صوب أول رصاف فرقد واستع فريد وظل صاعدة إلى أن حص ردد دخل الطبيب على محت على مهنتا إياد بنجاح خطت: «الند قضى الأمر واليرم يوم سعد لسمركون، حيثها صنت بالباشا محدد، طويلا رطلب كوب ماد شريه جرعة واحتذااا

الناجين من المذيحة

الرصاص المتهد من كل جاب كالمر ويضي بنا المرتى: بالمنا الجر الركب وفرغ طالبة الدلاة ومن خلفهم من الرحافية والأنداشات المدرية والعمل الداب وعرف عدد ذاتك أمر صالح فرج بقمل الداب وعرف للكت بالراء فالقترا استرين بالمسرية وقد الحصورة بالمحمد في الشيق التحد المعر الأعلى الذي يترصل من إلى رحب سوق القلعة الأعلى الذي يترصل من إلى رحب سوق القلعة الداب عدد عدد علاء قائد لقد منا منا الحالة الداب المراحات المساكر

أوتفوهم على علاوى النفر الحجز والخبطان التي فلما حصسل الفعرب من التحتليين أواد الأمرار الرجوع الفيفري فلم يسكنهم ذلك لانتظام الحبيل

م مضيق النقر وأضغم صرب البنائق والقرارة من خلفهم ليف وعلم العساكر الوافقون بالأحلي المراد فضريوا أيضا فلما يظروا ما حل بهم سفط

مراه مصروا بعد فتنا عروا ما من به مصفح في أدبهب وأزيكوا في المستهو وخدوا في أمرهم ووقع منهم أشخاص كثيرة فلالوا من الخبول و ومن حنا ينفشح لنا السبب في المثيل بال العزب حديدا دونا عن فيره وهو أن الطريق المؤول إليه

أين المفر؟

استطاع بعض الداليك تساق المرافط وقد عاموا ملابسهم التبينة والثقياة سعبا للتجاة ومنهم بشاعون بك الالفيء والذي صعد إلى رحبة القاعد حتى النهى إلى عنبه قصر صلاح الدين.

إلا أن جنود محمد على هاجلوه القطعوا رأسه ولسرعوا بها إلى الباشا ليأخلوا عليها

رجتي شاهين بالدويديه حبالا وسجوه تطي

والبلشيش وأإال ويحسب الجيرلي وأجه ريطوالي

الارض مثل السار البث إلى جوش الديوان دأما

اسليمان بالنا البوابء فلد اجتاز الطريق وعسمه

ينظر بعث، ووصيل إلى سراي أخرق متوسية! 120 : هي عرض أخروه وكانت خاء التكلسة شكلي في حدث العهدة أن أعلن عدد ولكل الحتوة تكشرا عليه واجتوا رأست واللوا جنت بعينا عن

ترينجر من هذه اللبحة سوي التين أحدهما كان مين بك د الذي كان في أخر صغوف المطيك فما مين بند . دان بان في امر معلون المستهدد فيه أن سبع خلفات النار التهال من كل صوب حتى مند بجرانه إلى الكان المشرف على الطريق وينغ سرو القائمة ليقفر بجرانه من أعلى السون ثم فقر من فوق جرانه قبل أن يونطع بالأرض وهم ب باحد المسجرات وقبل أنه وصبل السوريا والأمر كان على باك السلامكلي والذي علي هن

تتبع بقابا الماليك

عسب جدوه محمد على مصطبية أمام بالي زورقة و ماتوا عليها و دوس الفلق الماليك التكون إملانا بالنهاد عصر الساليك في مصر إلى غير رجعة وإبنانا بيلاد مصر الماركة ويجره التشار أخبار لتبعة في المنظرة حت القوضي حيث النشر السلب والنهاب واصحت يبوت الساليك مسيحة عن أخرهة وله يتركوا كبيراً أو صغيراً من الساليث إلا والثاوب وفي مسياح اليوه الثاني ول محت على بالنبا إلى اللخرة في مواقعه معاد را مانت و رحانه وامر بوقف الليل والنهب ومثل اور لم يستل فنوفف النهب ويافول اخبرني أنه او ال يلمل دائد لنهب النافوة باكسانها و على الرغم من رامر معمد على غنود، بلسبل الطويل من وأه الدماء إلا أبها المنت ملحملة بالأرض أما جعل التشر يطافون علي فده النطقة المرب الأصر رسل محمد على تعليماته يعدلها إلى الأقاليم والصنعيد بلط كافلة الماليك والبحديد م متاهو أو السند مليهو رافعها يحسم أية شعاعة في القواد من كالن كان العالم سل يعم على حملة طباعة أبده إن الحديث على ما المابعة ع

المرات كي شوم بدات ويقول الأمير ضر خوسون في معاصرة أثلاثا يتالها الترسيب لداء السم العلس النسري عام (1011 شرت كاملة يجلة ألهلال أن الساليات لم يتهوا بالكافية عليمة اللقية وأن يعطبهم مات حربا بعد ذلك أو هوها أثناء رحلة الهروب وأنه حربا بعد ذلك أو هوها أثناء رحلة الهروب وأنه

رسان في أنب «المستجلد فأصبح الدفران بلسم القراق فارسان إليهم من يومهم فقا سنسلسوا فعسر يعم وقيلهم وراح مستجدة فقد القابعة العبيدة

الأسادة طوالة المستوالية المستوا

-AHRAR

Jest 15 April 2019

وبعد ثلاثة أعوام من اللبحة توفي أنتين من أننا فالا المداليات هما إرافيم بك النكير وطلمال بك مسن وتولي إدارة العاليك خلفا لهما حد الرحد سن وموس المراجع واللذين أرسالا العند على خطابا شأن هو وتهما العنر فواقق محمد على مشارطا لا يسترعوا أملاكهم وإلا يغافروا مصد

الانتقام الألهى بعد المذبحة

ولأن ربك الباتر مناه قلد لأحل الحزن سنوات معد على اللاطلة على هذا الجارت فسرهان ما المنطقة الوت العدد طوسون الاس الأثير إلى الدام معيد على ويطل خلل اللغة الروع الشكل معامن وعاشى في أضيع والداوقة المنتج من معامن وعاشى في أضيع والداوقة المنتج من معامرت سيمونه في قامه عائد من الأخر: من بينها وقاله بعنوي الطاعون التي التلك إليه من جارية يوناليه أو نتيجة إقراطا حبسيا مع أحدي الجروجيات العليمات إ! وقد أتسست جاز بالعظمة حيث ساز معد على ماشيا خلف اعش لبد مودعا إياد حتى مثواد الأطور وقضي السنوات تبحمد على بالشا ويحقق أعلامه كانة في بناء مصر ويحسب مذكرات نوبار بنشأ ففي عام 1848 أصبب محمد على بنشأ بالدوستاريا افقادة هستار إلى مالجلة للحجر الصبح، ومع استفعال مرضد خا الأطباء إلى شيرات الفضنة في حلاجه الأحساء بالتواق شيرات الفضنة في حلاجه الأحساء بالتواق بالزهائره ویرونی مرباز باشا فی مذکراندگ رافز اراهیم باشا بن محمد علی فیلها پیداد فی رست استشفاد چدینهٔ بیزا وفاورنسا الایطالیتین وصالا لاحظ اضطرابات وعلامات الفلل في تصرفات و المعمد والشا والذي ما أن يقوت سيست في السا الشفة الأمواد حص هو في إغراق صباط سيست باعتبارهم السبب أو لا تدخل نوبار لنمه إذا كما كان مؤمد بيموة أن حياة والمدستان القول مر ميات وأعلام الصراع من وانتها بين معسد علي ولينه أبراغيم ووصلت اللعوة عن الرحلين إلى الروكها مع اعتكاف معب على سيرأن معرد بك ولهديده لايت برك مصبر والدهاب تجمعا ورفض لسنقيال لواهيم وبعد سيعة أشهر يهي عن قرب وي المال المال الموالية المد معله وليائيك (الرمك) السيد النسار عي واحد من المع الموالدي الأوالي

the state of the state of the state of الله المرجوع إلما المتناطق إلى المروك مل المام على عاد الله والمراطق حير حاد عما المرجعة

الناعة الانتجاب ليسط بتدوق

مهدد أبر فالز للمشاعلين الصلي الطاعة غلبا وشنفوا الفيد في وقيده ووافعوا فلس

النظم بدكينات جاي دنية بات إدباء ولمبؤ الملطوب المبل مرتك وهو يلعائل

المراد المراد ما المراد المراد الما المراد الما المراد الما المراد الما المراد الما الما الما الما الما الما ا

مطيعة وكثر عليه الحرر والأسطنا والمدو

روها وبرعث جيه النس عوطا

سرة المائمة كان والمائية المائية



ومتره الكائب بمبدقتم عيدالعال استو

A SALES OF THE PARTY AS A PARTY A شاخوب والانتفاق في المعادد والدور المراد المراد المراد المراد والعمر المراد وحسار مند الاراثان الاحرج المنط التي سنتها عبر أن هذا اللهر مسر العراقة ليسالم طرمال والوا الا مرعال ما في الجود المسالمين إلى ملام البخل وأحقروا به الاعالى ليت وجوزه على التوارات of some State and the State of مع كان وروال فرين ليمانه والحين إلى م أسال الفخرة أما الأحرار في فيهم عال من والتاريخ المطارة واسترب principle for the first his princip a real or mind a refut parage be شوارع القافرة مرا فضربات وفرا تائيا وهوا والراء اللواحرات الفرسان بال وياليان أن أوان توالو تلكن أمل سنم

القريف أن طياعان من المراجعة التربع عليات وعلواء التحد العمرة ي الشدر تتولام المساوي والد وها ارزيه او زمل اوحاد مو خال الرعبر أمارا الافراز وتشها عليها ال

> ومقدحان الاراويسية الطمال في حديد أستاق

الريقية معدا لجزي all and the second

THE TREET

Name and Add Association 1

AND ADDRESS OF THE PARTY. ووجوا والرحزب البنطار الهراج هيد لخملي والتوووستيا طوحيث والمها في الوائر اللها فقد النوسط وعلوه المارة 中国的 中国 中国 or I want to good to good the said and the form of your well of a fe الواقعة فيما تلوم من الزمال أن منطق To little the party of the good over Addition to the party of the last والرجعة بتال هذا الرائعة في الباند القدارة والمدعاج الإحصاب بطياطينان اللنان الأطاق والأن الموقودوان سنعي السورة القهورة الفاهيرة للعراق الله الملاية طيعال الله عن التحسيت التزيمية كوال الله المنظم الم له ماليمًا للهذا فرسل بأي بنعمة وأنه

این حد اندرد شدر شب سا این تاریخ در مرد میااا اسلاک و شد اسالی والمنطق سلم الأمل الإساليدي السنل المحمر ديلتن اللبيل والثبراي all the past of Facilities for and the second of the party of من الدوليونيون

معالم وتاريخ سبل أم الماليك



ويتزو الانب مساوين بدعار اسر

الموروع أنزج المناوعات أوالمعبد وأول الرا رحالة المهرب الراسية والحراكمة أو عن مراة عنم قبل هذا الالمال والمرد إلى رف أهدا عند الى معيدة م

روبها قدارا استوار سوا الرسود موسد هما این کند جدا هر آمای و ها فردنا نها والنواز في مستو بسنان به المستون وقد در مده آواز المستون مد خراسه آواز به حيد إلى بدر كرز المد المدين من والمدار المستون ربطها كرزا رجاز (ما يول مرفعة جرفون ر الله منهما أن ان الهرامول الذي و الأخواء أن الدائد و الزائم المال عمل أم الرائد و ا ورهن المقلب في البناء والرابطة السنان ويعد لوريا ة أمر خدرت كوالهامية بالعباقة والمنتواة خوا لحيد من الكتب يمهم الكاردان بيها

when the way in pay have three \$100 of Margania with the ball of the profit يان کري کي الصرف هاي النمون (التانوان) اور عبار فر ياض البلة المعل طباي والله الكالية والم المعالى و الما المعالى المساعلان Sandard Street, Square, مع المساعد ما 1910 أ. الماد فر سد من الده الله المدد المسعور الدوائد والوالع فرية هنانها والراقعيد فالرائسين the same of the same of the same the street of surprise from the فيعمد فهاوكا للبوائح بعثو ليشدس بال يده نوال الشار المعلم في الشاري بعد الوارد. وأما معدي الوالد ما الوارد الحول الما to be divined by the last of t and the second section of the second Salar Sa STATE OF REAL PROPERTY. ALCOHOL: NA THE R. P. LEWIS CO., LANSING, MICH. which will so you got and





فلسفة الثلاثين يوما

ه يقلم ، الكاتب والياحث السا د.محمد فلحي عبد العال



النار وصفد النياطين ويكون لله عنقاء من النار كل لينة فعن أبي هريرة رضي الله عنه آل وإنا أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صبلي الله عليه وصلم قال وإنا كان أول لينا من شهر رمضان صفدت النياطين ومردة إلجن وطلب أبيان إلى المان النياطين الميان ألها أفلم ينظن منها بابي واحت أولها المان أفلم النبي النبي الميان أبيان وبا بالمي الميان أبيان وبالميان من أبيان الميان أبيان من أبيان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان من أبيان من أبيان الميان الميان من أبيان من أبيان الميان الميان والميان من أبيان الميان أبيان من أبيان الميان أبيان من أبيان الميان أبيان من أبيان الميان أبيان أبيان

عَلَى اسْتَوْ فَعِيثًا مِنْ أَلِنَهِ أَمْرًا الرّبَةِ اللّهُ بِكُمْ النّسَرُ وَكَا لِرِيدُ بِكُ النّسَةِ وَوَلِنَكُ لِمَا العِيدًا وَلِلْكَرُوا اللّهُ عَلَى مَا خَلَاكُمْ وَلَعَلَكُمْ تَسْتَكُرُونَهُ اللّهِمَ اللّهَا وَهُو شِيعِ الاكتار مِن العسلة والوقع تشخرون «البعره». و مراسي من سنة الرسول سلي الله على عامه الساكين والعنامين وكان من سنة الرسول سلي الله على عامه الساكين والعنامين وكان من سنة الرسول أن عام علي حاجه النساكين والهنامين و كان من سنة الرسول صبار الله عليه حسار والهنامين و كان من سنة الرسول صبار الله عليه حسار والاعترام من الجيدانة في شهر رمهان فعن ابن خياس رحس الله نعالى صبهر الهيد ورسي الله نعالى صبهر الهيد ورسيل الله عليه وسبار أجزة من يكون في رمشان المبارسة الله أن يجيريا، وكان أبقاة في كل أبقة من رمشان المبارسة المبارك المبارك المبارك المبارك المبارك المبارك المبارك المبارك الله عليه وسبار والمبارك من الرحم والمبارك المبارك ال مشدة خصصت المتمامين من المسلم المسلم

9AL-AHRAR

للعكيم دونيلوسء علامظة طریلاً دومی سرحهٔ شفاء العب حقارتهٔ بالاحراد، حیث تین له آن السبب حلت إلی آن الارفاء کلوا الأكثر صوماً من الأحرار، كما قال الحكيم بلونارك من الصبياء؛ وإن مسوم يوم وأحد أفضسل من تعاطى النوآرة وقد ألينت الدراسات الحديثة أن الصد نسسن العديد من القوائد ة للسائمين م على إحمات نرع من التوازن الطبيعي لمستوي الأسبولين بالدم خلال ساعات اليوم وضيط مستوي السكر بالدم ويعمل علي تنشيط الدورة الدموية وتغليل الدهون التلاثر والوصول بسندي الكولسنرول وحى لفامة للرتبطة بنصلب الشرايين إلى أفل مسنوبات فضلا عن التحكم في مستوي ضغط الدم ، كما يساعد في مستعد الله الله وكذلك يعزز من بناء الجهاز اللهمي وإنناج خلايا دم بيضاء جديدة وت اخلايا الجذعية، كما يسهم الصيام في إنقاص الوزن بشكل فعال في تقليل السعرات المراوية التي بلم تنازلها وتعسين معلية الأيض وذلك مرتبطا بالباع الأناط الصيعية كناء الإنطار والسحور. كما يزيد من إفراز هرمون النمو، تما يساعد علي النمر، والأيض وحرق الدهون وقو العضالات، ومكافحة التبخرطة.



وما إلى ذالك بيَّا سبيل الإثار لا والفَتَافُ والمنوعُ والسنَّياحِ .. طال التغييم كل شيء .. الطبيعة وعضايه الإنسان ووجدانه التظهمات والإدارات والتنجات والتكاء السناعي وعلمجرا... على صعيد آخر تغير ت السهاسة والأخلاق والسلطان وتم و مناعض المراحق الفوة بدل قوة المق بوطيف قوة المرافة ، فاستبيحت الأوطال والدول باسم حقوق الأقضات و مصاح كل شيء إلى حق العود بدل هود ايمن بوشيف هوه العرفة . فلنسيبحث الأوطان والدول بلسم حقوق الأقليقيات والمريات ومناطق النقوة و كشعت لتبخاب و حروب الوكانة ومصالح لوبيات السلاح والذخيرة باسم العرب العادلة . لم بعد قانون الكون الأزلي ، الطبيعة تأبي القراخ ، أكثر مضورا وواقعا ماتما صار عليه بي القرن الواحد والعشرين وعلى كل السنويات الادبة والسياسية والاقتصادية

ین که تعالیاً بنادی المشدری به الوقت التنسب فلز تجد مکانا الت نکت التسس. این تقیدای التعارات واهید والدر کان. آجل. به طوقت الذی نعاول آن نبرر کلاً عر موظفتاً وسیاستنا

ت البغطاني القديم. يقوم عو بتسليفنا و فق معايير د مه. و لا يعبا بيلا غنتا واجتماعاتنا لا القيم الإفريقية

أصا فسيل

ی لم یکن آب

و بنكن الصنياء من تنصر الأمة الإسلامية عند

وأولى خذه القصبالص أوالك عز وجل افتصر به لنف وأنساق ا

م والم وأنساق إليه دور سائر العبادات أعن أي حريرة -رضي الله عنه - قال قال رسول الله حسيني الله عليه

ش أبن أدم ك إلا الصنوب فو وأنا أجزي بند والصنيام جا

فإذا كان يوم صبوم أحدكم فلا يرفت ولا يفسيق ولا يصبحب فإن سبابه أحد فح قائلت. فليفق فإن سابه احد و إلى مساليد والذي نفس محد إلى مساليد والذي الفس محد

بيده فإلوف أم الصالم

هند الله من ربح السائد لتعسائم فرحنان بفرحهما وإقا

ويدفوح بتسومته دواد

أنبطر غرح بتنسومته وإثنا تنمي

ربه امرح بصوحه رواه البغاري و كان بضح من اطنيت كه بخرج بعيام رطنان من طرة مطاطلة المستان بعثم أمثالها إلى سبعانة ضعف إلى أعلى أكثر رجانة من مضاطلة الأمر

أنسطانا كثيرة يقير حصم ولا

زمن الدهماء

 مثلما غيرت المدالة فلسفتها بالزمن الموقة وكانت الشاهيم لتحول عن ممناها بل واقع إلى مسرى أغير غير الذي نشأت با فقه والسياق طاق أربد لها. كذلك كاحت المولة ومنتميات التواصل الاجتماعي تجسير السافات وردم الفجوات بين مختلف افتات والنخب بطريقة عنيفة منرث تهدد الن

مصاف المناب والتطاب يعتر بعد مصاف السيخ الا جنماهي والتقابلة والهوياتي المجتمعات. هكنا يطهم أو تتأول قيم المدانة والدمتر ملة والواطلة. وتصير كيسة إن من هاتف ذكي أو لوحة أو هاسوب مواطلة كولية تتجاوز تقاما حدود الكان والأديان والإلتيات ومسافات وتقات والقوال

تر من ذلك فاتحدث مناهيم ومعتقدات چديدة مطالف تعلق وتصاحد أثرها وأنباهها، وقع توظيف كل شيء الأ بيل السراح و إيطلة الوقوع على الباشر وبعلريقة تعرضية الاكارم لاه والطلوس الدينية والعترك والهن أكتو من الله الحة

لم لُعد العدالة تأميل القاهيم القديمة. بل أصبحت م يجودة الهياة وإنسائية الإنسائية والعدالة الكونية. وعيد القادر بوعرفة

والقوضى، حتى و من أمر الحكم والسلطان إلى الدهداء و جحافل القرياء من أو لائك الذين لا يهمهم مسلحة الومان و لا يعتبهم مستقبل الأمة ويستوى عندهم معنى الوفاء والهيانة.

والعربية والإسلامية ، وأكثر من ذلك ينسر ف جهدنا وطاقتنا بة سبيل خدمة أجنداته الخارجية وأسواقه وخدماته

من تؤقيقت أن لا يلتفت الأخر قنا إلا من زاوية خدمتنا له. كذلك فعل ممنا حيثما عبر نا عن دعمنا له ووظوفنا إلى جان ية أحداث الجادي عشر سبتمبر والهرب التي خاضها شد.

الإرهاب الدولي. حقا أقد تقير العالم بما ينبيء بطهور قول كبرى أخرى منافسة بع عالم الكبار كالسين والهند واليابان، بيناما بتمرغ المرب، لا ما قبل المرفقة أي بع وحل الانتسام والفتن

. Name of

chenitiyoussef@yahoo fr





للندليل علّى إعجاز رسانيه هو أمر يعاقه العقل قهل يا تري كانت أمية النبي مؤثرة إلى هذه الدرجة في صد الانهامات عنه أثناء

...فمسألة أمية النبي لم ترتقي في أي مرحلة من مراحل الدعوة لتكون الأساس الذي يبني

بكة والسب ويساطة أن الاقتباس لا يحتاج إلى لغة فيكفي الاستماع الشقهي ليحدث الاقتباس خاصة وأن ما حمله القصص القرآن

من شخصيات ووقائع كان متداولا في مكة من شخصيات ووقائع كان متداولا في مكة من خلال القصيص الشعبي الذي كان يطلق في مسامر وأندية قريش للمظة والاعتبار والنسبة والذي يمكن أن نطلق عليه أساطير الذي المنظة عليه أساطير الذي المناطق عليه أساطير الذي المناطق عليه أساطير الذي النساطير المناطق عليه أساطير الذي النساطير المناطق عليه أساطير المناطق المناطقة المناطق

الأولين فالجنسم الجاهلي كان على قدر كبيرً من الانفتاح واستخدام وسائل الاتصال التي

ووحناًليته، وليس غياب الأسس الخطسارية والفيسية -قد شهد رحلات منتظمة في الشناء

إلى بلاد اليمن والصيف إلى الشام وهو ما مثل فرصة كبيرة لاكتساب العارف والعلوم

والأطلال على الحضارات التناضة وأثارها

أتب الرحلة يصورة بسيطة وتناسب هذه

وقارس بالعديد من القصيص منها وكليلة

ومنها القصيص النيتي ومن نسسيهم أصدة

المصور كان النضر بن اخارت وهو أول من نقل إلى مكة العزف على العود عزوجا بأخان الغرس منزودا في رحالاته إلى الشام والعراق

وُدمَنَةً، وأحاديث مرستم واسبندياره والعديد مِن الأساطير التي تحفل بها حضارات هذه

ولم يكن القصيص الديني بيعيد عن هذه الأساطير فقد كانت قصم كطوفان نوح عليه

يحمل عليها بدور كل شيء حي وفي قصة بيروسوس حيث اللك وأكسيسو تووس،

بيروسوس حيث للك واكسيسو ثووس». الذي يري الطوفان في عنامه فيبني سفينة

الذي يرى القودان في مناهة عيني سعيته إضافة لقصص الخلق السامري والبابلي والكنماني وهي نصوص وأن كانت مكتت حينا إلا أنه من غير المستبعد أن تكون متناطقة كقصص شعبي على ألسنة الناس في هذه العهود، وقد وسخت لديهم وجود المناطقة التاسيد التاسيد التاسية الناسة الن

مي هذه المهورة وقد واستحد المهيم وهو: خالق لهذه البسماوات والأرض قال نعالي: ووَلَيْنَ سَالَتُهُمْ مِنْ خَلْقَ البسماوات وَالْأَرْضِ لَيْتُولُورُ اللهُ ? قُلُ الْخَنْدُ لِلْهِ ؟ بَلُ أَكْرُهُمْ قَا يُعْلَمُونُ و كما كانت أشارة النابغة النبيلي

يعتوري عند ناس اشاره النبية البيانية وهو من شعراء الجاهلية إلى النبي سليسان أهدي قصائده: وإلا سليسان إذ قال الإلث لسة قدم فسي البرية فساضدتك عن

الاساطير قلد ناسة مصد مسور مثل السلام حاضرة ويقرة في أساطير مثل جلجائش في شخص الرجل الطيب أو تناسشتيم الذي أمرته الآلهة بأن يبني

توفرت له غير النجارة فالجنمع الجاهلي -ونعني بالجاهلية هنا البعد عن معرفة الله

سريين

عليه حديثر العهد بالإسلام تقتهم بالدين الجديد وفي الوقت نفسه لتكون حائط الد ضد هجسات العرب الجاهليين باقتباس

تصوص القران من أهل الكتاب المتث

حياته وبعد ثمأته ال الإجابة بالطبع لا

محمد رسول العلم

لقد حملت الرسالة الحمدية أطيافا شتي من نور العلم والمعرفة حلقت بالأمة الإسلامية في ميادين تعددت ما بين التربية وعلوم الدين واللفات والحكمة والعلوم التجريبية والاجتماعية والإنسانية وهذه هي معجزة النبي صلى الله عليه وسلم الحقيقة وليست أميته فأمية النبي كانت وقتية قبل الرسالة والي مرحلة معينة من حياته بعدها النبي صلى الله عليه وسلم القراءة والكتابة وروي عن الشغبي أنه قال: ، ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب. وقد ذهب إلى ذلك جماعة، منهم أبو ذرّ عبد الله بر أحمد الهزوي، والفاضي أبو الْوَلِيدِ الْبَاجِيُّ وَغَيْرُهُمْ.

يقلم: الكاتب والباحث المسرى د.محمد فتحي عبد العال

الفَلَدُ وخِسْرا لِمِنْ إِلَى قد أُولِنَتْ لَهُمْ يَبُدُونَ تُدَعَمُ بِالصَّلَقَاعُ والسَّمَّسُودَ. مؤشرا عاما على النشار عَلَمُ الأَخْبار في أَجَاعَلِيْدَ.

كما عرفت قريش العديد من القيم مثل نصرة الضعيف ويظهر هذا يوضوح في واقعة ولف الفضول»، حيث كانت شكوى أحد النجار ضد العاص بن واثل وقد كالت علي قدر كبير من السطوة والمنعة ولكن ذلك لم ينع سادة قريش من الاجتماع في دار ابن جدَّمان والانتصار غق التاجر ورده إليه وقد حضره راة مصدر عن المجر وراد ربيد و التين و قال بنه لاحقا، ولقد شهدت مع حمومتي حققاً في نار حيد الله بن جدعان ما أحب أن لي به حمر النعم، ولو دعيت به في الإسلام لأجيت و. كما كان للمجتمع العربي دار الندوة والني كانت بداية مجلساً تشريعيا وتتقيفيا في أن واحد حيث كان النشاور واتخاذ القرار وعقد الوية الحرب تتم هناك. والمحدد المراد وعدد الرية العرب عم هناد... إضافة إلى معرفتهم با يكن تسميته بالايتعاث الخارجي لتحصيل المارق والذي مثله طيب العرب الشهير الحارث بن كلدة التقفي والذي تعلم الطب في فارس وله محاورة شهيرة مع كسري قتل المكانة العليا التي وسل إليها، وقد كان يداوى الصحابة فيما بعد ومنهم سعد بن أبي وقاص...كما شهد المتمع العربي الحافلي طفرة أديبة شهد المتمع العربي الحافلي طفرة أديبة شهد الجنسع العربي الجافلي طفرة أديبة شعرية جسدها شعراء المعلقات وكذلك التكالة التي ارتقاها بعض شعراء العرب من أمثال النابقة الذبيائي في بلاط النعمان بن النذر ملك اغيرة

وعن هذه الأمة كان اصطفاء الله عز وجل والله المحافظة المحافظة من والله المحافظة من والله المحافظة المحافظة على بعدال : وهو الذي بعدال : وهو الذي بعدال إلى المحافظة على بعدال المحافظة ا أم الغرى أنَّ إِسْكَالِيةَ قريشِ مع النبي لم تكن أبدا في ال إنسانية فريس مع النبي مع محل ابدا في طا القصص القرآني الذي لد يكن مفاجئاً لهم في شخرات أو محتواه من حيث الأطر الشكلية العامة وبالنائي لم تكن محاولة التيقن من أمينه أو الوصول الي أشخاص على صلة بالنبي من أحيار أو رهبان أخيره بهذه التصصي كان شخلهم الشاغل وإن كانت مشكلتهم مع العلم .. أجل العلم الذي استخدمه القرآن في التدليل على التوجيد قال تعالى: • أو كان فيهما آلية إذا الله للمستركا ? فسيخان الله رك آليزس كما يُصفون، ..أنها معركة العلم والتنوير في كل العصور، في تحرير العقل كيصبيع مهيسنا وموجها للبشرية في معركتها الآزلية مع الجسود وأن تتخلص البشرية من ربقة هبادة العباد والترجه الي اله واحد يحيطهم يتعاليمه والترجه الي اله واحد يحيطهم يتعاليمه وينزع عنهم صفات العنصرية والتعصب القبلي البغيض.

لقد كان تعلم النبي للقراءة أمر حنسبا

استلامته مهدة شاقة في تدوين وحفظ القرآن الكري وهو ما يسئل م منابعة النبي لقريق عمل كبير من كنية الوحي ما بين سنة وعشرين في الثنان وأربعين كاتباً. ومن الأحاديث الدالة على يقك قرل مكاوية ، رضي الله عنه : كنت أكتب بين يتي مكاوية التي المدواة وغرف القلب والعدب الميارة وقرق المسؤلة والمراقة وغرف القلب والعدب الله ومد الرحمين وكود الرحمية وغين ألس ومنهم الله قال : خرج عليك خلا من وعند النبي صلى الله عليه و سلم يتكيه . رَضِي الله عليه قال: حرج عليه علام من عند الله عليه و سلم ينكوه عند النبي صلى الله عليه و سلم ينكوه عند النبي النبي النبي النبي الله عليه و صله ينكوه النبي النبي الله عليه و صله ينكي في يستم الله وشدوت النبية قبل السين عم يستم الله الرحم المراح النبية على النبي صلى يترتب على ذلك من إرسال الرسائل إلى يترتب على ذلك من إرسال الرسائل إلى يترتب على ذلك من إرسال الرسائل إلى الملوك والامراء واستقبال الرحود وإمراء الملائم الما المعاهدات وهو ما يستلام معه ضرورة الإلمام الما العاهدات وهو ما يستلام معه ضرورة الإلمام الما العاهدات وهو المستلام معه ضرورة الإلمام الملوك والامراء واستقبال الربود وإمرام المعاهدات وهو ما يستقبال معه ضرورة الإقام بالقراءة والكتابة ومن أولة ذلك عن عبد الله بن الزبير، رضى الله عند أن التبي صلى الله عليه وسلم استكتب عبد الله بن أرقم فكان يكتب عبد الله بن أرقب وكان يجب عنه الملوك، فيلغ من أصائبه أنه كان يأمره أن يكتب إلى بعض الملوك فيكتب ثم يأمره أن يكتب محدد ولا مقال فيكتب ثم يأمره أن يكتب ويختم ولا يقرأه - الأمالته عنده - ثم استكت أيضا زيد بن ثابت فكان يكتب الوحي. ويكتب إلى الملوك أيضا، وكان إذا عَابُ عِيد الله من أرقم وزيد بن ثابت واحناج أن يكتب إلى بعض أحراء الأجناد والملوك، أو يكتب بان كتابا يقطعه، أمر جعفرا أن يكت وقد كثب له عمر وعثمان وكان زيد والمغيرة ومعاوية وخالد بن سعيد بن العاص وغيرهم نمن قد سمي من العرب، كما ورد في صلح الحديبية أن النبي صلي الله عليه وسلم قد مارس الكتابة بنفسه قمن البراء، قال : لما صَالِح رَسُولُ الله صَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمُ مَشْرَكِي قريش كُتُب بِينَهُم كِتَابًا : وهذا مَا صالح عليه محمد رسول الله صبان الله علي وسلم • فقالوا : «لو علمنا أنك رسول الله لم نقاتلك فقال لعلى : وامحده فأبى فبحاه رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده وك : وَفَا مَا صِالِعَ عَلَيْهِ محمد بن عَبِدُ اللَّهِ واشترطوا عليه أن يقيسوا ثلاثًا ولا يدخلوا ومسرح ميد و يهيمو من و يعدد و مكة بسلام إلا جلبان السلام قال شعبة : قلت لأمن إسحاق : ما جلبان السلام 1 قال : السيف بقرابه أو بما فيه , شدة مهمة أخرى لا تقل أهمية وهي مسألة النسخ في القرآن يصوره الفتلة والتي كان يصاحبها أعادة : يصوره الفتلة والتي كان يصاحبها أعادة .

أما قوله تعالى إلى م وَمَا كُنْتَ تُكُلُو مِنْ فَكِه مِنْ كِنَابِ وَلا تَخْطُهُ يَسْمِينُكُ إِذَا لارْتَابَ البَّطِلُونُ مَ فَدَخُولُ كَانَ عَلَى الْفَسَارِعِ تَقِيد نقى القَعْلِ أَو العادة وليس نقى القدرة أو

ترتيب الآيات والسور وهي مهمة أضطلع النبي مسلى الله عليه وسلم بالأشراف الكامل عليها ...

المرقة وبالتالي فالآية لا أغزم بأمية النبي ولكنها تعنى أن النبي لم يكن يباشر كناية الرحي بنفسه وهذا أمر منطقي إذا وضعناه جنبا إلى جنب مع كيفية نزول الرحي على النبي فعن عائشة أم المؤمنين رصي الله النبي فعن عائشة أم المؤمنين رصي الله عنها، أن اخارت بن حشام رمنس الله عنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: با رسول الله كيف بأنيك الوحم) قفال رسول الله صلى الله عليه وصلية عالمان باليني مثل صلصلة الجرس وهو أشده على، فيقسم عنى وقد وهيت عنه ما قال، وأحيانا يتمثل لي اللك رجلًا فيكلمني فأعي ما أقول، والصورة التي يكون عليها النب حينها كما وصفها أحمد بن حنيل ? ه أ النبي يتوجع ويعطي على شفتيه ويفلق عينيه، وفي يعطي الأوقات كان يهدر مثل مييد. ومن بيصل بدون من بيمبر من الجسل، للأ فافتراض تدوين النبي للآيات بنفسه وهو على هذه الحالة تهدو مستحيلة والطبيعي هو اتخاذه عدد من كتبة الرحي.

كان النبي صلي الله عليه وسلم يحض على العلم فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن سلك طريقاً يكتسس فيه علما سهل الله له به طريقاً إلى الجنة، أخرجه مسلم ولذلك له يكن من المستقرب أن يكون من صور فداً، أسري بدر هو تعليم أولاد المسلمين الكتابة. كما كان النبي صبلي الله عليه وسلم يبعث ما سيه اليوم بعوث علمية لتعليم الناس القرآن وصبحيح الدين ومنها بعثة بتر معونة والتي استشهد فيها سبعون صبحابيا من قراء القرآن التخزيم كانت مهستهم تعليم أعل تجد ليقتلوا غيلة وطبائة أغضالا على مرص النبي على تعليم الصحابة للغات وأمره لزبد بن مي بنعلم لغة البهود لينسنى مكانباتهم _كما يشير التراث الصيني إلى صلة ما ربطت النبي بالإصراطور الصيني، حيث يقول صناحب كتاب وهوي هوي يوان لاي ٥٠-إن الإسلام قد وصبل إلى الصين في عام 628م «توفّي النبي عام 632 مه. وكان السبب في ذلك أن الإمبراطور منغ قوان رأى في منايد أن شيخاً معشاً يدفع عند وحشاً مقترسا فريب التبكل وقد هاجمه ولم يجد مغراً منه، فعندما أصبح. النقى وزراءه، وسالهم عن تعيير الرزيا، فقال قاتل منهم: إن الشيخ المعتم هو العرب؛ فلديهم القوة طة والوحش للفترس الغربب الشكل الذي هاجم الإميراطور هو عنصر عدائي أو ص تاثر في البلاد، فلا بكن قمعه إلا يقرّة السلمين، فيعت الإمبراطور سفيراً إلى بلاد العرب، ملتمساً مِن ملكهم أن يرسل عدة قرق من الجيوش إلى العسين، قبودل ثلاثة ألاف من جنود المسلمين بثلاثة آلاف من جنود الصين، فكان هؤلاء الجنود هم أباد المسلمين في الصين قد تبدو هذه القصية بها قدر وأضح من الأسطورية إلا أنها لا تخار من والمسلم. حقيقة أن انصال ما كان بين النبي والصين جعله يذكر الصين في حنه على طلب العلم.

1 SO , LINE =

16

THE PERSON NAMED IN POST OFFICE ASSESSMENT OF PERSONS ASSESSMENT OF THE PERSON NAMED IN PARTY ASSESSMENT OF THE PERSON NAMED I

دعوة للتاما



التأمل عين العشارات الاتسات

一日からはより

Chief party first It was it said

الواع التداكرة

が開閉が

子であると

San Marie

جديد الداكرة

مساحة رأي



AL-AHRA

ار سان

الزعيم وظليله.. مشايخ المحروسة



ويتلم الكاتب والباحث ومعبد فتحي عيد العال/ مصر

و معمد قاضي البدا العلق المسو هر الارمات التراجية الدسمة في الراجية معر التراجية المساحة التراجية البدا الحكم المنسس والسام أي ووقط ال البدائية المنسس والسام المراجية المناسعة والمنات المجلة المناسعة التراجية والمنات المجلة المناسعة إلى المكاني والمنات المجلة المناسعة إلى المكاني والمنات المجلة المناسعة التراجية والمنات المجلة المناسعة المناس

ورسيده (دارات المرسيد مراب المرسيد و المرسيد

نابليون ومشايخ المحروسة

العشاق المان من اجازه العشاق الطبق الإخراق المان من اجازه المعاد الطبق المان مع المان المناق المان والمان المان مع المان مع المان مع المان مع المان مع المان الما

اراله السنة الدرس أنها و يحاولوا من الراله السنة الدرس أنها ويحاولوا من الركام المراكة المنتسبة والمساولة المنتسبة والمساولة المنتسبة والمساولة المنتسبة والمنتسبة والمنتسبة المنتسبة المنتسبة

العلاقة بين الشيطي اکسرین

أبجديسات وتاريخها

قصة الأبحدية



ه پشم د محمد فتحي عبد العال) مسر



ومعدقتني عبداهال

في عام ١٩٢١ أصدر طه حسين كتابه في الشعر الجاهلي والذي أحدث دوياً عظيماً في أوساط السياسيين والثقفين وإلى حد البرثان نظرا خساسية الوضوعات التي تطرق لها وفي مقدمتها مسألة انتحال الشعر الجاهلي والتشكيك في السلمات الدينية وهو ما لم يكن بغائب عن ذهن طه حا لِحَطَ كَتَابِهِ فَيقُولَ فِي مَقَدَمَةً كَتَابِهِ (إِنْ هِذَا البِحِثُ وإِنْ أَسْخُطَ قَوْمًا. وسُقَّ عَلَى أخرين فسيرضي هذه الطائفة القليلة من المستنيرين، الذين هم في حقيقة الأمر عنة المستقبل، وقوام النهضة الخديثة، وتخر الأدب الجديد، والنتائج اللازمة لهذا المُفحب الذي يذهبه الجدون عظيهة حليقة اقتطى وهي إلى الثورة الأدبية أقرب منها إلى أي شعر» آخر، وحسبت أنهم يشكون في ماكان الناس يرونه يقينا، وقد يُحمون ما أجمع الناس على أنه حق لا شك فيه.

قضية الشعر الماهلى

فالشعرالجاهاء

مقدمتها: عرو ود المتاتات مو هر أن في التهداب بسن الاستعادات المتاتات المتا

التشكيت في النبيين إيراهيم وإساعيل كَانَ بِاسْتَطَاعَةَ الدَّراسَةَ التي قنعها مَّه مسيِّنَ أَنْ تعر مزور التراء فِهي تَنْضَعَنْ أَسِائِساً وَهِيهَةَ تَنْفُلُ فِي سَبِقُ

عل القنية قديمة !

لعمور الكثرون أن قضية التشامات في محبة التسم ينسون التاليرون أن المنهة التستيك في صحة الشخر الإنامل وبدا التحريبة وأن تسديلة في صحة الشخر المستر قدين ولكن الحقيقة أن السداية قلت السدون المستر فدين ولكن الحقيقة أن السداية قلت السدون وتحدث عيدات الإنجاب تقلية بم شاهدة في السدواء وتحدث فيها عن التعالى أن الشخر الجاعلي وأن مرد أن ال المراضية فيها عن التعالى أن الشخر الجاعلي وأن مرد أن ال مستوع فلك موضوع على لا تعالى أن المراضية والمنافقة والمن

انتقال القضية إلى السنشرقين

في العمر العميد اعد المستدرقون طرح الفضية مرة لم و مشتكن في عقيقة الشعر الوباشي و مصارة و قال المبارات برط الفات السدامية و مقاومة العقد الرئا إرتست بريان عود 161 روائلة المساوسة العالمية معرفة الشعر العربي القديم التووور والالماء عام 1811 و تعملت أنه عن الطارية في الشعوص والروائية الوبائد المستر المستدري والمرابية والمستورة المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة والمرابية المواثل المائلة المستورة في القديم والطاقية والعربية والمرابية والمنافقة المستورة المستورة المستورة المستورة والمرابية المستورة والمرابية المستورة المستورة والمرابية والمستورة والمستورة والمرابية والمستورة وال

فَى عَنْدِهُ ١٩٢٧ لَشْرِ المُستَشْرِقِ البِرِيطَّشِ مِنْهُدِ صعوبِيلُ مرجِئيوت في مجنّة الجمعية العلقية الأسبيوية فراسسة في عام ۱۹۱۹ الشر المستشرق البريطاني بياها مصويا مر فيتوت في مجهة الجمعية المثلة الاسبيعة المثلة الاسبيعة المثلة المثلقة المثلقة الاستخدام المثلقة الم

كتاب الشعر الجاهلي لطله حسين

يد أشهر الآثار ما يعدد الجديد الأغير نشر طه مسين عليه أخير الآثار ما يعدد الأغير نشر طه مسين ينظمي الإداء والشكرة منيط الخرية (ينيه بيكارت) في المستق إلى المنظمة المن المناب المناب المناب المن يعتقل بعد مسين شكب البناء عليا المناب وسية المناب غراب أنه مسين شكب البناء على المناب المناب المناب المناب غلب فيها يعدن المناب البناء المناب المناب المناب المناب علمة فيها يعدن المناب المناب المناب المناب المناب المناب وضع الرواع وتليف المناب المناب المناب المناب يد الإسلام وضع الرواع وتليف المناب المناب المناب المناب يد الإسلام يقدم به أن البناء صدة البنو وصفى النبي عمل المؤرث يقدم به أن البناء صدة البنو وصفى النبي وقال على التوع وهها إلى عدة النبي والمنابع المنابع المنابع

والاستطير التي تروى الشانع المتعاقب النصوري . تقداء (عرب والهيستر اليهود و حيسان التصل و . تقدا و المهيشة . والميستر اليهود و حيسان التصل و . تقدوا يتناطق و من مثان الميستر و الميستر و من مثان الميستر و الميستر و من مثان أن المتحدول بحدود و المناسسر من المتحدول بحدود و المناسسر الميستر بالميستر الميستر الميستر من الميستر بالميستر بالميستر بالميستر بالميستر الميستر الميستر بالميستر الميستر ا

النهدات العشري أو لا ما الشعاب يبدئه من الشيارات مكتمة أمر التراقي في سيالها الطبيعيين وطها التستيق في الوجود التراقي في سيالها الطبيعين وطها التستيق في الوجود التراقي في السيال التراقي في المنافع التراقي في المنافع التراقي في المنافع ال

يستدور الثانيا اسبيت الأوسط النبية واللسافية البناسية في مصر بالصنعة في * علو سنة ١٩٥٦ غلام الشيخ قلل مستن القلب بالشعر العلى بالأرقر بالإلى الشياد المقالة منافست بالشياد المؤلف بالأرقر السريخ في القرال العقيد في نقية بالاراقال من تسبخ الترقيق وهم ١٩٠١ فضلا الجزاري الثانيات العام في يونو علم ١٩٠١ فضلا همين مسلم بالماري المؤلف المثانية وهم في المؤلفة بالمؤلفة الجزارية المؤلفة والتقليد وقي المثلثات المؤلفة والتقليد والمثلثات المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة

والتصوص المدينة التي تعدت حتها في مسلة الملاق المدة الوب العالمية عن طوب المستوية توبسلغ الرد إبطار والمستوية التعلقط الدوري الدوراية الإطارة القدم المواقع وقد الفتاء القلور برقال أوجب المعم ماتحلة المواقع إلى القلامة القلور برقال أوجب المعم ماتحلة منافع صراة إلى المستوية المنافع المنافع المستوية الماتور وطور المستوية منافع صراة إلى المستاخ عليه، وقدة فو تقيلات والخراطات المستوية المستوية المستوية المنافع المستوية المنافع المنافعة يمس الدين الإسلامي، الأورغ وبناء وين الدولة إلى

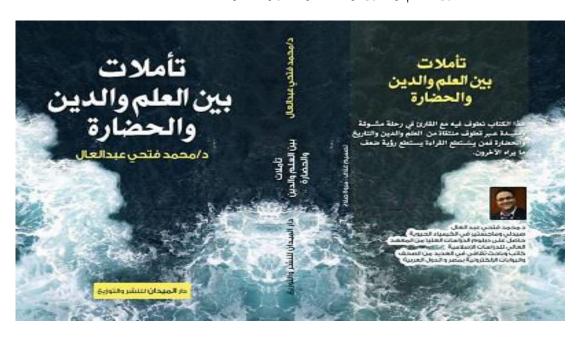
على العستون السياسي والعزبين فان سعة رغول بالشا رئيسا البردامان والذي شهيد موجة على ما من اهتجاجات التوالي وطالبيتها إلى على المثلا فو الشاء مسال و مع الموالية على القيامة بها تعلى بعلى بين المحاجة ورئيس مرديا الإمار المساورين المتاسي له حاه حسين ورئيس مرديا الإمار المساورين المتاسي له حاه حسين إذهب وإن الرحالية الما على مساورين المناسلة المناب لمواجة المرابع الرحالية على الطريق شما عليا الما لوظهم إمار المحافة المقد سالان معملة الإساسة في محسين إمار المحافة المقد سالان معملة الإساسة في محسين الما المحافة المقد سالان معملة الإساسة في محسين

اما الصحافة قط ستالنت صحيفة والسياسة) وقد مسيق تاما الدور عدد من المقارين في الشد من الزد في طبيعتهم محمد حسين هيئل وأحمد لطفي السبد ومتصور قهمي وغير هم، وفي المقابل تسنت صحيفة (توكب التسرق) فجوما شاريا غيه لغبا صدرت عدة كتب للردعاب علوم الشراع الله الدينة العا مسرت معا التبدرات عليه (در طالب الدينة المراد طياب المراد و طالب الروز الالتبادات المراد ال

. أما التكتور زكى ميسترك والمستاصل على التكتوراد في الإداب من الهامنة المصرية ثم مرة المر و من جامعة اما الكتور ترقي بسيال والسياسة على الكتور الخي المارس ولياسة السياسة التي ومن جياسة الروس ويا المارس وقال السياسة الموسسة فروسيالا المارس المارسة المارس وقال السياسة المارسة المارس أعرقه الارجلايتهب أراه المستشرقين تويدعيها لتقسه

الترقي (محمد أبو العشار البيران في التنبية العالمي من المسترف المسترف

11- كتاب تأملات بين العلم والدين والحضارة الجزء الأول



للحصول على الكتاب

على مكتبة جرير

https://jarirreader.com/book/13995/%D8%AA%D8%A3%D9%85%D9%8
4%D8%A7%D8%AA-%D8%A8%D9%8A%D9%86%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A9

على موقع أسفار

https://asfar.io/product/reflections-between-science-religion-and-civilization-mohamed-fathy/?wcpbc-manual-country=SA&gclid=Cj0KCQjwg_iTBhDrARIsAD3Ib5ippPMgj68IXZKh4Tf4ap 0gk9IXO11GRMyGX7C5--8gB46ISh7puyoaAhBiEALw_wcB

على موقع نيل وفرات

https://www.neelwafurat.com/itempage.aspx?id=egb251897-5267094&search=books

لقراءة الكتاب على جوجل بلاي

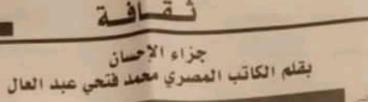
https://books.google.com.sa/books/about/%D8%AA%D8%A3%D9%85%D9%84%D8%A7%D8%AA_%D8%A8%D9%8A%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85_%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AF.html?id=bafdDwAAQBAJ&redir_esc=y

لعمل تقييم للكتاب على جود ريديرز

https://www.goodreads.com/book/show/50615383

1- على صحيفة الأمة العربية الجزائرية (جزء من كتاب مرآة التاريخ)

الأمتنة





ادم المعرود حوي أكل اللط والكتاب ووصل عم الكتب إلى

لسوا تلاطباه في ولاطه وكان معاصرا آدر الهشم ومن شدة شهرته

I wo had been in the similar مسر وداير أما خلط فرصل سعره النوه إلا سيادة للله إلمقاب واحت

مشعره السامان الداخر المسا الأسعار والوقع الملقو إلا الداخام

الهندها من الرحاء والأستقرار

جزاء الإحسان



2-على صحيفة صوت بلادي بالولايات المتحدة الأمريكية (جزء من كتاب مرآة التاريخ)



نير السينيون القدماء سور الصبح العظيم كمنطومة بغاعبة منكاملة لا مثبل لها في العالم مبنها لمسد شعب شبونعنو اسلاف عرق الهار وهي تاني السلالات الصبنية الحاكسة وكان طنهم أن ذلت البناء سيوفر لهم الأمن واقماية والعيش بستام.. لكن الدعش أن هذا السور لم يستطع إيفاف أي غزو ماؤ بالصون فلقد فكنت القبائل الشمالية من تخطيه وانكن للعول من هزينهم على جمراته گما وقع السور قت ميطرة عشيرة مانشوازا

فعا السببات السبب بسيط أن المستبور القحماء بنوا الصور ولكن تصوا ان يبنوا الإنسان. الإنسان الذي يحمى هذا الصور فيكفي رشوة بسيطة للحارس ليفتح للعمو الباب

الفد رسمت هذه القصة الطريق للقاصعن فبناه الأم يتحقق حبنما يعلو بناه الإنسان بناه الحجر.. فهل با تری استوعیت بلاننا هذا افکحه عبر

عبد الناصر وسنوات البناءار

انتس مواكب التاريح حاملة رصوز مصيتة أمنتكوا من الطموح والاراءة والإسرار ما مكنهم من مساعة طولات عميقة الأثر في مجتمعاتهم واعادة كنابة التاريح .. أنهم قحوا أحبانا واحفشوا في أحيامًا أخرى ولكنهم بقوا حزدا من ذاكرة اوطائهم حبنها أدركوا أن القيمة الحقيقة ننبع من بناء الإنسان ومن هؤلاء الرئيس جمال عبد الناصر الشحصية التاريخية الاستثنائية التي فرضت نفسها على مجربات الأحداث في عصرها وتركت بتسمالها في الفائم أجمع لما حفل به رمنه من أحداث مسام ولغيبرات إقليمية ودولية خطيرة وحينما نتحدث غن عبد الناصر بهذه النموية فنعنى الفترة التر سبقت هزمة 1967 والتى فِح فيها في طويل مصر لقوة أقليمية باخليا وخارجنا لايستهار بها

النهوض بالرأة .

حينما بنشد أي رعيم أن يرتقع بالإنمدان و بقيم الجنمع لابد وأز بوجه نظره للارتفاع بقيمة الرأة فالترأة هن الترمن الأول دائمة داخل الأسدة النبي عني نواة الجنمع الذا فالثرأة المعامة الأوثير لبناء الأمسرة

القوية التماسكة ما يرنقي اقبندع في النهابة رحم الله الشاعر الكبير حافظ لراهيم حبنما فال عن الرأة

الأرقدينية بداليتناها البتنا شعبا كثب الأمراو الأمْ رَوْسُ لِن تَعْقِيدُهُ الْحُبِدُ. بِالرِي أُورُقُ أَبِنَا لِيراقِ الأم أسناءً الأسابة إ الآل، شَعَلَت عَالِرُهُمَ حَدَق الأمَاعُ لقد استطاع جمال عبد الناصر أن يحدث نقلة كبيرة فى النهوص بالرأة النسرية فتوسع في التعليم النسائي بشكل كبير وانتصر خفها في صارسته العمل السياسس واقترس وكأول عرة غير تاريح مصرتتولى الترأة حقيمة ورارية وهي السيمة

مكبت أبو زيد اول وزبرة لششتون الاحتطاعية عام

1962 والتي أطلق عليها الرئيس الراحل للب

أقلب الثورة الرحيص لشد أسبحت الرأة للصرية

تختلف او ننفق حول عبد الناصر ولكن الصنوات

الأولى فكنمه تركزت حول بناه الإنساق المسري لأول

مرة في الناريخ فقد كانت كل العهود السابقة

عليه تغنى بإنشاء الشروعات العملاقة ولا تلقى

بالا لبناء الإنسان وتوفير التغليم والصحة له

محط أنطار العالم في غصره

لقد حغل عبد الناصر بناه مصر الحبانة يقوم على ركبزتين تنمية الإنسان والتنمية الاقتصابية مسر التشروعات الزاعبة والمستلعبة والرافق ولكن كان بناه البشر قبل بناه اقبم وهنا تكون الاستفادة من عبر التاريخ فأصبح التعليم متاما كاللاء والهواء للجميع بأأجان واسبحت للدارس بكل يبوع مصر وأرسلت البعوث العلمية إلى كل متكان وكالنت عصر حاضنة اللاب والأدباد من الغالم أجمع وسارت الصحة للجميع فكانت السنشفيات والوحدات الصحية فى كل مكان

وتتركته يرنع في الجهل وفريسنة للأعراض والاوبتة. مع تولي عبد الناصر مقاليد اقتكم في مصر كالت سياسته واضحه بشأن النهوش بالإنسان للصري وحيدما عهد بوزارة التفافة لثروت مكاشة كانت وصينه له مباشرة من أن بناء ألاف التصانع أمريهون إلى جالب الإسهام في بناء الإنسان.



د. محمد فتحي عبد العال

الأفريقية بأديس أبليا عام 1963.

خطفت قلب كوامي تكروها عروس من النيل إنها فتحية رزق الفتاة المدرية ابنة حي الربتون بالقاهرة الني لم يرق لها العمل بالتدرس فعملت بوظيفة بأحد البنوك عام 1957 ويشاه القدران براها تكروها في القاهرة وكان وقتها لا بزال رئيسة للوزراه غي بثاءه فنقدم للزياح منهة لكن والدنها رفصت حشية مغادرتها البلاء معه إلى عَمَّا وَلَمَ نَتَرَامِعَ الأَمْ عَنْ مُوفِّقُهَا إِلَّا حَيِنَمَا أكه لها الرئيس عبد الناصر أن مصر ستنشئ سفارة بغابا ومط طيران ساشر معها وار الزواح بالفعل ض غانا في ليلة رأس السنة النصبح فتحية صيدة غانا الأولى.

الطريف أن هذه التساهرة بين مصر والفارة الأفريقية لم تكن الأولى فقد سبقها صحاولة أخرى في غهد عبد الناصر أبضا وكالت من حانب الإمبراطور الإثيوس هيئالسلاسس للاغتران بحميلة توفيق الدراوس ووالدها هو زغيم وفدي بأرز وكأن سنبق لسعد باشا زغلول وقد رأها الإمبراطور في حفل افتتاح الكاتدرائية الأرقضية في العباسية للَّنهَا رفضت هذه الربحة الوقها من الإقامة في إليوبيا التي كانت دون مصر في رحابة العيش والتقدم وقتتنا

استطاع تكروما تطوير النسنامة و التعليم في بلاءه كما استطاعت فنعية أن قطر بحبة شغب غادا ولكن سرعان ها تبدلت الأخول حيث وامه نكروها القلاب عسكرى استولى على السلطة أتناه زيارته لغيننام عام 1966 فلجأ إلى غينينا وقام رئيستها أحمد سيكونوري بإعطائه منصب رلبس الحمهورية فحريا وكالت غينيا منطلقا لدعوة الشعب الغاني على الثمره على الابقلاب ولكن القدر لم يبهله حيث نوفي في يومانيا عام 1972 تم بقن في غينيا وحرى تقل

بستمد مكانه من قلب القارة الأفريقية. ثنا كان اهتمام غبد الناصر بأفريقية كبير فحمل غلى عانفه مستعدة الشعوب الأفريقية على التحن فيقول عبد الناصر في كنابه فلسفة الثورة : أليس فقط بحكم عوقفنا اقغراض هى القارة ولكن بحكم تطلع شعوب الفارة إلى مصر العاونة هذه الشعوب الثى تنشد النور واقتصارة

بعد الدوعبد الباصر للقوق الاستعمارية وتأميم شركة قناة السوبس وتعرض متسر للعدوان الثلاثى عام ١٩٥٩ أصبح عبد الناصر ملهما للكثير من الزعامات الأغريقية الني تنشد الاستقلال والبنام ومنهم الرئيس الغاني الراحل كوامي نكروها الذي تزعم استقلال غانا عن بريطانيا عام 1957 وتولى يعدما رئاسة الوزراه لج اللحب أول رئيس للبلاء عام 1960 تم اعبد انتخاب عام 1965 وهو



ولأن منسر هبة النبل كما قال هبردون والنبل في الممال المالة).







أبناله بالغالي والنفيس

حون کوفور

إن تمار الأرض خُلبي كل موسعر لكن تمثر بناء الإسمان فنم كل قبطة .

توفيت فتحيم بمصر شام 2007 ودفشت إلى حوار

قبر زوجها في غانا نزولا عثى اصرارالرئيس الغاني



فديا كنب جان حاك يومنو في مقدشة سبرته الذائية وعنوانها - «اعترافات جاز-حال روسو اقاوية تفاعيل أحدان حياته وأحاسيسه الدفينة في حميع الواقف التي واجهته *! ﴿ إِنَّا أَفِعَلُ شَيِنًا لم يفعله شختن قبلي وان يقدر شخص بعدى على تقليمه) ومن العنوان والقمصة ببمو حلية أن الرجل سنارقي دروب طريد الذات والتسدق مع النفص والشحاعة في إعادة تقييم نفسه والوقوف على مثا كان سائما وما كان خاطنا

نادرا ما أبد لتحدي روسو عندق في جملة ما يصد من مذكرات لشخصيات سياسية أو اجتماعية بارزه فهج ءانما في موقع الدفاع من أنفستهم واحاطنها بهالات البطولة والمسواب الدائم وللثالية الكاملة لذلك بنبادر المسؤال عق يمكن اعتبار المذكرات السياسية مزعصاء كنابة الناريح!

بالنظر إلى الصبغة الشحصية للمذكرات وما بعيط بها هز الحيارية وتبرير الأمطاه وتقعص الأدوار وتعظيم الغات أي ها يمكن أن تسميه غيات النوارع الأحلافي لذا فينبغي توخي الحذر عتم السنعانة بها

إصافة إلى أن الذكرات عادة ما تكتب بعد سنوات من حدولها ما يوقع الكالب عن غير قصد منه في كثير من اقطأ والإلتباس ما يجعل المكرات ليمست للعبدر الأصاصي لحسم أي فنسة أو حدث لكنب

بطل قارس بلا جواد في عام 2002 فتم الشان الصري محمد س بلنمل الفارس بلا جوادا والنذي أحدث صجة كبيرة بالأوساط الغربية والدولية وفتها لسبيع لاتهامه معاداة السلمية حيث طبث السلسل عن برونوكولات حكماء سهيون ومن نامية أخرى الله أحيا سيرة الأديب الحفال أخافظ قيبدا ولكن في ثوب وطني ونصالي بعيد كل البعد عن حقيقة شخصية حافظ كيب وما سطره بنفسه في اعترافاته على صحفه او في مذكراته التي نشرت

فمن هو حافظ غيب الحقيقي!

هو آبید ومسرحی مصری بدأ حیاله فی قصر ترکی فوالده هو محمد قيب الصابط المسري بحرمر اقديو اسماعيل وأمه مثلت هابر ابنة أحد البانسوات الأتراك ومغ غنسم يوجة الباشا على والد حافظ لسوم سلوكه وطرده من القنسر قولت ميلة والدة حافظ و كان حافظ لازال جنينا ض بطنها إلى مميم مبت طالبتها الأم باجهاش أقنين فلشبثت به ولم تلبث أن مالت علب ولادته فشعرت الأم بتأنيب الصمير بغه وفاة ابتنها فامتصبت العلفل وتعهدته بالرعاية وأنكن الأمور نسير فن الأناه اعتبره مافظ التأسلة الكمرو الني علق عليها كل مطابة حياته وذلك حبنما انفقل إلى حضانة والده وأصبح فرابيت حدد بطهطا وصبا غليهما حام قتسه والسبب كان الدفع الدفع الذق غمره بسبيهما بعد أن كان في رغد الغيش مع حدثه أم والدثم

وأتناه الشحاق حافظ بالمرسنة الحربية لخرف بالأعيبرة الروسية فيزلسكي زومة احد القناصل والني كالت نكبره بصنوات عديده ونشأت بينهما علاقة أثمة بغد أن حدرت الأميرة ليجد تفتنته في فراشها! ! على أثر دلك أرسلته الأميرة ليلتحق بالجيش التركس بالأسنانة ثم الإمام دراسته هي كلية صار سير بغرنسنا وهناك جندته فرنسنا كجامنوس على الأكار وتقفير تمريبا هالية وتقصص بور خادم أهرس لكن الأللل كشفها أمره وفيضها عليته ولكن الفرنسيين قِموا في لهريبه إلى مصر.. ب اقلاف بين عافظ والأميرة الروسية ننبجة لمقاقاته المسانية التعددة فوجد نفسه في ستسلة من القصاية اللفقة ومطارنا من الموليس ووصل الأمر بالأميرة إلى

عجاولة التنباله ... وهنا خَد أنفسننا أمام مستاجة كبيرة من اللا منطق في هذه الذكران فقد حمل ماقط قيب كل فتمايا النعب والإمتيال التر انهم فيتها وحكم عليه بسببها للأميرة الروسية الشرارما كانت من نصبح خياله اقتصب واقفيقة أن اللشع تاكنيه جافئة قيب بشكل فمسس أو اعترافات في محلنيه اقاوي والغلمين أوبغد ذلك في هذكرانه بجه القصص باتها ولكن بأسماء مختلفة وتفاصيل بهيدة عن النصديق و متناقصة أحيكا فغزنستكن مثلا عن زهرة هام في قنسة نشوها عام

هذا بالإصافة لكم هائل من للغامرات مع سيدات من منسیات شنی فرنسیهٔ واسیانیهٔ ووسیهٔ ویهونیهٔ واقتیشهٔ آن من پلشن نظرهٔ عابرهٔ علی صورة خافظ كيب في شبابه سينساب بالدهشنا فملامعه لم تكن ترتقي اللعد الأنتر من الوساعة التي توقع كل هذه النساء في غرامه من الوعلة الأولى فيبغلون كل الأموال من أجله!!!

ليس هذا ما يغنينا في هذه الذكرات والتي وسفها البعض بألها واحدة من أغرب مذكرات القبن للاصي ولكن ما يهدنا هو إفداع حافظ فيب على الاحتياد داخل النبر واشحال شنجنية رافب داخله وهو الأمر الحير والمحش وفدعائل دلك حافظ لجيب بأنها فرضة ليتمدح مظران الأبشة وبحن السودان ومصر ر عطير جمعه بزعماء الجركة الوطنية وقتهاأ وأحدهما كان على فراش مرعبه الأهير وسننافش بالله فيما يعد بشكل لمصيلي

وفي سياق أهر قده يهدي بعبارات غيز مترته حول الأسباب فيقول حافظاً: ﴿ إِلَّا رَجَلُ بِنَوْنَ مُقَاسِدًا ومون بين لم تؤثّر فيّ الورائة؛ لأنس لم أنسًا نشأة مُنظمة في حياة عالية تُكثِّر أَنْنَاهِمَا بالتربية. وَكُوِّنَ سَلُوكُهِمَ بِتَأْثِمِ الْعَادَاتُ وَالْتَقَالِيدِ. وَلَمَّ تَعْتَفُنَنِ الْمُرْسَفُ تَعْلَيْمًا وَبِنَا يُثَنِّدُ عَلَيْمًا تُعْتَفُنِنِ الْمُرْسِفُ تَعْلَيْمًا وَبِنَا يُثَنِّدُ عَلَيْ عَلَيْمًا ويُكُونَ لَي عَبِداً ﴿ وَاسْتَقَرَابَ حَبِانَيْ وَجَدِيعٌ طَرُوفُيْ على طهر كأرض لم تصنح فيها فرصة طموني إلى الاطلاع على كتاب بيس ... اليهودي والسيحي والمسلم بعيمون الإله الحالق وما دمت عامرًا عن الجزم يأي ألواع العبادة هي الأدنى للحقيشة فلماذا لا أمغل هذا العجز سببا منطقيا أستند عليه في عباءة الله اقالق وحده الشائع في عقائد اليهود Then mountly

أما حوج طنوس صاحب كنف : أبلغة الحنالين أو حافظ قَيْبَ) والذي عندر في حيثة كيت نفسه فینمب الی أن معول حافظ المیر كان ب احتياله على وقصة تعمل في لللاهن العامة"! بعل عافظ فيب الدير وتسمي باسم غبربال الراهيم ثم بالراهب فلناؤوس وبعد وقت فصيرعين إشمافه بالنير فوجئ بون الزعيم مصطفي كامل فرثاه يقصيدنين رأفة رثيس المير وأعجب بتهة وسنارخ

بت فسنرها البعض بحروج عن تقاليم الرهبتة من ضرورة اعترال العالم فاستدعاه البابة كيرلس اقامس وخاطبه بالسبو منشككا من إباله. كما قدت قيب عز استعابة صعدد فريد به لتلطيف تداعيات رسالة للشبخ عبد العزيز جاوبش بعنوال أِالْإِسْلَامِ عُرِيبِ فِي بِالْهِ) وَمَا بِهَا عِنْ هِجُومِ عَلَى القباط ونأجيح للمشاعر الطائفية

كما يتحدث عن فنسب صحمد فردد عليه بعد تركه للمير وطرده له من عنزله فاللا :

ألقد ذهبت إلى الدير لتختص فيه وتعتزل العالم وقيا طويلا لينصال النامر ولنصل من الدير إلى الهدف الذي تهدف إليه. فمن الجمافة التي لا تغتفرها فعثت لأله أحبث ضحة ابتعثت من البقاء في المبر)

سنتوقف عبند الحطة الوطنية الزعومة لنحدد مدى وقة عدد الذكرات من النامية التاريخية؟

على الطريقة التي اغتادها فيت في تقدير روايات البوليسية غبر اصطناع النشوط وجنب الانتباد فقد كنب تلاثة ممل أثاروا فضول الكثير من الكناب والتؤرضين فغنمتنا صسبح أمره بالتخاب إلى الدير قبر أن يعرض الأمر على الزعماء المشتعلين بالسياسة من مسئس) اقركة الوبلنية فواقشوه على رأيه وقال امعهم " يجوز أن يكون الدير وسيلة النعابات في منصب مطران الحبشة وذلك الملد لا بزال مستقلا به المطران هناك منصب عطيم حدا واعترام الاحباش للجالس غلى كرسس الطرانية أغطع من املالهم لتمالس عثى الغرش وفال التاني وهو على فراش مرصه الأحير : وفي مقدور الطران اللقف تغافة عائية أز ينشئ هنأك حبشا يعلم صباطه قر النمسة أو ألابيا فيتسير في مقدوره اللتصاب السودان، والقاة مصر من الختاير؟

وقال الأول : هذا سر خطير فاحتفظ به النفصات ولا يسر لأو سيؤ معرفته

ولج بنسرح حافظ فيب بأسماه الشحصين ناركا لشهية النامتين مهمة النعمين فاستقرب الغالبية منهم أنه يقتصد بالزفيم الذي بتلى فراش للوت الزعيم للصري مصطفى كامل أما الأحر فهو الزغيم محمد فربد والذي صرح بأسمه في أكثر من

نظرة عامة للعلاقات الصرية الإنبوبية فى هذه اقشبة وما صبقها نستطبع أن نخلص منها إلى سناجة السر الذي احتفظ به قيب ووهن هذا النصور الذي لا يمكن أن يصدر من زعيمين على هذا القدر من العرفة واقبرة الصحفية و السياسية. بحسب كناب السالة اقبشية للمحاس والتبحض التصري عبد الأد حسين الضائر عام 1935 فإن أقدم مواحهة بين الجيش النسري بقيادة اللك التسرى أتغنجت ا بالوجه البحرى والجيش الإليوس بقيامة اللك الإليوس أبيعتجي) غام 207 فبل البلاء والله في أعقاب اجتياع الأول لاعلاك الثانى فى بلاء الصفيد والتى كانت ندين لملكة أتبوبيا في ذللة الوفت ودارت معركة صربية هاتلة بالنبل كانت الغلبة فيها للجانب الألبوس ما رانت مر مطامع مثلت أتبونيا باختماع القطر الصرع كلم الملكته فدمل منف عنوة بعد هزبة كجيرة لتجاس اللسري ودخل بيغيضي مغيد بناح وقدم له القرابين



د. محمد فتحي عبد العال

وكان لهذه الهزمة أثر كبير في مسارعة أمراه الهجه البحرق للشدير فروض الطلشة والولاء للللتهم اقديد تم تقدم إلى عين شمص فأرسل إليه نفنعت مثث منسر يطلب منه العمو فائلا : (اكتم غيطك فإني وجل من رؤيتك العدم مقاومتي نار حربك وامتلأ فلسر بفزعات فأسالك العفو عنبراء واقسبم أن يدخل في طاعته ويعترف بسلطانه فعما عند وبعد أن لبت اللك الألبوبي زمنا مصرحن إلى وطنه مدينة نبتة فعاد إليها و سلم اقتكم لتفتخت السري من جديد والذق فنح في الاستقلال بالوجه البحري مرة أخرى وبوفاته علقه ابنه أيوكوريس) مؤسس الغاللة الرابعة والعشرين.

عادن أثبوبية لغزو مصر عرة أحزى بقيادة الللذ أشاباكا) أخر بيعنخن وزوح ابنته فاستعاد حكم مصر من جديد وأسر ملكها بوكورس ودفته حيا وأمنس للألسرة الخامسة والعشيين ولكن منيعان ما انهرم شاباكا أمام الأشورس

وفي المصر اقديث وطديدا في عهد الحديو استكليل عابت الحرب بين الطرفين من جديد بدأ التسراع برغسة إميراطور الخبشة يومنا في بسعة بفواه على البح الأحمر عبر إنشاه عيناه خاص ببلاءه عليه فرأق إحتماعيل في ذلك تهديدا لنفوته فأضمر في نمسه احتلال الحبشة فأرسق حمثتين واحدة نثو الأحرى الأولى بقيادة أرتدرون بلذ على جونديت والثانية بقيادة منزقر باشا ومنى إسماعيل بهزمة ساحقة في اقملتين وأبيد أكثر القوات المسرية الرسلة كما فنق فالما اقملنين، فير إسماعيل التأر لكرامنه للمزة الثالثة فحرك جيشة جرارا بقيادة السردار رائب باشا واقترال الأمريكس لوراغ باشنا والامينز صسير امز الخميو لتنكير للأساة ويهزم الجيش للصرى في بلدة قورع وانتهس الأمر بالنسلخ يبن البلدين ولكن بالت لهزمة من هيئة مصر بشكل كبير

الغريب أن في عام 1902 وهو ناريخ ليسر بنغيد عن حياة الزعيمين مصطفى كلمل ومحمد فربد فر توفيع معاهدة بشأن الجدود التسرية مع البيشية لوضع حد لطامع الحبشة في السيطرة على النبل ونعهد فيها ملك اقبشة بعدم نشيبد أو الحدماح بتشييد أن عمل على النبل الأرق وبحبرة تصالنا أو تهد المدوناط من شأته عرفلة حربان البناه إثير النبل ألا بوافقة بربطانيا ومكومة مصر بالسوبان

تاريح كنهذا من التومس والضراع والحروب والمطامع رصح فني وصدان الشعيين شدم الأمان وعدم التعاون وبالتالي فمن غير المغول أن ينهب أي عافل بشكره إلى انشاه جبش البوس لاستغفار السودان ومصر بدلا من الافتيز

كما أر الاعتماء على الكنيسة الإليوبية كطرف لاعب فعشر كانت لها هذه القوة والتأثير في محربات الأمور

تخلص من هذا إلى أن ما طويه هذه للتكرات من شذرات لوقف بطولي هو محض حبال من كالبها وهنا مكمن اللطورة فالوازع الأملاقي أمر هام مبتما نكتب الناريح فالتاريخ أمانة ونقله مهمة عطيمة لذا الحمينما تبني غثن مذكرات تاريخا كاملا ونحوله إلى دراما يراها اللابين حول العالم ونقتم لهم شحصا ليسر له أن مانس وطنى باعتماره بعللا شعبيا شارانا في أحداث وطنه وأمنه الغربية فهذا تشويه وغبث بالتاريخ ،





مأساة ابن المقفع

بند: د. محمد فتحي عبد العال

نفح كنب الناريج بالفارسين عبر العصور وهم عتر كارتهم بوجهين سهام الغارسة لكل شر واي شرح بوسودية أمياة وبدونها في أميان أمري وهذه عمر الغارسة السلسة التي التاري الواقع فهي لا ابتلاد رؤية حقيقية أو تصور بديل قابل التنظيق مقاير ولكن قلما يقع نظرات على العارض الإيجابي وينتلك البات و أبوات الإسلاح به يكمل در الداء وينتلك البات و أبوات الإسلاح به يكمل در الداء وتشايعة بنقدم أوجه الديم والشاركة عبر برامح ومشايع اسلامية فابلة التنظيق النامع ودر أبن الإيجابين الغارضين النين عرفهم النامع ودر أبن الإيجابين الغارضين النين عرفهم النامع ودر أبن التحاري الغارضين النين عرفهم الناري عبد الك

عبد الله بن المقفع تشأته وصفائه ?

هو روزند بن دادونه ولد في قرية جور بشارس لم النقل إلى البحيرة وتعلم العربية ودرس وتحرح على بد عبدالحميد الكالب كاز مجوسيا كأبيد رعن سبب تسمية أبيد بالقفع كالهامه بسرقة أموال من حراج فارس وكان قد وألاه عليها المحاح ابن بوسف الثقفى فغافيه اقحاح بالتدرب على أسابع يديه حشر تعادعت أي توزعت واعوجت وشلت في النهاية ومنها غرف بالقفع ... نفره روزيه بالجمع ن الثقافة الغارسية والعربية ومينما أوشك غم المولة الأعوية على الأعول والنن كالبد شعيدة الغضبية للغنس الغربي كان زوزته غلى أهبة الإستعداء للإنفعاس في النظام الجميد للنحار للموالى وهو الدولة الغناسية الوليدة خيث الغمل بالأمير العباسي عبسي بن علو أعم اقليمة. أبي جعدر النسور) والى الكوفة حيث أشهر إسلامه بن يديد وسمر نفسه ذأيا محمد عبد الله : وأسبح من كتبة الدواوين في ولايته.

ليز (أبن اللغم) منكله ومكمته فهو اقد السدفات كما يظهر من كتاباته ومنها قوات "ابتل السديقات بمك وماكل" ومينما سبق ابن القفع "من البك" ! كانت إمكنه شديدة البلاغة: "إن رأيت من غيري حسنا البد، وإن رأيت فييما البنه". يمن صدنة الحديل بقول : اإذا أسدي إسمان البنه بميلا فحدار أن تتحاد إذا أسدي إسمان البنه لمراز لا تدري أبهما اسبب فاسقر أبهما أقرت إلى هواك فعالمه فإن اكثر السواد في علام الهور). كما يقول عنه كراهيته للنساء إلى حد وسمهن بالمقام الإنكلة الإسعار إلا إماع والمقام سريع

وكان مغاسروه بقولون شنه ألم يكن للغرب بغد المسملة أذكر من اقليل أبن أشمد ولا أجمع ولا كان في العجم أذكر من ابن للقطع ولا أجمع].

كتاب كثيفة ودهنة ورسالة الصحابة ".
لغد ابر الفقع دور العارض الناصح ولكن اقالم
توفراطها مطلقا وهو أبو جعمر النصور فقد معلي
توفراطها مطلقا وهو أبو جعمر النصور فقد معلي
عن الناس قالات - أبها الناس أو أنا الناطان الله
عن أرضد السوسكم بتوفيقه ورشده وعارته على
مالد أقسمه بإرادة والعظيه وأنفه وقد حفلني
وقسم أراقكم فنصي والاشاء أن يقتمني الاعطرائكم
فعلنس أو يهنا عبار القليفة التسكم عن أبها
الناس وأراقهم فشاع النساء في أرماه الدولة
وأسست القمية عزامية بين القفراء من علمه
الناس والافتياء من البيت العباسي و للشاعر

د أبو العناهية « فنسبت درسد الواقع بحلاي: ابن تُستع مني الإمام نصائحًا متوالية . إني أرو الأسعار أسعار الرئية غالية . وأرو الكاسب نزة وأرو التسوية فاشية . وأرو غموم الدهر رائحة ابر وغاية . وأرو البناس والأراسل في البيون الحالية . بشكور محهدة بأسوات نبعاف عالية)

لم تكر ملامح هذا المساد مستنوة على ابن اللغو وقد كان بعمل بالدبوان فالأدبوال بلني من الاعتمار إلى بعداء مقر الكنم دون أن تدور في إلى النظم الإدارية العارسية التي استرشت بها عداوق عمر بن اقطاعات إحس الله عنه" في بناء الدولة الإسلامية والدولة لجيش في فوضى إلى تشريفات أو قوابين محمدة فيده على متمية بها الأمكان القضاء والالتقال على البنة واحدة تسير بها الأمكان المنتاء والالتقال على البنة واحدة تسير بها الأمكان المنتاء والالتقال على البنة واحدة تسير بها الأمكان المنتاء والالتقال على الناء واحدة تسير بها الأمكان

نقل ابن القفع فصحر كليلة وسنة من الغارسية الر الغربية وقد أبدع في الأستغابة باقيوابات في رمزيات سامرة متصمنا كنابه اسقاطات سياسية لا تخمَن على عقل حصيف فيورد ابن اللفقع في مقدمة كنابة قصة ملك الهندابيشيم) مع الفيلسوف البيدياء فقدكان ببشليم ملكأ على الهند إلا أنه حاء عن نهج أباته وأجداءه في أرساء العدل بين يتيته فاستضغر شأنهم ا فطعى فأثر فلما رأو ببديا اللك على هذا النوال جمع للأعبذه مخاطبة إياهم: (إغلموا أبي قد أطلت العكر في لللك وما هو عليه من الخروح عن الغمل ولروم الشر وردادة السبرة وسود الغشرة مع الرعبة بنحز ما نيوس أنفسنا للل هذه الأمور إذا طهرت من الثلوك إلا لنرتهم إلى فعل الحير ولزوم العدل ومتس أغضلنا نالك وأهملناه لزمننا من وقوع الكروه بنة وبلوغ الحدورات إلينة ألم الحهال وليس الرأن تندق السفر من الوطن ولا يسغنا في حكمتنا إطاء اللك على ما هو عليه. ولا يُكننا مجاهدته إلا بألستنا، وإني قد عزمت على الدعول عليه بتسعم وليكز ما يكوزا فدخل ببديا غلى اللك مقدما اليم النصيحة فعنسب الللك وأدر بقلله ثم خفف حكمه إلى المنجن وبشاء القدر أن يتعرض للتد لاحدى المعلل الني يشعر فيها بحامته فكمة بيديا فعفا ننبه وأوكل إلينه إقامة الغدل محولا إليه كافة الصلاحيات في طَفِيقِ باللهُ وفي باللد رمطالة واضحة لأمي حفضر التنصور

بالله والسجد لابي حقام التصور عن صورة كما يهمس كاسنا غير ألنسبور غي صورة المنازماتينية البيار من الكفارة والمنازماتينية السود من دور في إفساء المنازم والمنازماتينة السود من دور في إفساء المنازم والمنازم ما يؤدو في النهاية إلى المنسلون مائية المنازم من بالاست والمنزر أل لا أشر الأست إلا فد حمل عش بالكتب وشبه عند أبر لا لمن الأست إلا فد حمل عش بالكتب وشبه عند أبر الاست إلا في معادم المنازم والمنزر بحرى عش أوالاست على من للمنازم والمنازم ألاست إلى المنازم والمنازم المنازم والمنازم المنازم والمنازم المنازم ا

أفكار ابن القفع"،

لقد كان ابن القدع سيافا في وضع لينات نظرية العقد الإمتماني سابقا مان حاك روسو وإن لم يتوسع في اقالب السياسي بمكن طبيعة الرملة . كانت أفكار ابن القفع ندور مول ضرورة امترام حقوق الإسبان ونقيارها . ومنها اقرية . وقاعة

الغدل و الستياة الإحسانية داخل الخنع بين نفرقة عنسرية على أساس الدين أو الغرق كما دائر منتهيف الحد وإبعاد الغادة واقعد عن ولاية الخراج والامسار فالولاية بعا يشعها من لير العيش هو مفسدة للمقانتين وأن يتقاضوا رواسهم في وقت عمده دراه للغور الذي قد يقعهم فريسة للميشة كما قدرج إحساء الأراسي ونسجتها بأسماء مالكيها في نقام رسمية وأن يكون المروش عليها محدة على أسس قانونية محدة على أسوال النشر وإصبادهم بين وجه حق.

من حول على ويطهم فإن كان برى صاح وغلى غانة الفكرين القدامي كان برى صاح الشعب رهنا بسلاح اقلكم فيقول في رسالة الصحابة "حسن رإى الرغية من مسن سياسة القلام وصلاحها من سلاحة" و" النامر على دين وترسيح العيم فيها لابد وأن تكون مسالة وترسيح العيم فيها لابد وأن تكون مسالة وأقتص والربي مصطنعات على منابها الدهرواء بالحتس والربي مصطنعات على منابها الدهرواء

اسماب مقتله :

نعوم مسألة مقتل لبن القفع كما رواهنا - اقهشباری - فی کنامه (الوزاد والکنام) حبنما مِنَا اطْفَافُ بِينَ أَمِي حَفِيْمِ السَّمْمِيرِ وَ سُمُهُ * عَبِدَ اللَّهُ بن على = وقائله على الثلاقة فهرب عبد الله إلى أخوبه سليمان وعيمنى بن غلى بالبصرة فخشني عليه أجواه من انتظام النسور عا معاهما إلى مناشدة اقليمة حتى يؤمنهما على عمه عبد الله وكان ابن اللهم كابيا لدى عبسس بن علي كما أسلفنا فنشمه ابن القفع في كنابة الأمان وبلاغ في حرصه لغرفته بغدر التصور فكتب " وإن أنا نَكُنَّ عبد الله ابن علي أو أحمًّا مَا أقدمه معه بمبغير من الكروه أو كبير أو أوسلت إلى أم منهم سرأ سرًا أو علائيةً. مثى الوجود والأسباب كتها نصريمًا أو كنابة أو يحبلة من اقبل فأنا نفرً من محمد بن غلي بن عبد الله ومولود لغير رشدة وقد عل قميع أمة سمعد خلص ومرس والبرابة مني. ولا بيعة ثي في زفات السلمج: (فاستشاط سور غصبا من كالب الرسالة ابن القفع ولم يكن من يطيفون النقد أو يتقبلون النصح وكان يأهد بالشبهة عملا بوسية أميه الإمام إبراهيم صامب الدعوة" من انهمتم فافتله " قر ذلك العصر مرابقا للشك ومقايه هو القتل وللإمام إبراهيم يسالة شهبرة كتمها لإنى مسلم الخراساني بقتل أي غلام بلغ خمست أشبار إذا شك في ولائد أأ , نعود إلى محلس النصور فقال "أما من أحد بكفينيه" أ وكان والي البصرة سفيان بن معاوية بكره ابن الشفع فتوثى تنفيذ عقوبة الفتل بحقه

أبشع طريقة للقتل عبر التاريخ :

كان بن سنبان وان القمع فيما مضى ما النسب
التر القمع فست أنه وبعنها بالعندة أن الرأة
التي لا سطفيء شهينها من الرجال فقط طفر
سفيان بابن القمع قال له: أمن معتدة كما كنت
تقول إن لم أفتك قنلة لم يقتل بها أمه أ ونعلق
با ابن الرئمية الأمرقيق بناز النبا قبل تار الأمرة
عام بنبور أشعاد فيه البيران بنيا بقطع من
مسد لنن القمع عندها عميها وهو من ينقع
بيها في النبور من برز أطرافه وهي تقطع تم قبل
قبل مسيد رابط أقائل فالشد بين من التقمع
موا أمر الناز من برز أطرافه ومن تقطع تم قبل
موا مر المارة المال عند بين من التقمع

إِنَّا مِنْ مِلْتِي مِنْتُ شِحِشْ ... يُجِدُ بُونِهُ خَلُقَ كُنْتُ

وألب ادوت وممال ليمن يدري ... جونك لا المسغير ولا الكبير

الإنتحارفي سن المراهقة



بتدر ، د. بثينة أسعد عطور أخصانية طب الأطفال د. محمد فتحى عبد العال

على الرفع من عدم شهوع هذه الطاهرة في المنات العمرية الأقل من تملية عشر عامة إلا أن الدراسات الحبيثة تشير إلى نزايد معدلات الانتمار في هذه المنات مؤمرا بشكل لافت

ونتنوع الأسباب التي نقف خلف هذه الرقية لذي الأشغال والراهلين فيعضها نبحة للاكتناب ونتاول القدرات والكحوابات وبعضها نبحة للاكتناب ونتاول للفقر والحرمان وبعضها نتيجة لفقد شحصر مقرب من الفائدة أو من محيطة الاصطاء الفقو من الاختيارات ومواجهة المنفوط العقلية حاصة في التنسيات العالمة أو الاختيار المكتبة وكانت والتنسيل وكذلك الفشل في الاختيار وكذلك الفشل في العلاقات الماطين في الانتجاء والتنسيل في العلاقات الماطين والحوالة الاحتمامية والتناب وغير المنتقر في التناب والتناب والتناب والتناب المناب المناب والمرادة الاحتمامية والتناب عبد محيطة الاحل والاستفاء كلها عوامل تناؤ والتناب المناب الاحتمامية والتناب المناب الاحتمامية والتناب المناب ا

ونشير الدراسات المدينة إلى امتمالية أعتى الاانتجار مع بدد استحدام مسادات الاكتناب ولهذا الزمت إدارة الهذاء والدواء الأمريكية شركات الأدوية يوضع مبارة طبيرية على مصادات الاكتناب بأنها تربد من منظر الانتجار لدى الاطفال والرامقين والشياب

الوسائل التكنولوبية كالانترنت أصحت أيضا من أسباب الانتجاز الشاقة عن طريق الترهيب أو الانتجاز أو عبر صححات فيس جوكية تناقش الانتجاز أو عبر صححات فيس جوكية تناقش الانتجاز أو الوصول إلى الجهول إساقة إلى استحداث ألفاب الكنوبية تفتس مستحدها للانتجاز وس أشهرها لهبة الحود الارق والتي تطقد من لادبيها الليام مهام أو المستجدات من وحد في السائد بالله حامة أو الاستجداث في سلطات منافرة من الليل أو الحتوى في أماكن شاهقة في وتكون أمر عهمة بعد نطوع اللاسد وسلب إرائته هي الانتجاز وصبحا فيش على مشترع هذه اللهمة ومن اللهاب بوسيكن أو في النائد على هذا المستجدات أوليت المهام عدد من أهاب الهام مفتد من الغلبات الدولوجية والهم كانها سعداد المدت وقد فعل هذا بتسمارات أبياب أنهم مفتد من الغلبات الدولوجية والهم كانها سعداد المدت وقد فعل هذا بتسمارات أبياب أنهم مفتد من الغلبات الدولوجية والهم كانها سعداد المدت وقد فعل هذا المسمارات أبياب أنهم مفتد من الغلبات الدولوجية والهم كانها سعداد المدت وقد فعل هذا المسائرة أبياب أنهم مفتد من الغلبات الدولوجية والهم كانها المعادد المدتها أنهاب أنهم مفتد من الغلبات الدولوجية والهم كانها المعادد المدتها ال

عقل هذا للمهور المنح سهم والاسرة لعلم الكالم الأول في حملية أبناتها من الالتجار غير كسر عرائهم و الكالمنه والاستماع المساكل الرامهي بالمساك وطمألتهم والعمل على حل مشكلاتهم وتشجيعهم على الالحراط في الرياضة وتنصيد الوقت في القراطة والماء كافة الأواب والأوية التي يمكن أن نكون وسيلة للالتحار من المنزل ويمكن الاستغالة بطبيب نفسي للغلاج من السلوات الانتخاري

مبادئ الدين هي قواعد التعليم العام أخلاقيا

اعداد جمال بوزياز

توصد التسعوب الإرسط" كل حين ما يكلسه أحل اللها، وتشتر مقاطع صها تكريما لهذا ويهداف منامة اللهاد لها وقراماتها قاورتهيد، وليعلم المبتنون صهاء وأبصا لاحالاع القزاء الكرام على ما تجودته الطول

> ... دستور الأخلاق ... بقلم «الدكتور محمد فتحي عبد العال "جمهورية مصر العربية"

في السنادس مديد حدام 6035 و وفي صهيد الإمراطورة سوتيكالو وضع الأمر البادلي شوتو كم ديشي و في الهيد أقدم الدسائر الدريجية في 1004 والذي هرف يدسور القارات السنة عشر . كان الدسور عدام ويقة فهية مستدة من الدياد السنة المدارة الدريانية السنادة من الدياد

السوفية وهي التيانية الرسسية بالسالاة والكونفر فيوب الفسلة الأحاولة السية. الذا قالا هرو أن يكون عبداد فوليقة الفسائل وغاينها الأحاول التي تطو العاقة بن السواوان اختكومين والشعب السباة حسر من الإمراطورية ولقول الذا الشابعة عشر حب ايجب القام بالقائل واسا ولذا حي لا يكون الاستاداد وأن والادا. ومن ها الراق والموجهة بنح حب الناهبة الشكل القاعدة الأسابية في تكون المادي الأحافية في البادة

... تجرية من مصر (الوزارة تقر كتابا للإخلاق)،

في كنتب الصائر من الأحياق في سيستو هام (1920) يقول الأساة أحيث ابن إن القر مر سر كانه أن يكون مرشداً كلفتية في حياتهم الأحاول. مراها في الحها الطبية أكار من الحها الطريار لأن العمل في الطريات حط التلاسطة. والعبل وفي ما تعليم الأحلاق وأحب الدس حيماً ويلتو الكانب في طلعت التصورة إلى أن كانه في صياحته الحيامة حاد ليلي مراجع ووراة الفارف الحديد في تدريس

بأنف الكتاب من عشرة فصول بيحدث الكالب في للتصل كأول هن ماهية عليه الأحلاق ومسالله ويضح تحريفنا أنطبوا الأحازال بأنه العلبو الذي يوصح هي الحو والشر وبن ما يميعي أن تكون عليه معاد لناس بحضهم بعجبأ أو الغابة التي على الناسر أنا بقصدوها في أهمالهم حوصوع علم الأخلاق هو لأهنال الي مدرت عن هند واحيار والسوارلة لأحلاقها عوعان: (1) القانونية إذا حالف إنسان قانونا عالاه وهوقب بالقصاء (2) والسوولية الأحلاقية هي أوسع دائرة من القانون- والأحلاق ستطاعها واسع وص يتوكى تمها النوبة والعلموبة هو الله الفسور . وفي الفصل التاني يتحدث الكالب عن نفسور زجرفه بأنه فوة أو صوب من أعماق الصدور فدّره فعل الشر أو فنت لإذا أحر على عبت آحــ باطباص نفسه كعصياته تلك القوة والندم ويقول أنأ فور شيء في الإمسان هممود، فهو العليل الذي يهدي بالرائستام والصمور يحناج للرنية ويضعف بالإصال ولاحتلاف الضمير عير المصور فقد يحطي حيالنا فيهو ليسر مخصوما ويصرب مثلا حلى ذلك باخلاف ييز السلمين واكافياط وتوسيع اخلاف عو خطب والقالات في الأحي واليوميري عدد الدعوة س اكبر الحرائيم. يعطل الكائب في التصل التالث بعديت عن الحكم الأهادهي وأن الرحل الحبر للد أي حمل شر ولكن يكون أتعالب عليه عمل الحبر والحك على العبل من ماياسطة العراض من أما الحكم على العامل فعس هنوع أحصاله في حيثته ويعدد

www.elmaglirabelgwugt.com



عادة الأمة لكن مع رقي الناس أصبح العرف لا يصبح المشامل لصدم محترثية جعس أوامره مثل وأد البات في الحاجلية وإسالة الأب لأجاله وإحيالهم عند الووسان الوق الذي ساة الغالم القدي، والكياس التالي هو أو أي الشخصي ومع وفي الناس أصبح القود يشعر شخصيته السنطلة عن قومه وأن له أن يواد الأصال بغلله ويبحكم عليها بالحوالو الشر والاحالف العرف أما تكياس التالث فهو الوجنان تكك القوة العربوبية داحل الإنسان التي تضدر حكما بالارتباح أو النفور أصا للقيباس الأحو فهو الحقل والاستدلال فل للإنسان فوا خريوية يشرك مها اخو والنسر ولكن بعيار الحكوهو المعارب أي البحث والطكو العلم غو ينظر في الكاتب قو صوع مذاعب عشو الأحلاق ولطرياله في الفصل الرابح ويقسمها إلى فسين الأول مذهب السعادة ويحن تحصيل اللذة والجم الآلة فالللة في طباس العمل فيقال إلا هذا العمل من لأنه ينسج من اللفة أكثر من الأكر ويقال أنا فالتدغير لأنه أكار من اللذة والسحادة إما سعادة لنحصية واستدادة عاصة أي الشقعة ومن الحطأ الجوي عش مذهب السعادة التحصية لأبه مبالعة في الأثرة فصلا هر أن الإنسان مجمل كتجارت مع أبناء حسم فالعابة الأحوة التي يستغي السنعي لها هي غليق السعادة ساسر أصاً الشسع الشاني فيهو صلحب اللقائمة أو البصبوة وأناخور والشريقات بصفات ناتية فيهما وليسر خلي أساس القذة والأؤأو النطر للسنالج وبعول في ألك على اللوة العربوبة الباطنة بداعة الإنسان والني يميز عها وبراخير والنشر بمحرد المظ فهماك فضائل مقل الصدق وردائل عنل الطلب والعابة عبع الفحيلة وإلزام التصريها وقي الفصل السائس ينحدث الكاشب في عارفة القراء بالجنسم قالة الفصل الإسبان في تعنيمه أدركه العاد راة ذكر أنا قيمة ثال أصال الإساد وأخراصه وعادته مرتبطة بالنظر إلى الجمعيع فليس الصدق حواولا النكشب شعرا الا لإنساناً يعيش في فنمع الوفي الفصل السابع بم هن معنى الحقوق والواحداث أمسيها وحق الحياة واهرية والكلك اخاص والعاب كما يعطرق في المصار التامر إلى معنى الواحب ويعرفه بأنه المسل الأحاباني الذي يبحث مثى الإنباد به الصدر وبقسمها إل واحمات شبحمية كالمطافة والعقة وواجمان

حساعيه كالعدل والإحسان وواجنات إلهية كالطاعة

وأداه العبادات ويشو لتقسيبوا حريقسمها إلى

مين المقسم الأول واحسات فدودة وصي الواحبات الأساسية الني يتوقف طبها بقاء الجيسع و واحداثها لا يصنح شأه و ترجع في قانون الأما منز لاغطر ولانسوق زيوضع يحا ويشترك في ظلبها القانون والأحاق والقسم التان مِاتَ هُو عَدُودَةً وَهِي التِي لَا تُوضِعَ فِي قَانُونَ لأما ونازك للصمر وتشمل الواحبات الني عليها ولحق الخنسنع ووخاصيته كنالاحسناز فيانه يتعشلن باحلاف الزمان والمكان والطروف الخبطة بالشحص ويتجدت هن النصحية إآداء الواحب والواحبات على الإستانات تعلل، ويحو غسه، وأسرته، ووظم وبحو الإسبانية عامة وأذعمى الواحب والمطر إليه لا بعاقي مع الوطنية. فأنما أن القرد في الأسوا يصل هوه وهو أسرت كذلك الفرد بالأسرة الكيرة بعمل غو وطه وهو الإسانية أما الممل النامع فيحرص فيه الكائب تخلهوم المتال الأعلى وأنه يسخى لكال إنسان ان يكوند له مثل أطي بمنفي للحقيقة ويوحد أحماله للنوصول إليه وهو ماغيز الإسناد هر الجيوان فاخيوانات تعيشر مثى لط واحد وليست في رقي سسنسر أما الإنساد فدائه الوفي وأهم هواشل في تكوين اللل اللول والمرسة والمين

وفي اللصل العاشم والاحرينعم مر الكاتب تعني لطبيلة وهي اخلق الطب ويقار ناستها وباز الواحب فالتصيقا صفا تضبياكما لواحد فعمل حارحي ويكود عرس المصائل في الاطلاق صل عوما اطاع هم مر حال الادا في الموت والتوسين في التاؤم وال حلال القدوة الصاخة ولنحلك قيسة الكصالل باحلاق كإلا فألامة للهنشة بالخروب تزى الشحاطة أهم فصبهمة وألامة الإصارتون الصدل ألاهم أما ألامه العساعية فاوركاماتها معافليلة تساان التعبيلة يحتك باحتلاف العصور وأفسام الفضيلة تحتك فعد سقراط ۲ فعیلة سوی خرفة و هند آ18هو د فتات قرى بدئا ميها المعينة اللوة العائلة زيدتنا صها خكسة والقوة العصمة ويملكا صها الشجاعة والقوة الشهورة ويمثنا صها العفة واعدال الصبائل التخابينا فبالفلاأوا فبأرمطو فامامر الفشائل معوع الشهوات خكو العلل

وفي بيانية كان بعض الكانب أن الصيئل وأمالها ؟ وفي الاستان في الكستها 17 يكرين "إليه عاسة العر ومتوالها من حين لامو حول إلقاء للصيئل إلكا أيات خسلت عصب كل وو الصهدان أو وو 17 عصب فيه إلك خصت في مواز أياد لا تصب فيها

الصدق هندقا شكرا له طي كنب هذه الصيلة وانتقل ال هو ها وهكدا النهيد (الرابة القوية السيطرة طي القدل والإرابة قابلة الميراد وطها كمال من يبندو إلا إسطاح الرسيطر طها، والماليج والواقاطية التراجة والمسيطر طها، وهذا هو ما يمكن أن تكونا عليه الإرابة من الترة من توجه القدل الترابع

... من احمد امين؟

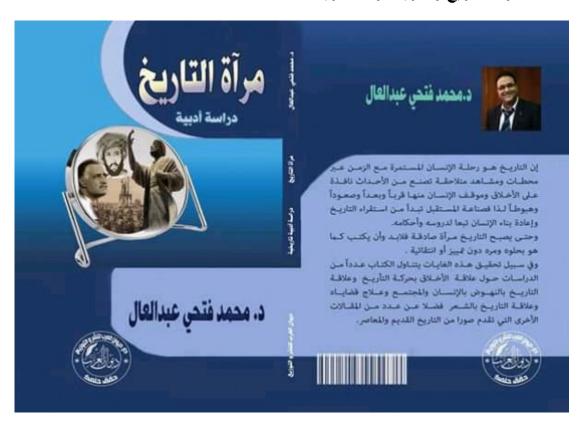
هو كنات ومشكر باز نطقه في الازهر ثم مدرسة القداد الشرعي ومشل سرسا بها وكاهما وفي عام 1926 من الشرعي ومان المراب باطاعيا وفي عام بالدا الله الاي والميا وفي عام بالدا الله الاي والميا وفي والمراب باطاعيا الاي المن عبدا أي 1934 أنه وهو من المي خلق المنافقة المنافقة

... ۵۵۱۷ غلاق باهذه التوقيت!

لي مام 1928 تشكلت وزارة عب عبود باشا لرمل لمعيدي وزئيس حزب التستورين الأحرار وصا اللهدة الحديدية والتي بها عطل النسور بالكامل لأول مرة وصادر أهلب الصحف تصرية حيث احتفظ عصب وإير الناحلية إحافة لمصه كرليس للوزراء وجعو الوقد عن مواجهة بيكناتوريت ختى الرعبوس لوجه القاتو الهلد الوزارة إلا أنها صعت أس مغيل الفينسوف البارز ورائد الفيرائية أحسد لطلق السيد كوزير السعارف فاصطح عهما تنويرية راتما وهي نشر الأحلاق وكال أحماء لفلكي السياء فدغل أرسطو مز الفرنسية للعربية ومنها كتاب الأحجاج جاء 1925 لذلك 7 صحب أد ينكون على فسة أولوينات الوزارة في عهده تشريس الأحلاق يقول آمد تنتی لسید الست فریشتیون و حرب علی در بعید / قاعد آمایی سید ولکی کارز باز التطبع العام يحب أذ يكون له مبدأ من الدائرة بتساني عتبه التعلوس صغره إلى كتره وعذا البدأهو صدأ الحو والشر ومايتفرع عندمو العروع الأحلاقية الاشفلاقي لاعقربات الحواوالشركلوة الماس ولكل الواحب على كال أما أن تعليد منها علومها هي في هذا الشار عصدة إلى مصرة إن مما الحو والشر واحد إلى أصل الاحلاد بأحول النبوء عليه يحب أن يكون المدس عدد الرجهة الأحارقية هو فاعدة المخيد العاوا

هذا هر ما نسب مثلث الدافع في أي نطاع تطبيق والدان بمحلق به السير و الارتقاد و السير أصبابه في دا ارات فيكر و معلاً منظها أصب لطفي السيد والصباح لذاني هو مسر الاستان و و مع الشخص تقبلين او في فكر عال و بعقو و الاحلوم مسد أبير والصباح الدائم هو الفوى الكفيه و المادة السياة بمارة والدي منفها كداب الاصافي فصاحة الدر و يكون التجمير الدائم في تكان اللسب إنه الدافع مهما و الدائم الفكر وبعد الهداف فيكون اداغ ميما أفرادا أمودان بموادمون الاستان في الاستام في والمائل عليه الوه ميسا و الاستان في الاستام في السائل عليه الوه ميسا و الاستان و فات ميما

4-كتاب مرآة التاريخ والمزيد حول محتوياته



على فولة بوك

https://foulabook.com/ar/book/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-

%D9%85%D8%B1%D8%A2%D8%A9-

%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE-

%D9%84%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-

%D8%B9%D8%A8%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84-%D9%81%D9%8A-

%D8%B9%D9%8A%D9%88%D9%86-

%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%AD%D8%A7%D9%81%D8%A9-

%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%85-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A-pdf

على سماش ورود

https://www.smashwords.com/books/view/1144213

| Share This B | 3ook × | |
|--------------|----------------------------------|--|
| QR Code | | |
| Book Link | https://fliphtml5.com/mzvqc/sdme | |
| Share On | f Facebook Twitter — More | |
| | ① X X | |

للحصول على الكتاب على مكتبة العبيكان

http://ethraaweb.com/book/53393

https://www.neelwafurat.com/itempage.aspx?id=egb258793-5276122&search=books

لتقييم الكتاب على جود ريديرز

 $https://www.goodreads.com/book/show/58021580?ac=1\&from_search=true\&qid=gk4DPSIIEe\&rank=4$

1- على صحيفة المغرب الأوسط الجزائرية (من كتاب على هامش التاريخ والأدب)

2021 الانتين 01 فيشري 2021



المغرب ألاوسط" ترصد مقالات اهل القلم

الفكر القيمي يتلاشى ويختفي كليا لدي متعاطى المخدرات

ترصد "المغرب ألاوسط" كل حرن مقالات الكتاب في مجالات الفكر والفلسفة والذين والتاريخ والاستشراف والقانون والنشر والأعلام والمسحَّافة والتربية والتَّعليم والادب والترجِّمة والنقد والثّقافة والفّن وغيرها. وتُتَشّرها تكريما لهم، وبهدَّف متابعة النقاد لها وقراءتها ثانية بأدواتهم، ولامثلاع القراء الكرام على ما تجود به العقول من هكر متوازّن ذي متعة ومنفعة.

إعداده جمال بوزيان

حدثيات فكوبة المنسفية

- جدلية من يقيم من اوالمزاجية - يقلم؛ الاستاة حسن ابي قباعة



- تلعب مقردة (القراح) أو (القراجية) دورا كبير الله مليية التقييم لة الوقت

ويعيمنا عن لبزاحة التطبيموفي ظل تجاهل تلعابير الشابية اصبح الطبيم حالة مزاحية. والقراح أو المراحية) يقارفها من استوقى على سدة كار من يحيد تداول السهات في الل مع در ألي الوصول خالة من ادمان تلك البيهات مرورا بالنعود والاعياد الكل يقوف تماول تلك المبهات الشيعة به الكيف حي صار عهم من يكتف بالسنوولية وبالنائي صاحب فراعي الدولة

لكن الراحية حالة فيزيولوجية نفسية تخطر من الباحمة لتشريحها مساحا نسافية متلها مثؤ بقية السمات والغرائز أثني كجنف بها إلانسان كاخب والعاطفة

وتحتل المماحة المنؤولة عن حالة الراحية موقع مساحة الفكر غسم في الدماخ. والفكر في قصله فيمي إيجابي تسوير بناد. لكن اذا ما عرفقنا هذه الساحة بأقا العصر لا وهي الخدرات ونعاطبها وهي الحائة ألاكار عملنا مز تناول السهات التي يستخلمها اصحاب الراح العالي كما يناهوان حماط وافرادا بأنه يعدل الراح: فبالثاني سؤليك هذه الساحة الفيزولوجية التشريحية وتعطي الماوات ليست في حقها كمصيحة لادمال الكيف توجود في (السحائر) الشهوة، الثناي، الحسرة، الخدرات وحوب الهلوسان

وما اكثر تتحاطن بششي تواههم لهذه الصادر لكنهم وما التم التصوير بعضي المجارية . يشقون صد نهج واحدالا وهو الرقبة في تصنيل الراح ومفادية الناما في بدالكيف! . وبالعالي تتلاشي الساحة المكرية الليمية تدريجها حتى لتعلي كليا.

ال أصحاب أخالة تعليل الراح أيانواعهم سواه كانوا منسي شائل أم محال أم فهوة أم غنار أم الراس. مع المطولة و لا يمحسدون الانام البدعين لا يطوم بتناول البالهو السنخصة في محديل الواح، وبالعالي بشكلوك اعليبة هبذه كون حطرا على سوبة وتكانهم لهذا الخرم الذي يحاقب عليه القادوت وهنا يتبامى سلوك الكره ويبدأ الطبيم المكرس فبدلا مزجذا الفرد ذي الشكور اللبحن بلقى احتراما في فصحه ويشعل وطيفته بشكل طبعي ويندرج في السلم الوطيش مثاراته كان موطعا وبالعال يكلف بمسير ألامور الهنية والوطيفية ابد أُمكن أأصحاب الراح العالي هو الذين سيلصونه إلانه

حظرا على سوية الازافاتهم التنوعة والكناطعة مع سلو كباتهم فيقودون الجنمع بل الجمعات ويقومون بالارف أحر الكن لا وهو تهج التقييم النامج من

فالوطف دو الشكر الليمي السندو سيقع تحت طائلة مراحبة وتقييم متعاطى السهات والخدرات في تقرير الكفاءة الوطيفية السنوية عالا

- التحو الواشح



- بقتم؛ الدكاتور محمد فتحي عبد العال

يعد البحو وكنا أساسا في اللطة فهو بمنولة التلب اخست وهو الدستور الذي يسري عليه الحبيع ونحاكم اليه حيما بحاف و كالت النسابر عرصة التطوير والنحابث تنا يسهل فش ألالا فهم حلوقها وواحباتها فأؤامر عسنه للنحو الذيرامسح فانسا شافا جلى بتنجدتي العربية وأصبحت الكتب تعج بالإحطاء البحوبة لعدم سهوالة الاثام بلواهده فبحول أعداد كبرة إلى الكتابة بالعامية كبديل للتصحى، وهذا ألواه لا ينبغي اعتداد وخض البصر حن الساخ وقعد في الفارة ألاحوة ورعا يفصلنا وقت قصير هن أن تصبح القاهدة هي الكتابة بالعائبة والاستثناء هو القصحي. فايهما عودانا محواران العنية الوطور النحرار

في حاصرة الغاها الدكتور شه مسن يعدوان اللغا التصحى وتعليم الشعب" هام 1956 باختمة السورية ومثبرت في خلة الحميع العلنين الحربي بتحشق عام 1957 تحدث عن أن طويقة تعليم اللغة العربية في مدارسنا ومعاهدنا للبيه الطريقة اأمي كالايحلوبها الاقتمو لأمند اكاز من ألف عاوفي مساحد البصرة

وانکوفهٔ واکثر فی هاکل بین زمان و آخر. ویشیف اندکتور دله حسین آنه فد سال مطبی النج فات: زنا از دم ان تعلیم اقسام هر لاد فاتامید الساکی فكبث تريدونهم عثى الايشهموا الاقوات الخران الكتاب" فعل مسي للسجهول. والكتاب باتب عن الناعل لان الناعل قد حذف لتو من الاعراض الي ن*دکر فی حدّه تلمانی، و طنو النحو ، و آب*ب عبد نقمول بدا گیف ترید الطبید تقمو ی او الدامی او العراقی الدر فی الدر فی المعاور سـ النالية عشرة ان يلهم هذا الكلام؟ ما هذا الهاعل الذي خذفها ما هذا التعول الذي اليب عدا ما هذا الهول الدي من له العزارا

الحقيقة إنها النوع أسوح ما يكون لهمة البساول في طل الطمع الحكمولوجي الهائل الذي لا يواكمه نظور في النامة الدراسية اللدمة الني لا بدوان يستوهبها ويفهمها الطالب لأأد يحفظها وبردنجا عن ظهر قلب لا لس سوى أن حكمة قال القندادا. ليس الهدف من عله

الدعوات اللنبلة والحديثة هوالصاء اللناع وهجوه لمندر ما هو اليمنور فإني الطلبة وحلظ هذا التراث للمحتمين

-- إخبياء الشعو: كِنَابَ كَنِهُ عَامَ 1937 سيوية الحديد الاستار أو تعيم مصطفى وكتب مقدمته الدكتور غه حسين وقبل أن سنعرض الكتاب الذي احدث ضحة كيوة في ألاو ماط أثانيها لابدوان تنعرف عن قرب على ألاستاذ الرعيم مصطفى وكاذا أحكل عليه سيبويه الجديد؟ هو حال أعواي مصري بنا تعليت بالازم الشريف لد النحق بدار العلوم العليا وقد اطلق عليه استاله سلطان بك حمد لك سيويد الصغور لدوهه وتفوقه في البحور عمل في البداية عدر منا بالجمعية الخبرية إلاسلامية ثبو ناظرا كها أبو عمل مزمنا للتغة العربية بكلية الأداب بالحامعة التصوية لبو استاذا للنحو بها لواحمح صيدا لكلية دار العلوم كما بحب بعدوية مجمح اللط العربية وأشرف على صدور الجميع الوسيط متوهلات كنهذه لجعشنا أنباع تبجم وبحدارة فنحمل شطة النوير في أحد أهير فروع التعة العربية الا وهو البحو

رَاي الاستاذ الواهيم أن اشكالية النحو تنبع من هذه النظرية المطدة السماة العامل الني أحميح كل النحو في سها مهستين في القابل أن حلامات الاحراب دوال على معادل لالبق الحمل وربط الكام

وحنى غههو مقصده فالإبد وأن نيسط مفهوم العامل الذي لا وحد تعريف معين له يفتق عليه البحاة لنا يتشفى عليه المعوص وإثاريات

تلمص الطربة في أن النعو في أواحر الكشاب حدث سبب عشق هو الذي أوجد هذا الخوء وكلما اعبلف للمنز اختف الاعراب؛ فالعامل هو سا يولر في اللفظا قالواً يملنا هنه علامة اهرائية ترمز الرسعين حاص. مثال صلى ذلك وهو ليلابضاح نبللا عن هاصوة الاعراب والعامل البحوالي بشبكة حامعة بابلل

وَحَاهِ زِيدُ، رَائِتَ زِيدًا. مرزت بزيدٍ: فكُلُجَّة (زِيدًا أَحْرِهُ يحبر نازة يكون مرقوعاً واحرى سنصوباً وثالثة محروراً. فلا بذمن وموه سبب عامل) المنص أن يتكون الأسب مرفوعا في الخسلة آلاول. توصفوها في اللهد توجرورا في النائمة.. فقي اخبيقة ألاول بشجطان دلالة الفعل (جاء) تستدعي فاخلأ يقوم بفعل (الجورد) فيعانت كلسا ازيدًا لنحسل هذه الدلالة قاعطيت العنسة، فالعنسة الر حضل بسبب اللعل إجاءا كالأعمى اللعل هو الذي فنصى الاينكون زية فاعلا مرفوعا، فوية معمول والفعل جاه عاملا وفي الهمقة النانية الفعل إرابت الاثبه تشتصي فاحالا يقوم بالزوية ومفحولا نقح عليه ت الله؛ الفاعل بالفاعلية. فيقيت كلبية زيد للمولاً به، فالفعل رأى هو العامل الذي نصب الزيداً). أمنا قولنا مرزت بزيد. زيد محروز والعامل هو حرف الحر ذائباه). ويعلل الإستاذ الراهيم الجاد البحاة لهذه البطرية غة الكادبة في كانت شاعة ينهو. فاليا

على تشكوهم. أحدة خالم الحقائق القورة تنبهم وتتركد هلى فساد نظرية العامل عا يسسى بالملة لصناعي وهو حلب كلمات لتصحح الاعراب فبتلا في قول الله تعالى الزاما أحِدُ لَمَن الصَّمْرِ كُون استخاراتها وأن استبحارًالأأحة من الشوكان فلقي قواعد النحاة القدماء لا كاني إانا إلا على قبل فلما خامت إنا في القرأن وبعدها اسبوقا حضعوا القرأن لقاعدتهم الني قرروها وهو ما الدار له الدكلور عله حسين في هماضرته لتي اشرة لها أغاء وها الاستاذ الراهيم المراقعاء بطوية العامل كمنشاخ لليسمو النحو والنوسع في الراسة احكام علمو الكلام وأسرار قاليف الصارة كما دعا إلى وحوب

هو اللسند اليه و ذلك تسائلها وكان حكمها جميعا الرفع وكان علامات إلاحراب عددهمي الصمة والكسوة فلط وأن اللهجة ليست من هلامات إلا هر اب وحمعته في ذلك ال التماحة اخط من السكون الله تحسل ولالة التي سميل فالله يرى الاستاذ الواعيم أن السيران موقوع وليس منصوب ويشأل على ورووة السيوان عرفوعا من الكرائ المكربوش فمول البقه تنعال وفاأمواران دادان تويدان أن يعو طاكو قرأ إز فيكو بسيخ هذا إط: 163 و في اختيث الشريف وال من الله الناس هذايا و م القيامة الصوروناه

علامات الاعراب هند المحاة فسمان أصلية وقرعية وقي كتباب هاشا اللغواي البارز لايحرف بالعلامات لقرعية أو النافية حيث يمكن اجراء العلامات ألاصلية با معتبره سعريا بالعلامات القرعية على حد قوله تلى ألاسماء الحمسة يرى أنها معربة كتبرها والنا منت كل مركة قبلنا ضها لينها

بر التعلوير،

ق عام 1938 وجه وزير الغارف في مهنر مجمد يين بين وكات باشا بتشكيل لحبة لقراسة وسائل ليسبو قواحد النبحو والصرف والبلاغة صنت طاحسن وأحمدأنين واوعيوعشظى وعلى اطازم والمسائي بكر الراهيم. وخلصتارال الإما يجسر المحو للال البيادق اثادة النحوية نفسها وهى فلسفة حملت الكنساء على الافراط في الافاد اخر والتعليق واسواف في القواعد أدي ل أسواف في الاصطلاحات واسعان في البنعميل باغدين النحو وألادب وخرجت التوصيات بالعاء الاحراب الطنديري والحلي لعدم الفائدة في ضبط للطاار نفواد لسنان ويجعل البندا والفاعل وعالب الفاعل في باب واحد است السنداليه واللاد الضمير الس وحوبا وحوازا الغريب أنا لوصيات اللحنا لإنفعل وطبت حوا على ورق. وألاخرب أنها ضنت واصعى سالاسل كلب قواعد الفقة العربية للصفوف المراسية بوزارة العارف بالشكاز اللذي وعبرخه حسين وأحمد أنين وحلي أخاره والراهيم بصطلى صاحب الدراسة الي يحن يصددها فلما أو يرفطوا الاستمرار في هذه السلاسل واهادة لطويرها؟ ولو فرطنا أن بهي اللبن وكالندنوك الوزارة فبل احسادهذه الخطة فلبنا لوص على عليانه في الوزارة فعند حسين هيكل وهو رجل البوال معروف لا نعرف أبهذه الاستلة أسوبذ يقودنا إلى متوال عاصلي ثالثا لا تطلع في 1000 لان بططبا دائما رهنا بالسنوواين فإذا نغير السنوول انتهت صطبطه وحبيء بأحرى وزعالان اصحاب الخطط الاحلامية أغسهم يكتمون كليرا ولا يفعلونوالا الفليل وقد لا يشكون الشجاعة في كتبر من ألاحيان تتبحرك وفق فناحالهم والنسود على الواقع واحادة ميناهته قوكونها للمسطل ودعاته

وهو ما حدث بالتعل قلمي خوقر علبيشي اللعة العربية بالرحلة إلاحدادية بدرسة النسطاط النانوية بمصر القديمة هام 1957 ويني التوصيات القديمة بمطوير النحو وكاول مرة تنضر هذه البوصيات الصعداء ونزى النور في الناهج الدراسية مع الوحدة بن مصر وسورية عام 1958 حيث استينات الصطلحات النحوية الإنتأ ونالب الهاجل والعاهل بالسندراليه وأحد مصطلح السند سكناد الشعل والحو لنكن مع الانتصال عنادت

وفي السبعينات والمالينيات من القراد الماهي هادت الهاركات محنجا ولكن دون عالج ورادا ياني يوحا يشق النحر فهاطريك للطور الفعال

2-على صحيفة صوت بلادي بالولايات المتحدة الأمريكية (من كتاب على هامش التاريخ والأدب)



د. محمد فتحي عبد العال

رحل من طراز نادر لا يعياً بالواقع ولا يتوفف عنيه ولا يعترف بالتستحيل طمعت له كال مصال النبل

والشرف قال عنه عبد الغزيز البشري في كتابه أ

في الراباً} : " إن هذا الرجل أمنة وحدد. وإنته لعبقري

فياسه ونقديره, وله منطقه وتمكيره وله أستوبه وتدبيره ... فحسبه أن يشتهي الأمر فيقدره وافعا. امكن نائد الأمر أو استحال

ويستوق البشري فعنة طريفة من أند حينما فكر

الصرية على تتوعها وضع إلى جانبها صورة هذا الرجل موضوع حكايتنا الدكتور محموب ثابت

هو طبيب وبرلقي , عصري- عربي- عبوداني كما

بحلو له أن يطلق على نفسته الم بنزوج قبط كي

لا ينجب أبناية عبيدا للإقليز بحسب قوله قافيثا

الراهيم!! وقتسر حياته راهنا في محراب القشايا الوطنية والقومية فرافق ثورة عام 1919 حطينا

مغوها ومترعما للمطاهرات وجادها للنبرعات لها

فقد ممع ممسة عشر ألغا من الجنبهات من أهالي

هذا الزعار ويعكس منزلة الرجل ونراهته وثقة

الناس به كما دما إلى تنظيم حركة الغمال بمس

المارس واقلمعات أمن بوحدة وادى النبل وكالم

ينظر بغيون ثاقبة للمستقبل وما سوف نعانيه

مصران فقبت السوءان فدافع اطاها مستمينا

لسنوات طويلة من علاقة مصر بالسودان وصرورة ومعله مع مصر مذكرا في محالسه با قدمته

مسرمر تصحبان مادية وبشربة في فنوح السوبان

1970 وطالب بإدخال التدريب العسكري في

قنا وحرحا لدعم اللورة وهو مبلغ صحت مقاير

فعن هو محجوب ثابت!

حمود بلتا رشاد في تريح العلم التسري بنسور للأثار

بدلن إلى منتشق البناس وأسساب تنسيرهني فإن له



45

رجـــل بــامــــــة



كانت الحالة مع احتيارة لدراسة الطب في بارسر ومنيف لم رفيته في التدريس بالجامعة المسرية والتي واصهنها نفسه واعتراض من الاستاد الالجنيزي الكياسع) الدو كان يزير أن المسريس لا يصلمون لمارسة الطب الكن صاصبا لم يكن ليستكن لهذا الواقع ومعاونة سعد رغلول باشا ام تغيير لم كسر صححوب استادا لتجلد الشرعي بالجامعة لم كسرة الطبلها.

وقد وهد حباته لتقدير الهون للجميع مون مقابل فكانت عبادته بحص السيحة زنسد والعبدلية التحقة بها همة ابناه الذي يعيش فهد بشرأ ويكنب وبقالح الرئيس مون مقابل ومون مهند مسبق وبقالح السائل لكل من يقسده

لكن الواضح أن الفياط لم ترق لتسبيقه أمير الشعراد أحمد شوقي وكان كرم الضيافة الرائد بها من حالت البراغيث مدعاة لشوقي ليكتب هذه

يُراغيثُ مُحجوب لم أنشها ولم أنش ما طعفت من

نَسُوُ خَرَاطَيْفُهَا خَيْرِينَ وَلَنَكُدُّ فِي اللَّمِيرُ وَالْأَعْتُقِيرَ وكنتُ إِنَّا السَّبِقُ رَاحَ اصْلَحِيثُ فَجَادُ الْكَرِيثُ فَلَمُ

ترضّ بالشبية فيوا الطريق فيك العبادة فالسُّير معظر الدكتور محجود اسمه بالعرف من نير يكن اقرب السلطية الثانية عام 1913 مند فعمت السفينة المدينة (الباحرة بعر أحمر) الني كان يشرف مليها كمستشفن نابعة قدمية الهلال الأحمر دعما كبيرا وشحاعا في إحلادة و عداياة الحرص ومنط أروامهم صفاته مديث المستف

عليه. كما لم ينخل محموب عن دوره الجنمعي فكان ساحب نبوة شهيرة مسبب المكاوكة محموب نابت) كانت مقصدة للجميع كما انتخب رئيسا للقابة العمال الصريح و انتخب عضوا بحضر النواب عن بالرة كرموا بالاسكندرية حيدما كان سعد رغاول رئيسا للمجلس عام 1928 وفار في النجاب تكميلي عام 1927 ونسحل مصابقة الحكومة عام 1928 بقاع محموب عن مشاركة المكومة علم التسرية في نفاع محموب عن مشاركة المكومة المسرية في نفاع محموب عن مشاركة المكومة

ومعسون ألف حنيه لتأكيد المسيادة الشتركة على السودان يفقة للاتفاق بين بطرس غالي واللورة كريمتر عام 1879 .

كان قدوب فنسعت اقاسة فهو لا يعنوف منظ باللغة العربية كلفة السنة وبراها لغة الفاف فكان يكثر في كانت من استحدام عرف القاف وسالم حريف الفلفلة وكان بتحث طوال الوقت باللغة العربية المسمور مستشهها بأساد من الشهر أم مام وقد نفره في ذلك عن معاسرية وبالغا ما يحتم كانته بقدارة ألبينا با وادي با وادي الموادي والغا ما استمر محموب على نفسه على الدارس العرس المنفر محموب على نفسه على الدارس العرس ينظرا الذي ينطي موادا في طركانه ومقاسرات مورده ينظرا الذي ينطي موادا في طركانه ومقاسرات مورده

ينظرا لأن عنا غير عالوف قدد خرصت صويته كاليكاترية تعكس هغة دعاد سريرته فكان يحود شوارغ الفاعرة بعساء الشهيرة وغلوده الذي يدهر عدد معرفة ضغيفة يقودها حواد هزير السلعة بازية أطلق عليه (مكسوبيم) سبح للمناسل والمسرمي الايراندو (فيرنسر مبسر الاعتراض) والدفر الفاقل المقاهنة الاصلال الاقتراض بلادة وعلد في سجن بريكستين عام 1970 عدما السرب عن الطفاء أديوها أ

١/١/٧ عدما اسرب غز المقطر ٥-يوبه هذه السمات الطريفة قدوب مغلته عالقة في الاتعار ومثار كتابات صحتية عدة لا تفطع عن رسد أدباره والحيث عنه وفصائد شعرية عنها قول سبيقه أحدد شوقي واستا عواده

والمدي با مكر دفياد المدارم ونهدي الاساة السلس من الشارم عَلَّكَ إِنْ ماريتَ فَوَقَدَ عَبَلَرُ وقت إن سينا أنت من أسالة متحدد السائل التر يس مثانها الا مارية فيه طرز النهائم فائد شميرٌ والهاء كواكث وألف بينز وفي الدراهم

راح مصحيب بحانه الساخرين من جواده بندگرتهم بدوء البطواني في حمل افرص إبان الثورة فيشول أد «الكر أبهة الباريخ نقله الغربة والك افواد مكمدوسي وما أبادة في افركة الوطنية عن نصرة للريش واقريح والقديل فقد نتدم اقبل بهما إمالكم بحوادتهما ومعاعنوان البطولة». وحينما مات اقواد لفلة أكناه وكثرة أسفاره مع

ومينما ماد أقواد لفتة أكته وكثرة أسفاره مع الدكتور محجوب أغنزاه أقرن الشديد عليه فقد كان بنزلة الأرن العزيز له كما وصفه و عراه صعد باشا إغترال ومارحه وقد صعفهما الثقاء في



السيشمر حيدنا تعرض سعد باشا قاولة التيال فاشلة عام 1924 بغد السيح واحد من وفاة القواد الشيق صحوب صيارة عنيفة النحل محل مكسويتن لكن لم تستم من سحرية شوقي الالدة في الأخرى فيقول ! لكار في الحد شيارة

حديث أخار والخارة وقرات أرثيث بها القنصل طفارة قصيارة ضاراوت الأضوار خفارة علم الخنيس صهارة وقد طين المهانا والنسي وصفا الالها الاستراجات اللهانا

يمن مطاهر ادر الدكتور صحيوب الأحرى ادره عشر الشيرة والاقتراضات وفي مشتمتها الوقت فكان دائما ما ياس منافرة أن النفاق على مستبية في تفسيم البعض لكن يكن أن النفوة على وصهها الأمر أن الشخصة في دراسة المستبع المراسات الشسية عبر جامعة مثل ديبو عام 1918 توسلت إلى أن النبية المستبد الكثر صهولة في أطبقا يبعدا عن الشعوط هم الأكثر صهولة في أطبقا يبعدا عن الشعوط الشعير واحساسا بالاسترضاة ورامة البال وهي شرطل الفقارس عامت حكايتنا

رحل الدكتور محجوب ثابت عن عائنا غام 1945 تاركا إرثا مافلاً وتاريما مصيناً

توقعاتي المستقبل الصور التراثية بتطبيقات My Heritage ومعها تقنيسة الوهسم المسسور Hologram

بداية. تفنية الصور التراتية يقوم بها الخاسوب ويغير ابعاء الوجه وينسيف ويحنف بغض تفاسيل الوجه لينسيف للصورة بعض الانفعالات ويحرك العين والشفتين والوجنات ليمنحك انطباعا بحركية الصورة إمحاكاة الفيديو).

اما الهولوجرام فهو المضاع مقطع الميديو للفهم الإلكتروني ولمانا اخراجه في صورة ثلاثية الأبعاد فيظهر وكأنه تصوير حي

هذه التفنية الدعمة سنكون قربنا هي الشاغل الأكبر السنغيل البشرية، وسوف تراجع صناعة السينا والسرح والوثائفيات وفيرها. بشاخة المداغلة !

ستنتهم صناعة السينما التقليبية فلا حاجة لتحوم يتقاضون الكاين فيكفي انتقاء صورة واحدة الشخص وسيم أو فيح أو شرير وعلى الحاسيب توتليفها لمساعة لقطات ينحدث فيها

البطل الرعوم كل حوار الرواية، فيقفر في التهيب ويحرح باسانات بسيطة ولا حاجة للموبلير يكن حياكة فيلمة سينطايا وهميا بوجوة طفيفية لابطال عن اللاس واستنعاء الأموات من الدراء التي متنوة أو استكمال اجزاء استقيد مع الدراء التي متنوة في حياتهم فتجد " فعب مع الربح" الجرد التاني والثالث وكذلك " سود التوسيقي" بنفس الابطال دون الشيدومة التي

ولكن لن يكنفي الأنسفياء والأشرار بهده الكابب اللطيفة بل ستمترف بعض العصابات ترير حطب الرغماء ولزييف اقوال للعظماء مصورة بالصود والسورة والرح بسيدات فسنيات في افلام اقتس واستدماء الدوات ليميدوا خلاوة وساباهم لن يكون هناك مكانا لتكاب أو الرواية للطبوعة لن يكون هناك مكانا لتكاب أو الرواية للطبوعة

القدوس وسيحكن كل منهم بالصوت والصورة المثلة الأبية وكانها مدونة قبل الدور يوما ما ربا ان تستطيع المير شخصية الذي التثيفرويش قفد يقرأ النشرة عامل الدوفية في القناة وسيطهر لك الأملامي الراحل اممد سمير كفاري النشرة وقد تتخلص من القرموطي ويكري ويسعة وربهام وتستبدلهم موجود لفتح

بال سيعود قبب محفوظ والنسلتى واقتليت وغبد

سیسنح مکنا - ویلا حرج - انتیان اقلام بن حیاه وسیر الانبیاء والمتحابة بشندوس غیر حقیقیین وسینتهم الندع بأن شرف الأسیاء لا یشد ولا بحاکیه بشر مهما کانوا اسوباء کل ده مثل مشکلة - اقوف ان التقنیة دن نطاع

كل ده مثل مشكلة _ اقوف ان التقنية دن نطلع اكثر من " يهي الدين مرسي" ودكن انا شخصيا التحسد ومعرفش انا انهو فيهم.

بقد: د. بهي الدين مرسي طبيب ومضكر

العد 291 - السنة السابسة والعشرون

مارس - 2021

3- للمزيد عن محتويات كتاب على هامش التاريخ والأدب



على فولة بوك

https://foulabook.com/ar/book/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%B9%D9%84%D9%89-%D9%87%D8%A7%D9%85%D8%B4-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A7%D9%8A%D8%AE-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AF%D8%A8-%D9%84%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84-%D9%81%D9%8A-%D8%B9%D9%8A-%D8%B9%D9%8A-%D8%B9%D9%8A-%D8%B9%D9%8A-%D9%8B9%D9%8A-%D9%8B9%D9%8A-%D9%8B9%D9%8A-%D9%8B9%D9%8A-%D9%8B9%D9%8A-%D9%8B9%D9%8A-%D9%8B9%D9%8A-%D9%8B9%D9%8A-%D9%8B9%D9%8A-%D9%8B9%D9%8A-%D9%8B9%D9%8A-%D9%8B9%D9%BA-%D9%8B9%D9%8A-%D9%8B9%D9%8A-pdf

على سماش وردز

https://www.smashwords.com/books/view/1144664

| Share This B | Book | \times |
|--------------|----------------------------------|----------|
| QR Code | | |
| Book Link | https://fliphtml5.com/mzvqc/ebrh | |
| Share On | f Facebook | |

للحصول على الكتاب

مكتبة العبيكان

https://ethraaweb.com/book/58875

موقع نيل وفرات

https://www.neelwafurat.com/itempage.aspx?id=egb263207-5280122&search=books

لتقييم الكتاب على موقع جود ريديرز

https://www.goodreads.com/book/show/58021548?ac=1&from_search =true&qid=Ccu4Vz7RQV&rank=3



منتيدى الشعربان الثقافي يستأنف نشاطه بملة جميلة

ابرز اعداث الجلسة العضور الكبير واستذكار الذين رحلوا













حشرجات ضياع



أحلام نتيتة



2- حول كتاب حكايات من بحور التاريخ

على فولة بوك

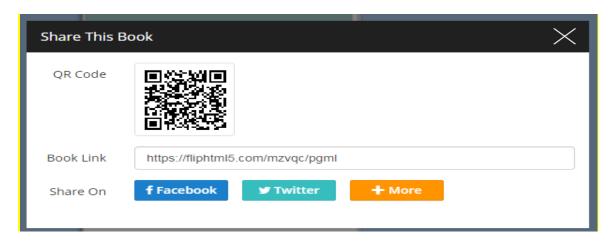
- https://foulabook.com/ar/book/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-
- %D8%AD%D9%83%D8%A7%D9%8A%D8%A7%D8%AA-%D9%85%D9%86-
 - %D8%A8%D8%AD%D9%88%D8%B1-
 - %D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE-
- %D9%84%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-
- %D8%B9%D8%A8%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84-%D9%81%D9%8A-
 - %D8%B9%D9%8A%D9%88%D9%86-
 - %D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%AD%D8%A7%D9%81%D8%A9-
 - %D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%85-
 - %D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A-pdf

على موقع سماش وردز

https://www.smashwords.com/books/view/1144337

على موقع انديجو

- https://www.chapters.indigo.ca/en-ca/books/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-
 - %D8%AD%D9%83%D8%A7%D9%8A%D8%A7%D8%AA-%D9%85%D9%86-
 - %D8%A8%D8%AD%D9%88%D8%B1-
 - %D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE/9781005136062-
- item.html?ikwid=%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8+%D8%B9%D8%B4%D8%B1%D8%A9+%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%B3%D8%A7%D8%A1+%D9%85%D9%86+%D8%A7%D9%84%
 - D9%85%D8%BA%D9%86%D9%8A&ikwsec=Home&ikwidx=6



للحصول على الكتاب

رابط الكتاب على مكتبة العبيكان الرقمية

https://ethraaweb.com/book/67337

رابط الكتاب على موقع نيل وفرات

https://www.neelwafurat.com/itempage.aspx?id=egb272272-5289828&search=books

لتقييم الكتاب على موقع جود ريديرز

20 الاربعاء 20 جائلي 2021 ثقافة و فن

المغرب ألاوسط" ترصد مقالات اهل القلم

تفسير ات شعوب العالم لـ"كوفيد 19"

ترصد المغرب الاوسط كل حين مقالات الكتاب في مجالات الفكر والفلسطة والذين والتاريخ والاستشراف والقانون والنشر والاعلام والصحافة والتربية والثمنيم والادب والترجمة والثند والثقافة والفن وغيرها، وتنشرها تكريما لهم، ويهدف متابعة النقاد لها وقراءتها تانية بادوالهم، ولاملاع القراء الكرام على ما تجود به العقول من فكر متوازل ذي متعة ومنقعة.



State See See

- فستريا الهتبعة - يشم المكثور مم

وا کانید انجمازیا او تواند می توهو نشسته فاید از پیسند و هاری می تاوند اندی یک فود النظر والطارف عبه ويجح في روع خيال حنيد كالمنقو وتناحمه وهو قوابير هبتا لكر هذا هنات مستدياً في تربح ليكرية فدعول من توجع العارية من من فيت ويكن لا مدعور مستوية في عاد فلك التكوار من ترفعنا والعارف للموجة وهو ساحنت بالصبط سو حابعة كورونا ٢٧ الشبحة كما سعوص في هذه المتناف الخريدة هر المغرق و الغراب

> Lift with alkalia in -

كالا الرنباع الإيطال الهنيالة اللك وسوعانا عو للوصاندكو فعا الإلبواطور تتساركو اطلس فيست للب فارس واحدا مرزواة القر القيلي في مصوه كال أيهناء الكمان موجدا للبهانية مع مرحي الطاحوت الذي اجتاح أرحد أوروبة وأكال كادعات المنحيراس صره و کان اعرف السائد م دائر جائی الماحران فی عالى حماعها لكن البور اللي البازراته استاده مر حبالصد نخشی و دفر فی دار خادد ولا بوحد آسین و کنز مزجههٔ تغلب ودوره کها ا

كالدمائهما للمائن حي وهوجتى سنارف الزب أشهر فلند التوجاب لوحاء الدكان حانيما

لأمنى في المان الله والله والمان والأر وف رستها الفائد الآل حرجة وفايا المضب الدي مني به و قسمه الطب و هو خارق النجر في بعد هار لعاب الى يستحضر دنها عانز "كليحيال" كان

بعائع به قان موج وليار هناك داعو أثارً جل عنه النواز السيام، في عناد لطروف الاستعالية في الدارج البادرية في النام عليه اطبيد العبين الشحاوان ومتياجا فينعا كشفر ه همندای السينيش او کوي تعييما او وجاد حشات مفاضة فلها بسب كوران أسارس لحفار ساح والسنطات اهيدي تتبية الي ؤ يأحد لعذر

على همال مل مختلف بنهمة بنام شاجة أب كاللباة ال وبتباخ اجزاد الدوامر الحمد البذي عرعه البحار اليوه يكوروس كوروبا السنحت

بينا وأسوة التقييب الراحل وعتويضا عاليا فمبرة (23 الله والد ميس أما سحب بالد الاعتال بعقه الإستبرات كلب كمياز الحبود سابر بعره آلناد صناه عنستنق النوال الصحي في سلينا والراستشمر ينورك التحليس ويطالها أميس هسده باسع محتى المتفاز حوامي عام إحمامته سه كوافية الأكا ومعالات فيناك باربعا إحدى عوارص الوحر البائدة وعل المسطوات عصبى فاتح عو مهاجعة عهاؤ تياحا كأحصاب الطرقية مسيالك والنهابا لديوقز بهبة الأعصاب مرخل الإللااب المعيية للبعرى

والدي في البيانية إلى المستورات التسال وانه کمت مر حلات او قات فی صفوف علما خصا المحمد حول العالمان أخذه و فرجن وحام

ورهو كارعت الصحيات عن بعمر الم للناه الأمو ولواحع وسطوحة الأحاوي فيها أحذ الطرة كاأطلو خانية ودورها باراحه فنعد في نصر شبوا وتغرزا مر كاطاء والكوى الطبية الي وحند حياتها فداء للوطن فشهدت بضر العنبة من حالات المنبوحه الجار وكويعو يعنئوه فيستنفاث يحول وتيس جنال ما هر آنتيج سر تجيع آجال فرية دعم . اليو ا النامة تلينة أما في التقيلية تنج دعول سارة الماليا أمل حيث طيئا العند نحوا بدكورونا 10 منية مشار المواد أنهم

رم با بطاب زمانه الرحي المحمج الصري الما

بعمر الرسال الطبية السنبية وعالا وه الحصول اوطى الصعيد النول كانت مصور سيافة في هديد العود تلدول الأحواد في مواحهة الحالمة فليست باحبنات أنتصيل وإيطبالينا والبوكاينات المحدة الأوبكية والسومات وقوعاد

وكالارد طبواحر الميراقة بمرحما أربك مساعدات لعبر كسار أيسال والبر الشعراء أصند

هجت وحر فتشود دارا – ولكر كلنا في الهد 40

ويعلمها الاحتشاريات سادخو هنشد وعلى

-- المثلية الثانية Selena -

كان والمسال و أن هناك فوي جيدة فو كا الحياة ع عول وعي التي تصبح الحو والشو في خيف وأب حمو الإسادي والجها منه للول الطيعية الحذاف عير حواله ببحي كهاديتها وخلب حقيرها ومنفرتها والجدعا الهاكي رجلة الإستية القريفا مواندين وصولا يفوخا الإث الواحد والوضواران ح وقد كتب عوسروس شاهر تشعب الإنبادة والأوليسة الدائلال أنواع إله الطاعون والوباء وإلى الشفاد أيصافه أمو السناء أذ الطواطيان

العارعة العشباء في فهد التتناطيف السنام المثلة فالد الوقيد وبن استار الفاعود السلي

والطرطم أنا محر الفائل والقباحات في الها بغرة اختبت 3 ترك تسو حتى الهج نفسه الله البلت بحق بنياد الهيد في والياة الزلار برجيان. حيد المورض الورود 19 البينيد واختار الحق بحيرهمم خدينه اكورونا ماتها وتشعبي الطابرس للسخيوة اختب مشدو حفرة بها تبيعا كراب بر

المغلق وأحوق القرنفل مطرطرطها في إساحًو اج ضعد جوال استنجاد المتوافي الإعراد و سيان

وقد لعلبو الطاعود في مصر في إماله ال درحا نوبدا إجذرهمري الداكل وجا التشهد والعباد ال اللب خاريماف الله الباس بالقامواد بد فوجعها كأشاروا مشد إلا الردائة غلنا في فوطهر فيهد الطاعون وأد السناءيترير وفشيز في العراقات ليالا ونهازا فاصنر السلطان برحباني حر خوره كوارا عنع السناد مر اخروج مرسوعهر الدالشوارع والطرقات حي بواقب الكافواء بالباله أأأ عو ا موجان وأصيب واستان ناسته وأنطاعون

وحق عزار هذه اختته بسفوت هاوي عربية ع فيورا كوروه (1) كنيجة لبع تبلك ينحر خول الأوروعة فيمة فسرته بعض الصاوير أبدا الطام إلين مر آفین لاحسارها بنو طود شخص سنایا م گلبه لابغور فی امراک مالکشمه فیفرف رامانه المأحيل وأنأنها لسنا في حالجة همه العال للسليد

- 1000 - 1000 -- وهران الشراة

غوم آفاده اعز غرسی دو مشو لامدن دادگان مزد توقه ۱۱۲ م کسه حسیه بر " furtil p 4 5 40

سند لأكتالها الترسية للبوط بها حبابة التعا الوسية مداحات كتعاب مراكشات الأحرى وقعيه صبر الكنسات فاعصوت لأوقا الفووس النبعة وحدد ينكل على الدفوة م الورود 19 يناسب 1944 - وضاعة 19 الروادي الأراسيعين العربض الموامية والدجنب لأكاديها تذكية لاسانية خدر شب و العمز موالكما مرحد الأبد

-- الشنيد الرافع: -- التناسط بية مواجهة - كورون ١٠٠

سناب والانتسر الأنوباتي الإناثة تواصبا يحار الراحي فيدا يحال سناز مراحها خالجاء ومع لباع رقط عشى تزجر تتمنح الولايات المحا الربكة الأحل معابة في العالم البعاب المعالى بين اوح الوصطبة الصحة للعالية أومان عدة على الرحا والمترمات خاطنا حول الطال المدوق والوفياء وحتى عبصه منعيل دبهدت الملاقات الأمريكية هيينية التدوجات فيتنا يتجال بالسوولية ح عدي اطاعة والعبو العبان في حدو الكارئا فهدات الولايات المحدة الألزيك العبل هراس

ويعت الوتيس الأمويتكي المومائلة ليراصها مو أكاد الوزاعياد النابس أطبقوا اعمو يحاب مانواه لشجدان لينون كان العلاج ليدكون و 10 المستحد سيدا في وخاة مدستر لوسكي في مسلقنا البسينكس لوالياً أردوه الإمريكية واحول إوضه لوحليا الطبيا بالمناولة الكنوروكن مرافقته أنضبهم تعبيه و منهٔ و است و هاتهٔ تصداح اللها بعد السرح فق الله الدراسات و الي توصف في الهابة تعد الصبوي عفا الفلاح وأكاره اطانية التعادة

اختبر بواد محلما فالمحبات غطر الهوومراي دليك وهم الألم الناي ألماز سيحبرية وأسعنا في الأوسياة العلية والعلمية. ومن الولايات النعمة الأمريكية إل وازمل الفائمة فاشافي معدل الوفيات بدائورونا السيمحة يحدان وأأفقلة سحر الريس الواريش اختير وتسولاوا مراتقووس في البداية معمرا البناء تطبختها اعتالني وقي أنسوه الأحوال لإيعدو كوجه الفقوش ببيجة وخالت بيحريد كواعد الباه الامساعي والإعلاق إمع غلني القووس في البالا واحبابه بدغمصها لريحل حزروح الكاساؤة وأبد بكالزعو الحب النعب لباه الصوف الصحير اواد خنیا در تعدری و آن خصو سیموند فی الهایا ۱۹۹ بنجب آن تیکو د ساله بند همین بنجست نمیره تبازا الماكويقيا النولا تقارفها التورسان السناسة فقد تنهد العامل به القروس من حاب ينتص الروساد الأدار فاحدار قاب تنجيعة الطرحا فالرئيس النوال احواز ساحوكي أختاهم أواوعاد ليان خاصت العنبي و إعبر السحاء عبرة عنهن عووس النوون (17 السنجة جنت أخرو عربة طبها بجب للمحلق مر حوناتها فأرسل فينات عو بتمرينا مرتموة الباباية وعنوة وحروف بأء وأحسار لأهيبن فأقالت المعالج إبجانية الإصامة

ومبلسها عادروه الممو الواعط في بالماء بعد تااة علوه مار حکمه تباین فاعض آن تؤن عا مره فی أنج أنا غيد وما زخيا لتفاكل في باللها لعبرات خطر الفواوس القبلت

أما في جلفلكو هذا تتعنا الرفيس المعربة واعواليانا راه حادً الأحدث خاصير في سواد صبحتي عر شراب مشير مراتشين خاج "قوف 18" على أز بغير الزبيج العلل بأسواه والحيرا في اللواكر وهو يعسسن من الوالية تتعمو الوازاع الخيش التنوع ب الجانبة عل الواطبير في بناءه في إحاصات بنا استنكساسيدا

— الشهد اليلامس — حيو الات متهمة

کان اتبه ۱۱ ز و السب و منه معابط طبوره هر اختاق ومازيد دهرات وزنت رايسوه نكر هذه النحر صدرُ تعد من ولمنها له في ذلك من أعد ا حق النواز د النبي فرو ت الحاجش يستحد كسب لاحموابه فيكي عواد هجيوبية لوينة من أنو وعودة جاميسال المتسووات والبقاليها عبلاة حشر فالت فاختبال للبال حلى أربعة حشر ألف نوع مر اخلرت أنجا كالواص وتصرة بصحة الإنساد وبالبال فد تلماز شراصا مثل اللازية وحبي التعلق وجعوات وخراه ومعداني ستواخوا لهنائل مراكز النزاع نني او النعاؤم مر اطوعات تشوقا على الأغراس وعد الأعار به بكؤخو عرم في تتقمه والقاب اللعم المهد الذائرة عواجوان البلد الدي بابيو المراب ال الطال الصوى اليه من الإستاد وجو بدوره عليها

مرة أحريد النا شنتر لها أداوران وتكانيد هورة بعط فالند فيسنة دشر بشيونا بالدافز كاختبة وزارة الصبحة الداعة كية من السناك الجنبية عي أطلقا ملها البزواج النوع تسطها الأصباء للد بالطريقة تنسها كأهرو مرالعتدركا هتركديه للمعنية أبر للناح يحري عقووه عول العالم

المغرب ألاوسط" ترصد مقالات اهل القلم

ترصد المغرب ألاوسط كل حين مقالات الكتاب في مجالات الفكر والفنسفة والذبن والتاريخ والاستشراف والقانون والنش والأعلام والصحافة والتربية والتعليم والادب والترجمة والنقد والثقافة والفرّ وغير ها. وتنشرها تكريما لهم، ويهدف متابعة النقاد لها وقراءتها ثانية بأدواتهم، ولاطلاع القراء الكرام على ما تجود به العقول من فكر متوازن ذي متعة ومنفعة.

إعداد اجمال يوزيان

فتتازيا المائحة بقتم الدكتور محمد فتحي عبد العال



مظاهرات کورونا ۱۹۱۰

مصحرات عورون ۱۱ ا بقول (حرستاف توبون) في كتابه (سيكولوجة الهنفوز) (إن المنفو لله الأورق في بلف جا الإممار ويُغازها في كل الجاء، وماه المفا قبل س المعب خكمها ، وتوك توود عني دور الأرها في غربات اطباعو فاطباعو لا تتأثر بالخميع الطلبة إذا تأثر بتاقلتها وهذا ما وزاني جامعاً "كوفيد 19" حيث كان الطل واكد على إثرامياً الباعد الجسمي والقيد بأدوات اخسابة الشخصية كالأقنعة وضبيل اليدين باستمرار ووقف بعض الأمتطة الاقتصادية كالسياحة والطارات،

ووقف بعض الاستطاع الإقصادية الاسياحة والقرات. وحد قلك كان اللبرد الدريس الشعرب بديد اثو قال في الله يحقد إلى الله على المقارضات لوقف في مارس القامة المقارضات لوقف في مارس القامة المقارضات المقارض

ولكن الطريف هو ما حدث أخرا في نوفسو الأحي من استراتيجي في حرب عام 1973. ولكن مع قدي كورونا 19 وكل مقاهم دائلو وحدة لكنب فضي لوينه والدي أحدث مناحية في العارات عدد قدل بالمقاهري الصداية واحدامها. إلى مشعة بالالعن في مصلتاليغار ولكن الطريف هو ما حد

ا الانسلامات و كهرونا 19 و الانسلامات و كهرونا 19 و في صداء 1889 حسما انشرت الإطفوار الروسية وأحدث فرغها نحر القارة الأمريكية عرت الثاقات حرل دور أسلال التفقرات والريد في هذا الانتشار وعلى الرغم من التعوة الرسية والكانوار من الكروا من عصر نا وهذا القريح الجدو والقدم إلا أنا الاستقدائية قد سرى بين حصوع الويطانين من أن شبكات الخيل الخسس للهانف الحسول التسوعة في الصين هي السيب في الثال الفروس تما حدا إنظمة الصحة العالمة إلى سرحة الإصابات أن قوو من "كموروننا 19" لا يمكن النشاق. موجات الراديو والميكات الهالف الهمول

- طروات أصبيحت بلا الثمل في زمر الحراج عادة ما كهاران في الأشياء وتصبح الأدة التي يتهت حقيها البشر طوال الوقت وعلى الدوام هياء

سورا المسلطان حسن من الناصر فضاعون في رمن المسلطان حسن من الناصر فضاء بن فلاوران أبه كان واقدم عن حيث أخسائر في الأرام و الطريف أن مندأة كان والان الفراع الفراع الكانجة في العصر تعرف وفيند وفي أرصة الطراعان للنابخة في العصر يمرف والبند وفي إرسه الطواهن للتنابعة في العصر الشركي كان الناس يمناكهم العب من فوظ ما وكور الم موتاهم الذين رامو اصحية هذا فوياد المرحم السيح القصاد لا يحفون وإلا أنوزيج الوكات طبهم فكانت الزار الأطور إلى بيت الله ويقال أن مها المقل الكو ولان المطاعر بها الم السيح و واقتال المبادر في رسيد الواد في مناشعة عربية المسطر ما صار أنه في وقعة الحاصر في رسيد المناسعة

كالداكنتياف النفط أول سرة في اخريرة العرسة في البحرين عاو1932 مرينز في حمل الدعمان لو خلفت بها المسلكة العربية السعودية عور بنير الدمان عام 1938 والكوت في العام نفسه في حقل برقات وأصبحت منطقت العربية في واراة اعتباء العرب الذي يعبد على القط بعثته مصدر أساسيا للقاقة وتزايد الاحتبام يستد الشط عبقته مصادر أساسها للطاقة وتزايد الأحداء يسطّ - العراس استاعيل من الرزار القلب بالحرّ ي حيث طلب القواد العربي على مطلبنا العربية مع قول الفط السلاح - صنه الخليفية العباسي أنا يصنع حادما يديلا عن البشر

ولكُرُ مِع تَفْنِي حُورُوناً 19° والكساد الاقتصادي الذي مناحها في العام أصبح قول الفط ولأول مرة في تاريخه إلى سلعة بلا لمن فسحلناسعار النطط بالسالي، حيث ارتقعت تكلفنا المعزين مع تزايد القووض والهارت اسعار الفود الاحتدائلط الأمريكي الحام لتصل في أريل غاضي والل من سالب 37 دولارد

" المحادة و المحادة على المحادة المحا مده صدره في صواح على مرقها الدنان وصطحاعي بالمنكارة (الدائل والشيل الصورات بدنان فقيله استخاع الشدرة (السنسية في محمر الاحداد فقيله استخاع مرتامج (قالم حو الدائم لفرائلة حرج الشهرة فرية آثار لاحد في العام في المحال السيادة الحرار والسع فارة اللكاء الإحساسي لقور المائلة الحرار والما الغاباة حوارات العداد وقطاع البوائد العجلي العقاري وفيادا السيارات وفي دهم الحاد القرار في الرسبات وفي اختمات الصحية . ولك برا أهمية عقا الاحتال في قوة حالحة الورونة 110 السنعد عيسا و المستند الصين على الرو توات ذاتها الليادة والنظير والرودة بالات النحر في تقديم بصير الحسات الصحية ترضى "توفيد 19" كنو صيل الادوية والطعام وصنع اللايات النسخة والقيامة الطية المحيلولة دون تقشي

العتوان. موف يعيد عار التطور في استجدام الذكاء الاصطباعي در باحسة في تحقيض تكلفة التبحث و اختصات وطليل القائض التي تعيد عن الإحقاد البشرية عاصة في اخال التحقي و المحتون و الكليفة في اطالبا سازدان حصار أن الاستفاء عن العمل البشري واطالب يقرأ في بحضا الوطائف عن والاقتلام بعض الدادن لهذا الشور من عدد الترحية باحداراً الذاكاء الاصطباعي مكمل للدور البشري وليسر بديلا عنه ولكن ليقي هو أمل التكلفة من المسائل الهامة والولزة هامية في القطاعات الحاصة

الطريف أن حاءً للتصنيح أول وويوت كانت خوينة وخت ان كنا مطب العالم وقد فاوينها العالم العربي بشيخ الوسان أبو

قصم کول رو و ت کی اشاریخ طی هیئا جادم منتسب افتامهٔ پحمل کی بده ایری ماه وقی بده آلام ای مشقط و علی صنامه خاتر چادا جان وقت انصادا پیشتر اطالع صوالا کافعاتی کی بقادم و پخت الله بقدار اهداد من الاتوفق فإذا النهن الخليفة من الوضوء يقتاع النشقة أنه لم يعود شكانه ألاول

يعود الكانته (الاول. و فقى الراهيم من ذلك تشغيل مسألة استبعاث الذكارة الاصطناعي جوا حيفا من الاصناع في حلك تقوي في الدولت الراهيان والمراجع اللك مالاستاس إلى عند فهيد المكتبر لوحيا وقدراتها والبائز وفيفها فتحد من بعض المكتبر لوحيا وقدراتها والبائز فيفها فتحد من بعض التستوي من وهارتها و ما برخهها صعد باز بعض الرحسات او هر اسام و استخدامها و في توسسات امر ان توطيف لها في اساكان لاستدعى استخدامها استخار ال ابنا و مكتبا شراء مناه واختلفا و مثليا بعض اخترامات الحريد اسام محمد الاالان الاستمادة و الإقصادية التي قد شدا من العدام بن طاء التعداد الذكية و البشر حبث ستو دي ان از تفاع معدلات البطالة و انهيار شركات والطاعات أن استطع البيا هذا البوحه الذكي لارتفاع تكتفه

- گانتشات من الخطبان، عد اللو و مات كاشات فو حيا فهي لا مسطيع المكاثر بشكار مسئلز و يعدما بعض المنساء في مطلقاً و سطى بين الحياة واللاحماة والفروسات هي جيدو أي فطعة من الده الوراقية الدناأر الربا محاطة بطيقة من الدونيات ولا يمكن زويتها بالعين الجردة هذا ويساطة بعض ما

ولا كمثر ارتبط الهند الهردة هذا ويستخد بعض ما اصطلح خد الطبية الهند المستقد المستقدات من منتمة المستقدات ا اليو و مبات بدو من الاراض فعلما من كو كب الرح مناظرات فيدات الصغور القائمة من كو كب الرح قد لبطل الدو و مبات إلى الاراض فا يستدهي لعقيم الموازيخ العائدة من الرجع و و صع صات الصغور التي يعم طبها فيد اختر الصحي كالرة من الرمن للمحقور التي يعم طبها فيد اختر الصحي كالرة من الرمن للمحقور من طوهامن القووسات

وفدناهب عالم ألاحياه الشهيد التشاعداويكم ا م مناطقة الكاروبات في المناطقة المناطقة ويما على المراطقة الكاروبات في المراطقة الكاروبات و10 المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة الكاروبات و10 المناطقة المناطقة الكاروبات و10 المناطقة الكاروبات الكاروبات

ورتنا يشهد العالم زهم فرابنا هذا الطرح وطرافته أبحاثا تنفي أو توكندها الرهيد

حلل علاقة الجهاز التشريعي بالسلطة التنفيذية

مسار البرلمان الجزائري في اصدار جديد للباحث بوسعدية محمد سعيد

حق النامات المند مهدد و معنها في مواقعا الساق الأسسة التشريعها في اخوائز " مادافة اخهار التشريعي بالسلطة التغيلية وكاربها على المسل الركاني منذ استوحاع السيادة الوطبة إلى التوط وأن حائل درات عنيه داريعيّه الصلى البركال حدال الساحث في موقعه الذي حداد في 351 منعمة المدادر عن دار اللحاطة ، عليم المعربة الشريعة في اخوال، بدأيا من التناء الخلس الوطبي للتورة اخوالها. وصولا إلى الوقال التي العرضين، حضالا ماتو الأحداث أسياسية التي تنهدتها الوائز صلى توازدا تؤسسات التستورية ويستلكل البحث التحوير جعية قادرية ودريجية كنواذ من التناقق الناريخي والقدي التلف ورابطية هو دعن تتنفق الميكي والمعايد المنتفق المنتفق المنتفق المنتفق الميكية والمؤال منتفق المنتفق المنتفق الم السيد و مطابق فصلا كاملا الكل مرحة الريحية، بداية من مرحة الخطار المنتفق المنت

والاقتداد والإحداد في مهمت الإنتاء الاستاد الشريعة وحلها والطالها من طبعة الارداد إلى آمرين مع الشريعة وحلها والطالها من طبعة الارداد إلى آمرين مع طبيل المشكليتها الشريعة من الاستاد المياسي وعدل العمر والطبي اللي الى جناء إداد الخيم مع الاردادها الرواني و والماد على المساور من الارداد المساورية بالجهاز الشيادية على المناطق على مراوزة وفي المامت أن استقرار الارسال الشريعة بلي مراوزة وفي المامت أن استقرار الارسال الشريعة بلي مراوزة باسطرار الزمسة التقبلية ، وهو ما يدل - يقول الواقف-على "أضاط كل مؤسسة لشريعينة عرفتها الحوائر عو مساوعا برئيس اللادر حيث ارتبة الجلس الوطني تكورة مسارع و بين المالا، حيث رابط الحيث الوطي تقورة بالرئيس معدى بالمالا، وعلى الدورة بالرئيس هواري بومنين واقبلس الشعبي الوطني في مشتبه الاستورية و1976 و 1987 بالرئيس خاصل برحلية و اقبلس الأعمل للمدولة بالرئيس خاصد وحيثان وعلى تكاون الأعمل المدولة بالرئيس، خاصد وحيثان وعلى تكاون المؤتان الجنس توطني الانتقالي بالرئيس لتابين زورات و الموثان

در الترفات بالرئيس هد الدور وطلبة من جها آمريد استختص و معاينة أن أكار حديثة قانونية عرفهما الجزائر التات في جهد فقيل الدورة (1965 إلى 25 فيرتر 1977 / ما الاحقاق أفقيل القوائل المائلة الاستقال الدور بحيث طابعا جداية (فائلة مهما أيان مسعة دينية كندا أشار إلى أن الفيسة الرئيسية لكل الرئيسات الدرجة التي شهدتها البلاد بعد الاسطال لفت في الإصاد و الصويت على التوانن و تنفر الهم الأحرى نسبية عماميا اليفية الرقابية التي نعد رحب. مثلة التعبقة للمؤسسة الشريعة، وعن طبعة التواين الصادرة أشار السيد يوسعنية إلى أنا فارة السنيسات مصاورة المام مصد ومصفهان الدام و المستقبلة والسعودات القرائي في حيث قرت القوائل المناورة الإمواز حي الاموائي، في حيث قرت القوائل المناورة في المستقبات والألها القبائدة للإمام المام المام حل الاستقبات واللها القبائدة المام المام

شكورية. واصفا الأمر ب المشعرة أنؤوموتوجية لمناز بها أهلب الواسسات المشتريجية في العالم عاصة العربية و الإسلامية منها" و علمس الباحث إلى أن الحياز المشتريعي الإسلامية هيداً و خطير الأصراق أن خطيرا الشريعي الترجي في اخوا المراجعية في اخوا المستقبرة الشريعي في اخوا الدين المستقبرة المستقبلة والمستقبلة المستقبرة المستقبلة المستقبرة ا معه و محلها من حرافه 21 بسير وموسيها العدا معه و محلها من حرافه 21 بسير 2000 ، ناظر الماد العامسة و هر حريح تشرب الراشية لازدارة الكانب مثال عاقد عد أن الهيدا دامنا حساء والازر مداني فان الراف الله ومراسي كان المعارل دراسة قادن الرافة الخراري العدار سنة 2014

www.almaghrabelawsat.com

الألف مسقسالات

الموقد الدامع المؤلفة ويقتد على الموقد الدامع المؤلفة الموقع المقتلي الموقد الدوم عليه المؤلفة المغابدة المغابدة

السين بالهام المعامرات الأصوبالية بنشر هيروس كوروانا هي ووهان ومصاولات تراضب شيراه شركة المصال ولفاء العالية مبناة جنائي المنطقة إلى الشاكولة هي كور من المنطقين المسين غاديا المريكا التهام التهامي وهنائيا المنهام تعريق الإدارة الأمريكية المنهام تعريق الإدارة الأمريكية

المتهاد الوريق الإدارة الامريقية المتهاد التبدر مو بايدن ويطل السؤال مادا يجب أن يقط الشجب التبسي العائمة ودولة مستقرة وامنة والأحادة المتهادية عني استهاب ما يحدث اليوم للعرف ما يجب أن يحسل غدا ولعمل جدد وأمنية، على تحسية أو المساعدة على على تحسية أو المساعدة على على تحسية أو المساعدة على على تحسية أو المساعدة على

هل سينزع الشعب الليبي فتيل الحرب؟

ويدرات إعلان الحرب عن قبل بلز خسارته بالتحصيرها فروسيا داسم مجرم الحرب الإرسن ومن البور قرف من منتضاء والمناسبة المنتفذة المستخدم الارتفاء المنتفذة بالمستخدم والإنسان المستخدم والإنسان المستخدم والإنسان المستخدم والارتفاء المستخدم المناسبة والمستخدم المناسبة والمنتفذة التي تع في محيشها المستخدم المناسبة والإنسان المنتفذة التي تع في محيشها المستخدم المناسبة المنتفذة التي تع في محيشها المناسبة المنتفذة التي المنتفذة التي تع في محيشها المنتفذة التي تع في محيشها المنتفذة المنتفذة التي المنتفذة ال مهتدرات إعلان الحرب من قبل بأن خ الشعب اللين الذي قافر بجميع الشعب الشي الذي قافر بجميع المؤسسات الشريعية والتنيينية المساورة والتنيينية والمساورة للمواني وتنبيات حشد ووفرد تعرب الأناقة به طبعة والأحسار والموازات الحالية حصروفة عسروفة المساورة المساور الملمونة ودريمة التحونة اسبرقة ما

تقر من أوسدة من مراشي من يحكم اليوو هي طراشي ومن يقت ورامع من مسايات المساود المراف الاستفراد الاستفراد الاستفراد المراف المساود المراف المساود المراف المساود المراف المساود المراف المساود المراف ا

المسد فارمة لا معانة غراس الحرب الدينا من من يحكم اليوم في طرابس يستون بكافر المساطح المبادم وام يحرجوه الساطح المبادم جرب للمائيل مكانب ساسة او شعروا

والمسر معالات شش عبير عبيا الفترة في معالات شش عبير عبيا المقال المطرمات بشكل مقبل يفوق الفصرة البشرية في بعض الأحياز

فقد استطاع برنامج(الفا مو) التتج لشركة جوحل الشهيرة مزيمة اللبر

اكبر سا يلتل امريكا التقلل الناجو المدين في أمريكا وقد عبر بده القدافي في 14 مايو 2007 بمعاصرة مع ملعة أوكسفود محاصريكا الإن داخلة الديثيا مدخلا خشنا واخلة مصحوبة منطلا خشاد بالسلاح بالقواعد بالمسالاء بالسلاح بالقواعد المسالاء البحدة عن قواط سالوة في أورطها، عن قواط سالوة في أورطها، عن أوريقيا، تنذرع محقوق الإسال التي لا فيرها أن أفسام في بالابعا أو في البلاد الأخرى، تنظم عن مقول الإسال وعن السيطرطية، معاول الإسمال المناطقة الرئيد معادلة عنا يوسع بالمناط الرئيد معادلة لا يوسع بالمناط الرئيد مع المائم منا إسمار المائم الرشيد مع الله لا يوجد جنال رشيد السين داخلة مناط أبياً ... المبيز لا تسال الدول الإفريقية عن مطاو الا عن معزية التسمر أو جوية السماقة أو ما الله والسين المبيزة على الله والسين إلا يقوله على الله والمبيز لا أو يقابله على أو يقوله على الله السيس مدخل إلى حيث الله السيس الأن الكر من ((1948) يشركة عميية المبارة على الله عمية المناط

كلام الفنافي واسح وجش ولا يحتاج تقسير وبالتكيد الزعمب منه أمريكا ولهذا السب اخذت

السبعراوية. التي عززات علافاتها مع أفريقيا بعد رجوسها للألحأب الأفريقي واستحامها للمجموعة الأفتسانية لنول غرب أفريقها الاقتصادية تدول غرب الفريقيا، المارس دورها في غرب الفريقيا والذي هو طبعي وضعن محاتها الحيوي والمد دورها: ها وطبع مصدالحها ومصداح أمريقا والتختيف من محاتوف لبدد

صدفت تكهتك الوثيس السابؤ ممر البدافي أمريكا منشطة

مر الحب مور الحساب الدريقا هي الحساب الدريقا الدريقا الدريقا إلى الدريقا الدر شیکانو، هو شخسیات معاردهٔ تعنع بدها، لا تابه بالعاطفة يعرفون ما يعرفونه. ربرن يهربونه اعترفت بالقدس الترفية عاصمة للكان السجيوني للف الدور الذي المطلوب منها والذي بالبها في افريقها وتوظيف علمان علافاتها مع العديد من المدول الأفريشية عمر خلال مشاريع تنصوية في الباراعية وإدارة البياد والسعة والطيو كان شعل الكيان السهيوني في الينيا وأوضدا والكاميزون واستنت إلى اليونيا جشاريح زراعة فنسب السكر وتسنيمه وروندا انتقها مياء الشرب إلى جنوب أفريقها واليوم تعلقك هي دولة جنوب السودان بالزراعة والطافة الشعبة وتحسين مراسر (مدار محاونشرقة منهية في أفريقيا ، بل هناك طايات استيطانية حسبة بدأت تتواهد في أفريقاً".

العلاقات مع نشاء ودولة شعال السودان والعلات اعترفت إدارة تراسب بالأحرى أمريكا تعديدا. سجادة المدتكة

السياسي لفترة مع تأكيدها المياشرة في خارطة الطريق التي ومعها البلقى وغان نشكل حكرمة تنفيذية وإهبراء التجابات

متومه تحديد وإخراء المعابد العام التقابد (2022) في واقها بالرغم من أنها معادراً المنتهد قبل فهاية السعة التقابد المنتهد قبل فهاية السعة التقابد التقا مسابات افتسادية معهم وإعادها مرتموضها في ليبيا لحين إشعار اخر، إلا هذه الفكرة وبعد تعكين اخر، إلا هذه المشارة وبعد تمكين شركاء أربعا ثم نصد تراها الإدارة الأمريانية شيم تحديد سياستها المركاة على تقليم المثاني المسير الناسة في الخريشاء على الشعب اللمن أن يحي مع أن الإدارة الأمريكية بالمسيد عن طارة الإدارة الأمريكية بالمستدى في وسيا الادارة الأمريكية بالمستدى في وسيا

مارسين والسين في ادارة سياسة واقتصاد المالم إلا آنيه من التواصيح بعد التحام الاتحاد الأوروبي بالتي الدو. على أهمية أخريقيا يحيث تحا أمريكا من شاط العين مستهدة باللوة الاقتسانية لطفادها في المنطقة على راسهم لركيا مستفلة يدلك الاطماع التركية والمشروع دري

كل كل جهة مفيدة النشعب النيس ولا يكن له العداء والمشع بالرواته والمستصنية واضح وابنا الصنده النشرق الأوسط مند 17 ابد على في جهة مهده تسعه بصبح وضل خلال طرق طرق المقدد والتشع بشواته والتشابث السهودي والسياحات والتسابث السهودي والسياحات السبع معدد خلال طرق التوثر عن (الرقا) المرابق والتنابات السهودي التسابق التسابق المسابق والتنابات المسهودي التسابق على ليبنا فهل هناك من يسمع الآل المتهار شاكل في الوصول أمن البه في ليبنا فهل هناك من يسمع الآل المتهار شاكل المتهار شاكل المتهار شاكل المتهار شاكل المتهار شاكل المتهار المتهار والمتكارمة فهي ما والد سيناني والمتكارمة في ما والد المتهاري والمتكارمة في المتهار المتهاري والمتكارمة في ما والد المتهار المتهاري والمتكارمة في ما والد المتهار المتها

الذكاء الاصطناعي.. حضور صيني وغياب عربي

اجتمدت العبير على الروجونات دائية القيادة و التطويد والمواودة والأت التأمير في كاميو بعض الخدمات المسعية لمرضى كوفيد (18 الوصيل

الأدوسة والطعام وجمع العلامات الأدوسة والعلماء وجمع العلامات المتسعة والعلمة الطبية المنهالة



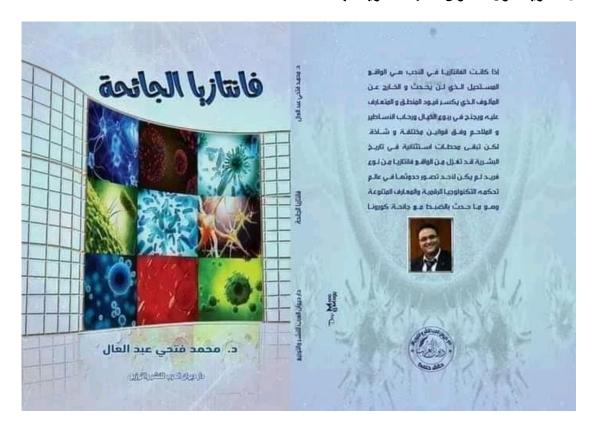
نين أصبية الذكات الأصطناعي وقطاع النواد والرمين الطاري وفيادة والصمات، ولقابل المحاطر التي في الفرة على الأحلال ممل العامل السيارات وفي دعم الحاد القرار في التنح عن الأحطاء النشرية حاسبة البيشون عنفال السيوات النشاة النواسيات وفي المعامدة السياة في المحال الشي والنما والمثني ولايما اليكون قامل أداد أي تنزيجان والحاد بيرا احجاء شنا الأحجال في في المطابل سيارات استار السيارات الاستوادي مناسبة سع من المحملة الطبي والمحرف والمحرف الطبيع والمحرف المرافق المرافقة البكاء الاستشاعي هو مالملا للدور البشوي وليسر بنيل جه والكن نبطر خوامل التكافية من المسائل الهامة

النبراة مومل النبيرة عربة عبر المسلمة والمسلمة والموثرة حاصة في الطاعات المسلمة في الطاعات المسلمة في الطاعات المسلمة في الطاعات والموثرة والمسلمة في الطاعات المسلمة في الطاعات المسلمة والمسلمة والمسل

بالأسلَّس ألى عدم فهم التكولوجيا والدرالها والها توطيعها فاحد من عنى المؤسسات إعراضا عن استخدامها وهي موسسات أهران توطيف لها هي أماكن لا تستدعي استخدامها السافة إلى ارتماح تكفة شراء هذه الاحلمة وهنية بعض الحكومات العربية من مقبة الآثار الاستماعية والاقتسامية التي قد تنشأ عن العساد بين هذه المنجهة من الرسود يشده المنشقة أنه المنجهات الذكهة والبشر ميت ستؤدي التر يود إمكان الأول التر يود إمكان الأول ومقبل الدولية من ذلك نشعل المؤات ومقاندات أن المنتقو اللهة مسالة السندي الداك الاستشاعي عنه التوجه الذكي الإرتباع تكانة

العالم وقبد طام بها العالم العربي صدح الزمان أبو العزجز إسماعيل بن سوم درمان مو طورس معطول بر الدراز العلمات بالمحرق جداد مثل سه الحليفة العباسي الريسنج علاما حدالاً من البسر فضح اول رويده في الدارج على مهاد غلام مدارس العلمة يحمل في بعد اردي هاد والى بعدالاً خرى مناشعة وعلى مسائلة علام فاذا حان وقت السكاة يصمر الطائر وين حان وقت المعادر المعاددة المعاددة المعاددة المعاددة المعاددة المعاددة الأول

3-للمزيد حول محتوى كتاب فانتازيا الجائحة



على فولة بوك

https://foulabook.com/ar/book/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D9%81%D8%A7%D9%86%D8%AA%D8%A7%D8%B2%D9%8A%D8%A7-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%A7%D8%A6%D8%AD%D8%A9-%D9%84%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D9%81%D8%AA%D8%B9%D8%A7%D9%84-%D9%81%D9%8A-%D8%B9%D9%8A-%D8%B9%D9%8A-%D8%B9%D9%8A-%D9%81%D9%8A-%D8%B9%D9%8A-%D8%B9%D9%8A-%D9%81%D9%8A-%D9%8A7%D9%84%D8%B5%D8%AD%D8%A7%D9%81%D8%A9-%D9%88%D9%84%D8%A5%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A-pdf

وعلى سماش ورودز

https://www.smashwords.com/books/view/1143905

| Share This B | ook | \times |
|--------------|----------------------------------|----------|
| QR Code | | |
| Book Link | https://fliphtml5.com/mzvqc/dlpv | |
| Share On | f Facebook Twitter Hore | |

للحصول على الكتاب

على مكتبة العبيكان

https://ethraaweb.com/book/66817

لتقييم الكتاب على جود ريديرز

 $https://www.goodreads.com/book/show/60896910?ac=1\&from_search \\ = true\&qid=k1ameFCFgS\&rank=1$



دراسات

. الشهادية. تستعرض على شكل چلقات كتاب . مهو العراق .. خطة متكاملة لاقتلاء عراق وزرج آخر . . من تأليف (مايكل أو ترمان و ريتشاره هيل و بول ويلسون)

الميثاق الأمريكي اذلالاً للعراقيين وهو يتعارض مع مصالح 11 الشعب العراقي وسيادته ويجب عدم التوقيع عليه

دأيت هيئة لأرير جريمة (البينة الهديدة) ومنة وقت طويل على نشر أهم الكتب التي تتضين قصابا وموضوعات خطيرة تنطق بالشأن العراقي غيب أيفية اطلاع البرأي العام وجعل الفاري امام حقيقة ما يمور حوله . نستتعرض وعلى شكل صلفات الكتاب الوسسوم اسحو العراق حملة متكاملة لاقتلاع عراق وزع اعراء إلقي اقدم ثلاثة من المسحفين الامريكان هم إمايكل او ترمان وريشناره جيار وجل ويلسون) – الكتاب متحرف العراق الخليفيا والنا والمعالية المحالة والمحالة والمعالية على المعاللة المعاللة المعاللة والمعاللة بستواحة توليق الانسسان العراقي أولا ومن ثم الجنم ومنظومة القيم الاجتماعية والاخلاقية وصولاً الى مايسسمى بـ (إمانة الجنمية _ والكتاب يصراحة توليق للحرب الامريكية للمستمرة منذ عقود على العراق باركين للفراء الاعزاء القوص في بحورة واستجلاء الاشياء الخطورة







المعادرة العادرة المعادرة الم

- معمد فقح عند است العلم بعد العلى المستقدة المستقد

1/2

10

محو العراق

خطئة متكاملة لافتلاع عراق وزرع أخر

2-للتعرف على محتويات كتاب صفحات من التاريخ الأخلاقي بمصر

على فولة بوك

- https://foulabook.com/ar/book/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-
 - %D8%B5%D9%81%D8%AD%D8%A7%D8%AA-%D9%85%D9%86-
 - %D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE-
- %D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AE%D9%84%D8%A7%D9%82%D9%8A-
- %D8%A8%D9%85%D8%B5%D8%B1-%D9%84%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-
 - %D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-
 - %D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84-%D9%81%D9%8A-
 - %D8%B9%D9%8A%D9%88%D9%86-
 - %D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%AD%D8%A7%D9%81%D8%A9-
 - %D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A-pdf

على سماش وردز

https://www.smashwords.com/books/view/1143968

| Share This Book | |
|-----------------|----------------------------------|
| QR Code | |
| Book Link | https://fliphtml5.com/mzvqc/zrwa |
| Share On | f Facebook Twitter |

للحصول على الكتاب:

رابط الكتاب على مكتبة العبيكان الرقمية

https://ethraaweb.com/book/66803

لتقييم الكتاب على جود ريدرز:

https://www.goodreads.com/book/show/60896892?ac=1&from_search=true&qid=eEL1qQ1 EXg&rank=1

السيرة الذاتية

د محمد فتحى عبد العال

من مواليد الزقازيق محافظة الشرقية بمصر عام 1982

المؤهلات العلمية:

1-بكالوريوس صيدلة جامعة الزقازيق 2004.

2-دبلوم الدراسات العليا في الميكروبيولوجيا التطبيقية جامعة الزقازيق2006 .

3-ماجستير في الكيمياء الحيوية جامعة الزقازيق 2014.

4-دبلوم الدراسات العليا في الدراسات الإسلامية من المعهد العالى للدراسات الإسلامية 2017 .

5-شهادة إعداد الدعاة من المركز الثقافي الإسلامي التابع لوزارة الأوقاف 2017.

6-دبلوم مهني في إدارة الجودة الطبية الشاملة من أكاديمية السادات للعلوم الإدارية 2017.

المؤلفات الفكرية:

1-كتاب تأملات بين العلم والدين والحضارة -دار الميدان للنشر والتوزيع في جزئين2019و 2020 .

2-كتاب مرآة التاريخ-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2020 .

3-كتاب على هامش التاريخ والأدب -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

4-كتاب جائحة العصر (الجزء الأول)- دار النيل والفرات للنشر 2020 .

5-كتاب حكايات الأمثال -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

6-كتاب فانتازيا الجائحة-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

7-كتاب صفحات من التاريخ الأخلاقي بمصر -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022 .

8-كتاب حكايات من بحور التاريخ -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

الروايات والمجموعات القصصية:

1-رواية ساعة عدل-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2020.

2-رواية خريف الأندلس-دار لوتس للنشر الحر 2021

3-المجموعة القصصية في فلك الحكايات -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

4-المجموعة القصصية حتى يحبك الله-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

تحت الإصدار

1-جائحة العصر مقالات ودراسات الجزء الثاني

وقد شاركت الكتب بمعارض القاهرة والإسكندرية والسودان واسطنبول وعمان وتونس.

المشاركات في كتب جماعية:

أولا: في مجال الكتب العلمية:

1-المشاركة في كتاب الأمن الصحي كأحد مهددات الأمن القومي والمجتمعي العالمي الصادر عن المركز الديموقر اطي العربي ببرلين بألمانيا ببحث تحت عنوان "جائحة كورونا خيارات علاجية"2020.

2- المشاركة بمقال علمي تحت عنوان "نحو علاج ناجع لفيروس كوفيد 19" في الكراس العلمي الالكتروني لكلية النسور الجامعة بالعراق "مقالات تثقيفية خاصة بكوفيد 19"2021.

3-المشاركة ببحث في الكتاب الجماعي الرابع لسلسلة الدراسات الاجتماعية -مجتمع الكورونا إلى أين التداعيات والرهانات الصادر عن مخبر البحوث والدراسات الاجتماعية بكلية العلوم الاجتماعية والعلوم الانسانيه لجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة الجزائر 2022.

ثانيا: المشاركة في كتب جماعية في مجال القصة القصيرة والمقال:

1- كتاب ديوان العرب الجزء الثالث (المقال)-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2020.

2-كتاب اقلام عابرة (قصص قصيرة)-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

3-كتاب صليل الحروف موسوعة أدبية الجزء الثاني (قصص قصيرة) -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

4-كتاب سفراء الدهشة (قصص) -دار يسطرون للطباعة والنشر 2022.

5-كتاب قصتى لك (قصص قصيرة) دار كيانك للنشر والتوزيع 2022.

6-كتاب على جناح الحلم (قصص قصيرة) دار لوتس للنشر الحر 2021.

7-كتاب حينما نطرق الأبواب (مقالات) دار لونس للنشر الحر 2022.

8-كتاب افتراضي (قصص قصيرة) تحت اشراف دكتور عصام محمود استاذ النقد الأدبي جامعة حلوان -دار السعيد للنشر والتوزيع 2022.

9-الكتاب الذهبي مئة قصة لمئة مبدع من 11 دولة -مؤسسة روز اليوسف 2021.

10-كتاب دفتر وقلم شموع عربية الجزء الثاني حار جين للنشر والتوزيع-ليبيا

11-من ابداعات الملتقى قصص قصيرة دار الملتقى للنشر والتوزيع2020.

الجوائز والتكريمات التي حصل عليها:

1-صيدلي مثالي من الهيئة العامة للتأمين الصحي فرع الشرقية 2017 .

2-صيدلي مثالي من نقابة صيادلة الشرقية 2015 ودرعي نقابة صيادلة الشرقية ونقابة صيادلة مصر.

2-درع ملتقى ابن النيل الأدبى في القصة القصيرة 2021.

3-شهادة تكريم ضمن الفائزين في مسابقة القصة القصيرة من مؤسسة روز اليوسف "مائة قصة لمئة مبدع من 11 دولة" في كتابها الذهبي 2021 .

4-شهادة تقدير من نقابة صيادلة الجيزة

ولجنة الثقافة والإبداع ضمن فاعليات مهرجان الابداع الصيدلي الخامس2021.

5-درع التميز والابداع من مجلة امارجي العراقية 2018.

6-شهادة تقدير من مهرجان الإبداع والمبدعين العرب في دورته الخامسة تحت رعاية دار جين للنشر والتوزيع بمدينة البيضاء في ليبيا في ديسمبر 2020.

الحوارات واللقاءات:

1-لقاءات مع التليفزيون المصري برنامجي بالريشة والقلم وانا من البلد دي.

2-لقاءات مع الإذاعة الفرنسية راديو مونت كارلو والإذاعة المصرية.

بالإضافة لعدد من اللقاءات الصحفية والإذاعية الأخرى.

المناصب التي شغلها:

1-رئيس قسم الجودة بالهيئة العامة للتأمين الصحي فرع الشرقية سابقا.

2- صيدلي ومسؤول إدارة المخاطر وسلامة المرضى ومؤشرات الأداء بمستشفى الفلاح الدولي بالرياض سابقا

3-كاتب وباحث وروائي مصري

النشر الصحفى والمقالات بصحف عربية ودولية:

1-مصر :الأهرام -الأهرام المسائي -روز اليوسف -الزمان -العروبة -الجمهورية

2-الجزائر: صوت الاحرار -الجديد-كواليس -الأمة العربية -الجمهورية

3-ليبيا: فيسانيا -صدى المستقبل

4-صحف للجاليات العربية بالغرب: أيام كندية بكندا وصوت بلادي بالولايات المتحدة الأمريكية

5-العراق:الموقف الرابع-مجلة المرآيا-بانوراما شباب-الصباح - الدستور - البينة الجديدة

الموسوعات التي ورد ذكر سيرته واسهاماته بها بين عامي 2019-2021:

1-موسوعة صحفيون بين جيلين -الجزء الثاني اعداد صادق فرج التميمي- العراق

2-مجموعة من أدباء العرب شهريار في بغداد سير ونصوص اعداد دزينب السوداني وعبد الزهرة عمارة اصدارات امارجي الأدبية العراق .

3-الفيصليون ومايسطرون سجنوه في كتاب-اصدارات الفيصل -باريس.

4-دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الثالث اعداد الشاعر محمد صوالحة والروائي محمد فتحي المقداد- الأردن .

5-الموسوعة الحديثة للشعراء والأدباء العرب الجزءان الخامس والثامن عن دار الرضا للنشر والتوزيع ودار الجندي للنشر والتوزيع- مصر .

صور التكريمات:

1-تكريم مؤسسة روز اليوسف في مجال القصة القصيرة وصدور الكتاب الذهبي مئة قصة لمئة مبدع



تعرب مؤسسة «روزاليوسف»، ومجلس تحرير الكتاب الذهبي عن أجمل التهاني

للقاص/ة: محمد فتحى عبدالعال

لإجازة لجنة التحكيم قصته القصيرة للنشر، بين مئة قصة تم نشرها في عدد «الكتاب الذهبي» لشهر يوليو، وهو أحد أهم إصدارات مؤسسة «روزاليوسف»، التاريخية، التي أسهمت في اكتشاف مواهب باتت من رموز الأدب. حيث حمل عدد "الكتاب الذهبي» عنوان «مئة قصة لمئة مبدع»، واحتوى على أعمال لمواهب من 11 دولة عربية، وذلك كثمرة أولى لحملة «الكتاب الذهبي»، لاكتشاف المواهب ودعم الكفاءات في مختلف المجالات.

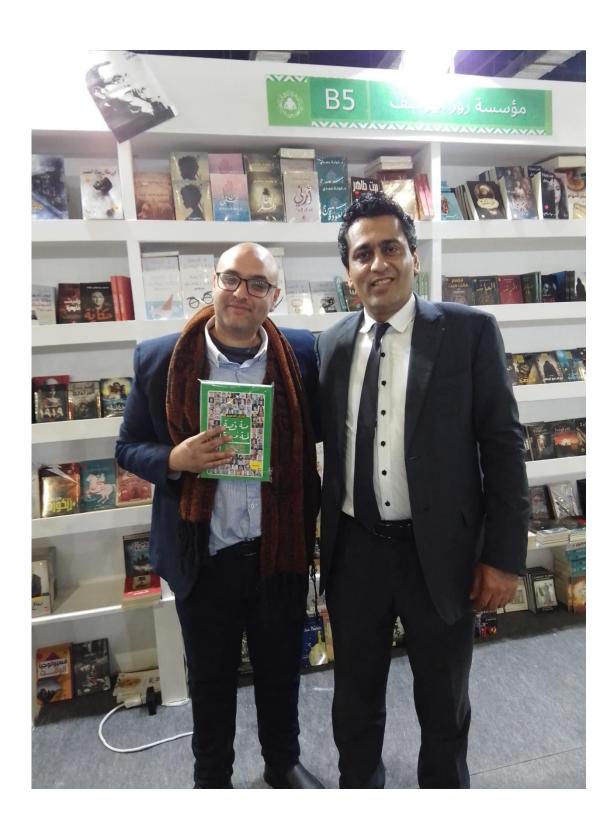
أمنياتنا بدوام التوفيق والمستقبل الأدبي الباهر.

رئيس مجلس إدارة روزاليوسف

أيمن فتكن توفيق

رئيس تحرير بوابة روز اليوسف والكتاب الذهبي

أيمن عبدالمجيد





2-تكريم الهيئة العامة للتأمين الصحي فرع الشرقية كصيدلي مثالي



3-تكريم نقابة صيادلة الجيزة ولجنة الثقافة والإبداع



4-تكريم شعبة المبدعين العرب الاتحاد العام للمنتجين العرب-جامعة الدول العربية





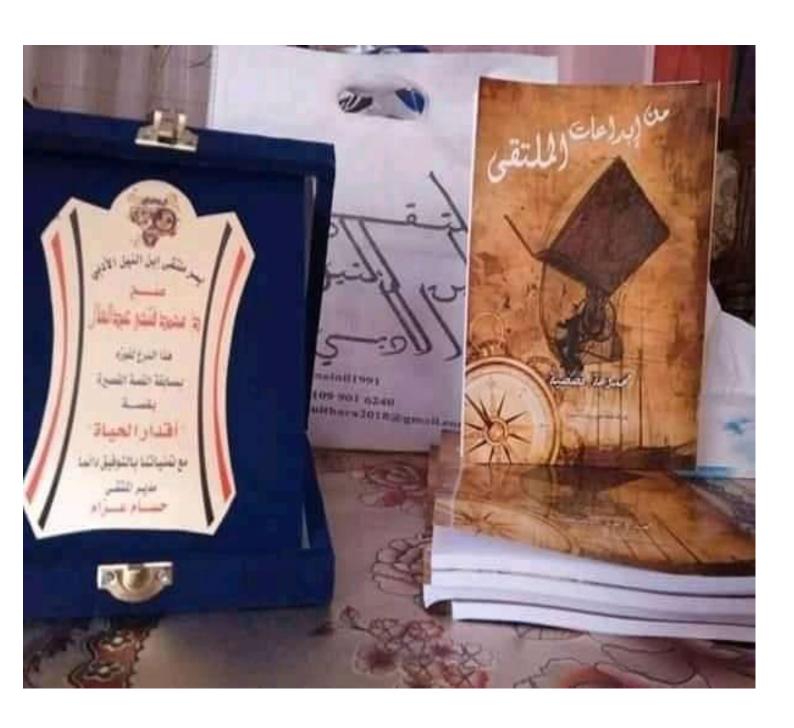
السيد رد. محمد فتحي عبدالعال

تتشرف شعبة المبدعين العرب الاتحاد العام للمنتجين العرب - جامعه الدول العربية وواحة إبداع الصيادلة تأملات بين العلم بتقديم التهنئة لسيادتكم بالإصدار الجديد / والدين والحضارة والإبداع والإبداع

مستشار الأمين العام لشعبه المبدعين العرب مقرر لجنه الثقافة والإبداع باتحاد الصيادلة العرب د/سحر عحمد نبيه الأمين العام لشعبة الميدعين العرب د/سمير عبد الرازق



5-درع ملتقى ابن النيل الأدبي في القصة القصيرة.



6-تكريم مجلة آمارجي الأدبية العراقية





7-تكريم مستشفى الفلاح الدولي بالرياض







شكر وتقدير

الدكتور / محمد فتحي عبد العال

تقديراً لمجهوداتكم وتفانيكم في أداء واجباتكم بكل إخلاص طيلة فترة جانحة كورونا المستجد (COVID 19)نتقدم لكم بجزيل الشكر والتقدير سانلين المولى عز وجل لكم دوام التوفيق والسداد.

الرنيس التنفيذي

أ. شبيب إبراهيم القحطائي









Certificate of Appreciation

In grateful recognition of your time and dedication that contributed for Al-Falah Hospital CBAHI Accreditation...

Dr. Mohammed Fathi Abdel Aal

Together we did it!

Mr. Ibrahim Falah Al Qahtani

Chairman of the Board

المقال ▶ المقال ▶



CERTIFICATE

تتقدم أسرة وإدارة منصة المقال بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى الكاتب

محمد فتحى

وذلك نظرا لمجهوداته فى إثـراء المنصة بمقالات متخصصة فى مجاله.



ندى أكمل ندى محمود روضة ابراهيم صحفيــة صحــفيــة علاقات عامــة

22/02/2022

EGYPT

و-تكريم مهرجان الابداع بمدينة البيضاء بلبيا



10-الاتحاد العربي الثقافي بسوريا







CS Scanned with CamScanner

مجموعة المؤلفات من 2019-2022







دگرور مصمد فندین عبد الحال درسیمه مصیده فدی این الجاده

المساورة في التحب من الواقع الحجي لين ترتجح و التجار من الاجي بيوم اليجار و الإشاعات الاجي بيوم الاجيار والشاعات الاجياز الإخراج التحديد و التحاد الاجتراب الاجترافي الاجترافية في الاجترافية الاجترافية والإجرافة الاحترافة التحوية الاجترافية والإجرافة التحوية التحرية الاحترافة التحرية التحرية الاحترافة التحرية الاحترافة التحرية التحري





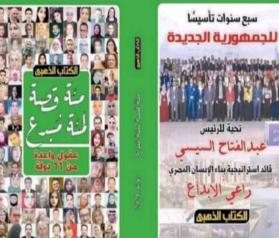
فانتازيا الجائمة

د. محمد فتحي عبد العال

MENT - 151 A





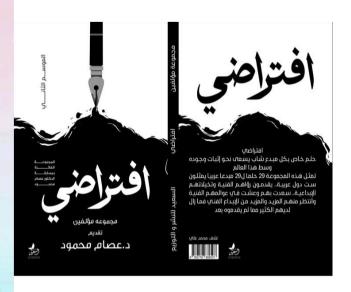








مؤسسة يسطرون صالة 2 جناح رقم A34



مجتمع الكورونا إلى أين؟

التداعيات والرهانات

إشــــراف: أ.د قيــــرة اسماعيل د. سعــــد رمضــــــان







مقالات تثقيفية خامة بــCOVID-19



صور لقاءات:



2-برنامج انا من البلد دي تليفزيون اسكندرية



رابط قناة الدكتور محمد فتحي عبد العال على اليوتيوب

https://www.youtube.com/channel/UCwMnLXNZ8IB0q8eTD_z3ewg